



ಹಿಂಗಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ-3

ಸಂಚಿಕೆ-12

ದಿನಾಂಕ : 31.12.2019

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-

ಅಕ್ಟೋಬರ್-ನವೆಂಬರ್-ಡಿಸೆಂಬರ್

2019



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



ಹಿಂಗಾರ

ಅಕ್ಟೋಬರ್-ನವೆಂಬರ್-ಡಿಸೆಂಬರ್-2019

“HINGARA” A quarterly on Arebashe Language, Litereature and Culture, Published by 'Karnataka Arebashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy' Madikeri - 571201

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಅಕ್ಟೋಬರ್-ನವೆಂಬರ್-ಡಿಸೆಂಬರ್-2019

ಪುಟಗಳು :

ಬೆಲೆ : ರೂ. 20/-

ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ.

All Rights Reserved.

ಪ್ರಕಟಣೆ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
'ಕಾಫಿ ಕೃಪಾ' ಕಟ್ಟಡ, 1ನೇ ಮಹಡಿ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
'ಕಾಫಿ ಕೃಪಾ' ಕಟ್ಟಡ, 1ನೇ ಮಹಡಿ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 08272-223055

ಮುದ್ರಕರು:

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ & ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
ಪೂಜಾ ಆರ್ಕೇಡ್,
ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ.
Ph. 08272-224919, 9448135592



ಹಿಂಗಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ
ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಕಜೆಗದ್ದೆ

ಸಂಪಾದಕರ್
ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರ್
ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ



ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಎಲ್ಲವುಕು ನಮಸ್ಕಾರ.



ಹೊಸ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ರೂಪುರೇಷೆ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೋಳ. ನಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬುದಾರಿ ಉಟ್ಟು. ಈ ದಿಕ್ಶಿ ನಾವ್ ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೋಳ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಎರಡರ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ವತಿಯಿಂದ, ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸಿ. ಟಿ. ರವಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಲಿ ನಡ್ಡ ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟ್ ವಿಚಾರನ ಪಡೆಕೊಂಡೋಳ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕನ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಒತ್ತು ಕೊಡೋಕು, ಆಡಂಬರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಅಷ್ಟೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸುವ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತೊಳೋ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸದಸ್ಯರ ಕೊರತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತುಟ್ಟು .

ಇದೆಲ್ಲದರ ನಡುಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಭೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಎಲ್ಲೂ ಲೋಪ ಆಗದಂಗೆ ನಡೀತುಟ್ಟುತೇಳುದು ನಮಗೆ ಕುಸಿ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು. ಜಂಬರಗ ಬರೇ ಮನರಂಜನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆನ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದತ್ತ ಗಮನ ಕೊಡುತೊಳೋ. ಸರಳವಾಗಿ ಜಂಬರ ನಡೆಸುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿ. ಅದರೊಳಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಪಡ್ಕೊಣಕು ಹೇಳ್ತು ನಮ್ಮ ಆಸೆ. ಅರೆಬಾಸೆ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯನ ದಾಟಿ ಬೆಳೆಯೋಕೂ. ಆಗಲೇ ಬಾಸೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯುದು ಬೆಳೆಯುದು. ಈ ಮಾರ್ಗಲಿ ನಾವುಗ ಯೋಚಿಸೋಕು.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲಿ ಇರುವ ಜನಪದ, ಸೋಬಾನೆ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಹಾಡ್, ಹಸೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬಾಳ ಅಪೂರೂಪ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇಸೀ ಸೊಗಡು ಅದು ಮರೆಯಾಗದಂಗೆ ನೋಡಿಕಣಕಾದ ತುರ್ತು ನಾವುಗೆ ಉಟ್ಟು. ಆ

ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಸಂವಾದ, ಆಚರಣೆ, ಅನುಸರಣೆಗಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಯಿಂದ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಇದಾಗಲೇ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ, ಸಹಕಾರ, ಬೆಂಬಲ ಅಗತ್ಯ. ನೀವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುದರ ಮೂಲಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯ ಚಟುಟಿಕೆಗೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದಂತೇಳುದು ನಮ್ಮ ಮನ್ನಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಪ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಕಜೆಗದ್ದೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ

ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ಸರಕಾರ ಬದಲಾದಂಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಮಿತಿನೂ ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್. ಹಂಗಾಗಿ 2019 ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್-ನವೆಂಬರ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಹಿಂಗಾರ ಸಂಚಿಕೆನ ತಾಕಾತ್ಲೆ. ಇದೀಗ ರಚನೆ ಆದ ನಾಕನೇ ಸಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರಲ್ಲುಟ್ಟು, ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಬತ್ತತ್ತ ಹಿಂದೆನ ಬಾಕಿ ಸಂಚಿಕೆನ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿ ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರ ಕೈಗೆ ಕೊಡ್ತೊಳೊ.

- ಪ್ರ. ಸಂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ



ಇಂದ್ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಕಮ್ಮಿ ಆಗ್ತಾ ಉಟ್ಟುತ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದ್ ಹೌದುತೇ ಆದಲ್ಲಾ? ಯಾಕಾಗಿದುರ್? ಒಂದ್ ಕಾಲ ಇತ್ತ್. ಪಾಠ ಪುಸ್ತಕದ ನಡೂಲಿ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕನ ಇಸಿಕಂಡ್ ಓದಿ ಮಕ್ಕ ಕುಸಿಪಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಹೆಂಗೂ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಓದಿದವ್ ಅಲ್ಲ. ಮಕ್ಕ ಎಂತದರ ಓದ್ತೊಳ್ಳೊತ ಅವ್ವ ಹೆಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಸಾರ ಆಗ್ತಿತ್ತ್. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಓದದಿದ್ದರೇನ್ ಗಡ, ಎಚ್ಚರಂದ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿ ಸಮಾ ಬೊಯ್ಯೊತಿದ್ಲೊ. ಇಸ್ಕೂಲಿಗೂ ಹೋಗಿ ಪುಕಾರ್‌ನೂ ಕೊಡ್ತಿದ್ಲೊ.

‘ಚಂದ ಮಾಮ್’ ಪುಸ್ತಕನ ಓದದವು ಅಂದ್ ಯಾರಿದ್ಲೊ? ದನ ಮೇಸಕನ, ಗದ್ದೆ ಪಾರಕ್ಕೆ ಹೋಕನೆಲ್ಲಾ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಲಿರಿತ್. ರಾತ್ರಿ ಮಲಿಗೆ ಮುಂದೆ ಒಂದೆರ್ದ ಕತೆ ಓದಿಯೇ ಮಲಗ್ತಿದ್ಲೊ. ದಿಂಬು ಕೆಳಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಇಸಿಕಂಡ್ ನಿಲ್ಗೊತಿದ್ಲೊ.

ಮಕ್ಕ ದೊಡ್ಡವ್ ಆತಿದ್ಲೊಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಓದ್ತಿದ್ಲೊ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾದಂಬರಿ ಓದ್‌ಗರ್ ಸುರು ಆದೊ. ಅದರಲ್ಲೂ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿನ ಕಾಲೇಜ್ ಮಕ್ಕ ಓದ್ತಿದ್ಲೊ. ಅಂದ್ ಹಂಗೆ ಇದ್ದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ ಇಂದ್ ಎತ್ತ ಹೋತು?

ಇಂದ್ ಒಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಪ್ರಕಾರ ಓದುವ ಚಾಳಿ ಇರವು ಅರವತ್ತು ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇನ್ನೊಂದ್ ಗುಂಪು ಸಾಧಾರಣ ಆಸಕ್ತಿ ಇರವು ನಲವತ್ತರ ಆಸ್‌ಪಾಸವು. ಅದ್ ಬುಟ್ಟರೆ ನಲವತ್ತರ ಈಚೆನವು ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದ್. ಬಾಕಿ ಇರವು ಡಿಜಿಟಲ್ ಓದ್‌ಗರ್!

ಡಿಜಿಟಲ್ ಓದ್‌ಗರ್ ಓದ್‌ಗರ್ ಅಲ್ಲನಾ? ಹೌದು, ಅವೂ ಓದುಗರೇ. ಅವು ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜ್ಞಾನಿಗ. ಅವರ್ದ ದೂಷಣೆ ಮಾಡುವಂಗಿಲ್ಲೆ. ಯಾಕೆತ್ತೇಳ್ತೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡೆ ಹೋದರೆ ಅವು ಮೂಲೆಗಾದವೆ. ‘ಕಾಲ ಬಂದಂಗೆ ಕೋಲ’ತ್ತೇಳುವ ಸ್ಥಿತಿ!

ಏನೇ ಹೇಳಿ, ಬರವಣಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ. ಪುಸ್ತಕ ಮುಂದೆನ ಪೀಳಿಗೆನ ಆಸ್ತಿತ್ತೇಳುದರ ಮರೆಕಾಗದಲ್ಲ?

ಜಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

31-12-2019

ಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರಕಟ ಆದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಆಯಾ ಬರಹಗಾರರೆ ಜವಾಬ್ದಾರ್.

ಹಿಂಗಾರ ಬದ್ಧಕನ

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

2. ಸಂಪಾದಕೀಯ

3. ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಮಾತು ಸ್ತುತಿ - ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

4. ಕತಾ ಜೊಂಪೆ

1. ಛಾಯಾ ನೈ ಪೀಯಾ.,

ನೈ ಗ್ಲಾಸ್ ಥೋಡ., ಪಂದ್ರಾನೇ-ಕಾರ್ತಿ ಪದೇಲ 1

2. ಇದ್ ಕಥೆ ಅಲ್ಲ, ಬದ್ ಕ - ಭವ್ಯಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. 6

3. ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಮುದ್ದನ ತಂಗೆ- ಕಡ್ಯದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ 8

4. ಕಡೆಗೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಸಮಾ ಆತ್ - ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ 12

5. ದೇವ ಶಾಪ - ಅಂಬೆಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ 15

5. ಕವನ ಜೊಂಪೆ

1. ಸಂತೆಲಿ ಒಬ್ಬ ಇಂತವನಿತ್ - ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ) 16

2. ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಸ... - ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ 17

3. ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ನೊಡುಲಿ - ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು 18

4. ದಂಡೆಲಿವ್ ನಮ್ಮ

ಹೈದಂಗೊಂದು ಹಾರೈಕೆ - ಕಣಜಾಲ್ ಪೂವಯ್ಯ 19

5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಹ್ಯಾಂಗೆ? - ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 20

6. ಹಾರೈಕೆ - ಕೀರ್ತನ ಕೊಡಪಾಲು 21

7. ತಿರಿಗಿ ಪೋಯಿ ಹಳ್ಳಿಕಡೆಗೆ - ಚಿತ್ರಾ ಯತೀಂದ್ರ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ 22

8. ಬೇಟೆನ ಗಮ್ಮತ್ - ಯತಿಶ್ಯಾಂ 23

9. ನಿನ್ನೆ-ಇಂದ್ - ಸಹನಾ ಗಿರೀಶ್ 24

10. ಕಾಲ ಬದಲಾಗುಟು - ದೀಪಿಕಾ ಸುದರ್ಶನ್ 26

11. ಮಳೆ - ಮೇರ್ ಕಜೆ ಲೋಹಿತ್ ಸೋಮಯ್ಯ 28

12. ದೇವರ ರೂಪ - ಶಿವದೇವಿ ಅವನೀಶ ಚಂದ್ರ 29

13. ಹಿರಿಯರ ನೆಂಪುನ ದಾರಿಲಿ - ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎಡಿಕೇರಿ 31

14. ಸೀರಾಡಿ ದೆವ್ವ	- 'ವ್ಯಾಸ'	33
15. ಚಿಂತೆ	- ಮಾಲಗೌ	35
16. ಆಶ್ವಾಸನೆ	- ಮಾಲಗೌ	36
17. ಅರಭಾಷೆ ಚುಟುಕುಗ	- ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ	37
18. ಡೇಲಿಯಾ ಹೂ	- ಎಸ್.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ	40
19. ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡು	- ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ	41
6. ಲೇಖನ		
1. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ನಗಾಡಿಕಂಡಿರಿ	- ಡಾ ಕಾವೇರಿಮನೆ ಬೋಜಪ್ಪ	43
2. ಅಮ್ಮನ ಬೆಲೆ	- ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಿ.ಪಿ.	49
7. ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರ್ದ ಕತೆ		
ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಲೋಕನ	- ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕೆ.ವಿ. ಕರಂಗಲ್ಲು	51
8. ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ		
ಅರೆಬಾಸೆ (ಗೌಡ ಕನ್ನಡ) ವ್ಯಾಕರಣ-ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ		61
ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಅನುವಾದ : ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ		
9. ಅಡುಗೆ		
ಆಲುಗೆಡ್ಡೆ ಬೋಂಡ	- ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ	67
10. ಮನೆ ಮದ್ದ	- ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ	68
11. ಮನೆ ಮದ್ದನ ಟಿಪ್ಪ	- ಬೈಮನ ರೇಷ್ಮ	70
12. ಒಡ್ಡೊ ಕತೆಗ	- ಮೇಡ್ತನ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್	71
13. ಗಾದೆ ಗಮ್ಮತ್ತ	- 'ಮಾಲಾಗೌ'	74
14. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ ವಿಳಾಸ		76
15. ಲೇಖಕರ ಹೆಸ್ರ ಮತ್ತೆ ವಿಳಾಸ		77
16. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗ		79

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆ ಸ್ತುತಿ

ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಕಾಪಾಡ್ ಶ್ರೀಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ ||2||

ಕವೇರನ ಮಗಳ್ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಹೆಣ್ಣ್

ನಂಬ್ಯೊಳೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕಾಪಾಡ್ ಶ್ರೀ ಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕಾವೇರಿಯೇ ಅವ್ವ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕಾವೇರಿಯೇ ಅವ್ವ ಕಾವೇರಿಯೇ||

ಕೊಡಗಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಸರ್ ನೆಲ

ನಿನ್ನೊಡಲ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಪಾವನ ಜನ ||2||

ಈ ನೆಲಲಿ ಎಂದೆಂದ್ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲ ನೀ

ಭಕ್ತರ ಬಾಳನ ಬೆಳಗಿಸ್ ನೀ ||2||

ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಕಾಪಾಡ್ ಶ್ರೀಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ ||

ಭಕ್ತಿಲಿ ಪೂಜೆನ ನಾ ಮಾಡಿನೆ

ಪಾಪಗಳ ಕಳ್ಡ ನೀ ಕಾಪಾಡಪ್ಪಾ ||2||

ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಕಣಕಣಲಿ ಜೀವಾ ಸೆಲೆ

ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಬದುಕ್ ನೆಲೆ ||2||

ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಕಾಪಾಡ್ ಶ್ರೀ ಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕವೇರನ ಮಗಳ್ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಹೆಣ್ಣ್

ನಂಬ್ಯೊಳೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮಾತೆ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕಾವೇರಿಯೇ ಅವ್ವಾ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಕಾವೇರಿಯೇ ಅವ್ವಾ ಕಾವೇರಿಯೇ

ಶುಕ್ರತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

ಕತಾ ಚೊಂಪೆ

ಛಾಯಾ ನೈ ಪೀಯಾ.., ನೈ ಗ್ಲಾಸ್ ಫೋಡ.., ಪಂದ್ರಾನೇ

ನೀವ್ಗೆ ನೆಂಪುಟ್ಟಾ ಇಲ್ಲೆನ ಗೊತ್ತೆ.. ಯರ್ಡ್ ವರ್ಸಕೆ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಲಾಜೆಲಿ ಚೌತಿ ದಿನ ನಾಟಕ ಮಾಡಿ ಕಿತಾಪತಿ ಮಾಡಿ ಓಡಿ ಹೋದಂವ ನಾ ಮತ್ತೆ ಊರ್ಕಡೆ ತಲೆ ಹಾಕಿತ್ತೆ.. ಜಾತ್ರೆ, ಗೌಜಿ ಗದ್ದಲ ಯಾವ್ವಕ್ಕು ಬಾತ್ಲೆ. ಅದ್ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ ಮಣಿಪಾಲಂದ ಊರು ಕಡೆ ಚೌತಿಗೆ ವಾರಕೆ ಮುಂದೆ ಹೊರ್ತಿ...

ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಕೆ ಎತ್ತಿ.. ಸುಳ್ಳು ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಕಲ್ಲಾಜೆ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾಡಿ ಕುದ್ದೆ.. ಕಲ್ಲಾಜೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಎತ್ತಿಕನನೆ ಒಂತರ ಆಕೆ ಸುರಾತ್. ಅಂದ್ ಅಸ್ತೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಬರ ಮಾಡಿಹೋಗಿ ಇಂದ್ ಈ ಊರುನ ಜನಕ್ಕೆ ಹೇಂಗೆ ಮೋರೆ ತೋರ್ಸುಂದಂತ.. ಸಣ್ಣಕೆ ಮಳೆ ಬೇರೆ ಬರ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಒಂದ್ ಕಿಣಿ ತಲೆಲಿ ಹೊಳ್ತ.. ಕಲ್ಲಾಜೆಲಿ ಬಸ್ ಇಳ್ಳಾಂಗೆ ಕೊಡೆ ಇಲ್ಲದ ನೆವನ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಯಾರಿಗು ಮೋರೆ ತೋರ್ಸದೆ ಮನೆಕಡೆ ಓಡೊಮುತ ಗ್ರೇಸಿಕಂಡೆ.. ಸುಟ್ಟ ಮಳೆ ಕಲ್ಲಾಜೆಲಿ ಬಸ್ ಇಳಿಕನ ಜೋರು ಮಳೆ ಬರೊಕ.. ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದೆ ಬಸ್ಸಂದ ನಾಲ್ಕೇ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾರಟಲಿ ನಮ್ಮ ಕುಸುಮಣ್ಣಿನ ಅಂಗಡಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದೆ... ಅಂಗಡಿನ ಹೊರಗೆ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಹೊಡೆತಿದುರ್ ಅದೇ ಜನಗ.. ಒಳಗೆ ಇಣ್ಣಿ ನೋಡ್ತೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಗಡಿ ಒಳಗೆ ಇರ್ವ ಜನ ಬೇರೆ.. ಕುಸುಮಣ್ಣ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪಂಡ್‌ನ ವಿಲನ್ ಯತಿಶ ಕುದ್ದುಟು..

ಅಂವನ ನೋಡಿ ನಾ ಕೇಳ್ತೆ “ ಈ ದಾನೆ ಮೂಳು??”

ಅಂವ ಹೇಳ್ತೆ “ಯಾನ್ ಮೂಳೆ..”

ನಾ-“ಬುಕ ಅವು..?”

ಅಂವ - “ಅವು ಬುಡ್ಡೆ”

“ಅವು ಏರೆಗಾವ್ಯ ರಿಕ್ಷಡ್ ಬಾಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿ..”

“ಉಂದು ರಗಾಳೆ ಇಜ್ಜೆ”

“ಬತ್ತ ನಕ್ಷೆಗ್ ಪೂರ ತೂಕ್ಡ್ ತೂಕ್ಡ್ ಕೊರ್ಪುನು” ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ..

ಹಂಗೆ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಹೊಡೆವ ನಮ್ಮ ಊರ್ನ ಸಣಪಂದರ ಮಾತ್‌ಗೆ ಕೆಬಿ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ.. ಯಾರೊ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳ್ತೆ ಕೇಳ್ತೆ. ಅಣ್ಣ ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತೆನಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಕಾಗಡೆ ಹೈದನ ಕತೆ..?

ಹೈದ ಕಲ್ಲಾಜೆಲಿ ಕಾಂಬಕೆ ಇಲ್ಲೆ.. ದಿನೋಳು ಆಡಿಕೆ ಬರಂವ.. ಆಡಿಕೆ ಬಾದು ಬುಡಿ ಎಲ್ಲಿನು ಕಾಂಬೊಕು ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ.. ಸಿಕ್ಕಿರು ಸೆರಿಗಟ್ಟ್ ಮಾತಾಡ್ತು ಇಲ್ಲೆ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗು.. ಅವ ಇಲ್ಲದೇ ಕಲ್ಲಾಜೆಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾರಿಗು ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆಪ.. ಮಕ್ಕ ಆಡ್ಡರ್ನೆ ನಿಲ್ಲೊಳ ಅವ ಬಾರದಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ.

ನಾ ಹಂಗೆ ಮಳೆ ನಿತ್ತಾಂಗೆ ಯತಿಶಂಗೆ ನಾಳೆ ಹಿಂಬೊತ್ ಕಾಣೊಮುತೇಳಿ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿದ್ ಮನೆ ದಾರಿ ಹಿಡ್ಡೆ.. ಬಾಕನ ದಾರಿಲಿ ಇಡೀ ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಂಗ ಹೊಡೆತಿದ್ದ ಹೈದನ ವಿಸಯನೆ ತಲೆಲಿ ಎಡ್ಲಿ ಹೋತ್ ನಂಗೆ.. ಈ ಕಾಗಡೆ ಹೈದಂಗೆ ಏನಾತಪ..

ನೋಡ ಅವ ಸಿಕ್ಕಲಿ ವಿಚಾರ್ಸೊಕುಂತೇಳಿಕಂಡ್ ಅಂದ್ ಮನೆಗೆ ಎತ್ತಿದ್.

ನಿಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲೊದೊಕು ಸುರುಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಗಡೆ ಹೈದನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಣೊಕು. ಅವ ನಮ್ಮವನೆ.. ನಮ್ಮೂರ್ನೆ ಹೈದನೆ.. ಎಲ್ಲವ್ನು ಬಾರಿ ಕುಸಿ ಅವಂತೇಳ್ತೆ.. ಎಲ್ಲವ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಅವನೇ ಆಕು.. ಇನ್ನೂ ಹೇಳೊಕುಂತೇಳ್ತೆ ಊರಿಗೆ ಉಪಕಾರಿ.. ಮನೆಗೆ ಮಾರಿ.. ಬಾರಿ ಉಪೊರ್ದ ಕೊಳ್ಳಿ ಬೇರೆ.. ಯಾಗೊಳು ಹಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟ್ಕಂಡ್ ಕಿಟಿ ಕಿಟಿ ನೆಗಡಿಕಂಡೇ ಇರೊಂವ.. ಎಲ್ಲರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಡಿಕಂಡ್ ಏನಾರ್ ಉಪದ್ರಮಾಡಿಕಂಡ್ ಎಲ್ಲರ ನೆಗಡ್ಡಿಕಂಡೇ ಇರಂವ ಅವ.. ಮೊನ್ನೆಂದ ಮಾತ್ರ ನೆಗಡ್ಡು ಬುಡಿ ಮೋರೆಲಿ ಜೀವಕಳೆನೆ ಇಲ್ಲೆಗಡ.. ಕುರೆ ಸತ್ತ ಕೊರಂಬನಾಂಗೆ ಆವ್ವಂತ ಎಲ್ಲೊವು ಹೇಳ್ತಿದ್ದೊ. ನಾ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳೊಕುಂತೇಳ್ತೆ ಅವ ನಂಗೆ ಇನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ..

ಮಾರ್ನೆ ದಿನ ಹಿಂಬೊತು ಅಂಗಡಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೊರ್ಟಿದ್ದೆ.. ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಮಳೆನು ಬರ್ತಿತ್ ನಾ ಕೊಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೀಸರ ಬೀಸರ ನಡ್ಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ಅಗರ್ ದಾಟಿ ರೋಡುಗೆ ಇಳ್ತ್ ಹಂಞ ದೂರ ಎತ್ತೊಳೆನ ಇಲ್ಲೆನೊ.. ಸೆನಿ ಸೆನಿ ಒಸಿ ದೂರಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದು ಕಂಡದೆ.. ಬೇರೆ ಯಾರ್ ಅಲ್ಲ.. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕಾಗಡೆ ಹೈದ.. ಏನೆ ಆಗಲಿ ಎಲ್ಲೊವು ಹೇಳ್ತೊರ ಕೇಳಿದ್ದೆ ನಮ್ಮ ಹೈದ ಯಾರೊಟಿಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಿಲ್ಲೆ ಗಡಂತ. ಏನೆ ಆಗಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ಒಳ್ಳದಾತ್. ಒಮ್ಮೆ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ಬುಡೊಮು ಯಾವ ಪೀಡೆ ಸೋಂಕಿಬಂತ ಹೇಳಿ, ಅವನ ಕೂಕುಳ್ ಹಾಕಿ ಕರ್ದೆ..... ಅವ ಹೈದ ಹಿಂದೆ ತಿರ್ಗಿ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ನಾ ಬರ್ಲಿಂತ ನಡ್ಕೆನ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಮಾಡ್ತ. ನನ್ನ ನೋಡ್ತೆ ಕಲ್ಲ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಮಾತಾಡ್ತಂವ. ಇಂದ್ ನನ್ನ ನೋಡಿ ನೋಡದವರಾಂಗೆ ಒಂದ್ ಸಣ್ಣ ನೆಗೆ ನೆಗಡ್ತ. ಮತ್ತೆ ಒಸಿ ಹೊತ್ತ ಅದ್ ಇದ್ ಮಾತಾಡಿ ಅವ ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಾತ್ಂತ ಸಣ್ಣ ಉಲ್ ಕಿಣಿ ಮಾಡಿ ವಿಚಾರ್ಸಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ.. ಸುರುಗೆ ಅವ

ಬಾಯೇ ಬುಟ್ಟತ್ತೆ.. ಅಕೇರಿಗೆ ಏನಾರ್ ಮಾಡಿ ಬಾಯಿಬುಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ..

“ಅಣ್ಣ ನೀವು ಯಾರೊಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತಲೆಂತೇಳಿ ನಾ ಎಂತ ಆದಂತ ವಿಸಯ ಹೇಳ್ಳಿ. ಆದರೆ ನೀವು ದಮ್ಮಯ ಯಾರೊಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ಬೊತ್ತಂತ ಹೇಳ್ತೆ”.. ಅಕ್ಕ ಮಾರಯ ಯಾರೊಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತಲೆಂತೇಳಿ.. ಮತ್ತೆ ವಿಷಯ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ.

ಆಗೊಳ್ಳೆ ಇನ್ನೆ ಎಲಿ ಹೋದು.... ಇಂವ ಮಾಡ್ತು ನೋಡೆ ಹುಲಿ ಹೋದಾಂಗ ಮಾಡ್ತುಟ್ಟು ಅಣ್ಣ ಒಂದ್ ಆರ್ ತಿಂಗಳೆ ಮುಂದೆ ನಂಗೊಂದು ಫೇಸ್ಪುಕ್ಕಲಿ ಗೂಡೆ ಪರ್ಚಯ ಆತ್.. ಬಾರಿ ಲಾಯ್ನ್ ಗೂಡೆಣ್ಣ. ಬಾರಿ ಲಾಯ್ನ್ತೇಳಿ ಬಾರಿ ಒಳ್ಳೆ ಗೂಡೆ..

ಸುರುಗೆ ಫೇಸ್ ಬುಕ್ಕಲಿ ಪರ್ಚಯ ಆತ್. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳಾಂಗ ಅವು ನಾವ್ಗೆ ನೆಂಟ್ರ.. ಇವು ನೀವ್ಗೆ ನೆಂಟ್ರಾತ ಪರ್ಚಯ ಬಾರಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಆತ್... ಪರ್ಚಯ ಮಾತ್ ಆತ್. ಮಾತ್ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಿ ಮಾತ್ ಆತ್. ಗಂಟೆಗಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ಹಗ್ಗಿಲ್ ಪೂರ ಮಾತಾಡ್ತಾಂಗ ಆತ್.. ಹಗ್ಗಿಲ್ ಮಾತಾಡಿ ಎದ್ದದ್ರೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ಮಾತಾಡ್ತಲೊರೆಗೆ ಎತ್ತಿತ್. ಈ ಮಾತ್ ಎಲ್ಲ ಅವರ ಮನೆವ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್.. ಮನೆವರ್ಡ್ ಒಂದೆ ಹತ “ಅಣ್ಣ ನೀ ನಮ್ಮ ಮಗಳ ಮೊದ್ಲೆ ಆಗ್ಲೇ ಬೇಕುಂತ..” ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ನಾ.. ಅಡ್ಡಿಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಂಗ ಆತ್ ನಂಗ. ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತುಟಲ ಅಣ್ಣ ನಾ ನಮ್ಮಪ್ಪಗೆ ಎಸ್ಪ್ ಹೆದ್ರಿನೆಂತ.. ಹಂಗೆ ನಂಗ ಮನೆಲಿ ಹೇಳಿಕೆ ಹೆದ್ರಿಕೆನು ಒಂದಿತ್. ಇನ್ನ್ ಕಾದರೆ ಆಕಿಲೆಂತೇಳಿ...

ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದೆ ಒಳ್ಳೆ ಫಳ್ಳೆ ನೋಡಿ ಮನೆಲಿ ಅಪ್ಪನ ಒಬ್ಬೊನ ಬುಟ್ಟು ಎಲ್ಲೊವ್ವು ಹೇಳ್ಳಿ ಬುಟ್ಟಿ.. ಎಲ್ಲೊವು ಅಂಡಲಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಳೆಗೆಲಿ ಇಲ್ಲೆಂತೇಳ್ತಾಂಗ ನೂರೆಂಟ್ ಮಾತೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಕಡೇಗೆ ಒಪ್ಪಿದ.. ಇನ್ನ್ ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ಮನೆವ್ಗೆ ಎಲ್ಲವ್ವು ಹೇಳಿ ಆತ್. ಅಪ್ಪನ ಒಪ್ಪುಸದೆ ಹೇಂಗಂತೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗು ಹೇಳಿ ಬುಟ್ಟಿ.

ಈ ನನ್ನ ಕತೆ ಎಲ್ಲ ಅಪ್ಪಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅಪ್ಪಂದ್ ಒಂದೇ ಮಾತ್. ನೀವ್ಗೆಲ್ಲ ತಿಂದದ್ ಕುತ್ತಿಸಿದ ಕಂಡದೆ.. ನೀವ್ಗೆಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟು ಹೆದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅಲ ಹಿಂಗೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತು.. ನಿಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್‌ಂದಾಗಿ ಅಲ ಇಸ್ಕೆಲ್ಲ.. ನಿಮ್ಮ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕುಗೆ ಇಸ್ಪ್ ಕಿಚ್ಚಿ ಹೆಟ್ಟಿಕೆ

ಲೌ ಮ್ಯಾರೆಜ್ ಆದ್ಯ..?

ಬೇಡವೆ ಬೇಡಂತ ಅಪ್ಪ ಗಡಿಗೆ ಕಲ್ ಇಸಿದಾಂಗ ಹೇಳಿ ಬುಟ್ಟಿ ತೇಳಿಕಂಡ್ ಹೈದ ಜೋರು ಮರ್ಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ.

ಮರ್ತ್ಯಕಂಡ್ ಅಳ್ಳೆಲ್ ತಡ್ಕಂಡ್ ಪುನ ಹೇಳ್ತ. “ನಾ ಎಂತ ಮಾಡೊಕ್ಕಣ್ಣ. ಗೂಡೆನ ಬುಡ್ವಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪನ ಮಾತ್ ಮೀರ್ವಾಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ.. ಸುಟ್ಟೇ ಹೋಗಲಿಂತ ಮನೆಲಿ ಜಾತಕ ನೋಡ್ವಿಯಳ ಕೂಡಿ ಬಾದುಲೆ.. ಹಂಗೆ ಮನೆಲಿ ಒಪ್ಪುಲ್ಲೆಂತೇಳಿ ಗೂಡೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಬುಟ್ಟೆಣ್ಣ...”

ಗೂಡೆ ನಾ ಮೋಸಮಾಡ್ವಂತ ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟಲಿ ನೋಡ್ತೆ.. ಮನೆವು ನೋಡ್ತೆ ನಾ ಲೌ ಮಾಡ್ವಂತ.. ನನ್ನ ಒಳ್ಳೆ ಬಾಳ್ ಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ತ್ ಮೊನ್ನರ ಕೊಂದ್ ಬಂದವರಾಂಗೆ ನೋಡ್ತೆ.. ಎಂತ ಮಾಡ್ವಣ್ಣ ನನ್ನ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಪೂರ ಹೋತ್‌ಂತೇಳಿ ಜೋರ್ ಮರ್ಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೆ..

ನಂಗೆ ನೋಡಿ ಪಾಪನೇಂತ ಅನ್ನಿತ್...

ಎಂತ ಮಾಡ್ತು.. ಮರ್ಡ್‌ಬೇಡಣ್ಣ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪು ಏನಿಲ್ಲೆಣ್ಣ ಇದರ್ಲಿ.. ಕರ್ಣನಾಂಗೆ ಆಗಳಣ್ಣ ನೀ ಅಸ್ತೆ.. ಬೇಜರ್ ಮಾಡ್ವೆಡೆ ನಿಂಗೆ ಲಾಯ್ಕು ಒಳ್ಳೆ ಗೂಡೆ ಸಿಕ್ಕುದು ಒಳ್ಳೆದಾಗಲಿಂತ ಹೇಳಿ ಸಮದಾನ ಮಾಡ್ತೆ.. ಆದರು ಅವ ಕೇಳಿಕೆ ಎಲ್ಲಿ ತಯಾರುಟ್ಟು.. ಗೂಡೆ ಸಿಕ್ಕುದು ಹೌದಣ್ಣ ಅದ್ ನಂಗು ಗೊತ್ತುಟು.. ಆದರೆ ನಂಗೆ ಗೂಡೆನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮನೆವರ ಎದ್ರ್ ಹೋದ ನನ್ನ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಸಿಕ್ಕಿದನಾಂತ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟು ಸೀದಾ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಂಗೆ ಕಾಯದೆ ಹೋಗ್ತೇ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ನಂಗು ಅವ ಹೇಳ್ತಾ ನೆನ್ನಿ ಪಾಪನಂತ ಆತ್. ಅವ ಹೇಳ್ತಲ್ಕು ಸತ್ಯ ಉಟ್ಟು ಪಾಪ ಅವನ ಹೋದ ಮೊರ್ಯಾದಿಗೆ ಬೆಲೆನೆ ಇಲ್ಲೆ ಅಲ.

ಅವಂಗೆ ಬೇರೆವರಾಂಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಮೊದ್ವೆ ಆಕಯ್ತ. ಆದರೆ ಅವ ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತೆ.. ಮನೆವು ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಕೇಳ್ತ.. ಈಗ ಗೂಡೆನ ಎದ್ರ್ ಅವ ಕೆಟ್ಟವ.. ಮನೆವರ ಎದ್ರ್‌ನು ಕೆಟ್ಟವ. ಇಬ್ಬೊರ ನೊಡುಲಿನು ಮೊರ್ಯಾದಿ ಹೋತ್.. ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ಅವನ ದೆಸೆನೇ ಸೆರಿಲ್ಲೆಕಂಡದೆಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡೆ ನಾ..

ಹಂಗೆ ಅವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡುಕನೆ ನಂಗೆ ನಮ್ಮ ಸಣ್ಣ ಪಂಡ್ ಹೇಳ್ತ ಒಂದು ಉರ್ದುಲಿ ಇರುವ ಪಂಡ್‌ನ ಕತೆ ನೆಂಪಾತ್.. ಇವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡ್ವಿದಾಂಗೆ ಇರ್ವ ಕತೆ.

“ಛಾಯ್ ನೈ ಪೀಯಾ, ನೈ ಗ್ಲಾಸ್ ಥೋಡ, ಪಂದ್ರಾನೇ” ಅಂತ.

ಬೊಂಬಾಯ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಹೋಟ್ಲೆಗೆ ಹೋದರೆ ತಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಿಲ್ಲ್ ಬರ್ಡ್ ಕೊಡ್ತಲೆ.. ಕೌಂಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋದರೆ ಆತ್ ಒಳಗೆಂದ ಸಪ್ಲೈಯ್ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳ್ವೆ ಗಿರಾಕಿ ಏನೆಲ್ಲ ತಿಂದುಟು ಎಸ್ಪಾತ್‌ಂತ..

“ದೋ ಸಮೋಸ, ಛಾಯ್ ಬೀಸ್ ರುಪಾಯ್”ತೇಳಿ.

ಅದೇ ತರ

ಒಬ್ಬ ಗಿರಾಕಿಗೆ ಸಪ್ಲೈಯ್ ಕುಪ್ಪಿ ಗ್ಲಾಸ್ಸಿ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಚಾಯ ತಂದ್ ಕೊಡುಕನ ಇವಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹೊತ್ತಿ ಸುಡ್ಡಲಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಕೈ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದ್ ಹೊಡಿ ಆದೆ. ಗಿರಾಕಿ ಸುಟ್ಟೇ ಹೋಗಲಿಂತ ಎದ್ದ್ ಪೋಯಿಂತ ಹೊರಗೆ ಹೊರ್ಟದೆ. ಕೌಂಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಕನ ಒಳಗಿಂದ ಸಪ್ಲೈ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳ್ತೆ.. “ಏನ್ ತಿಂತೆ.., ಏನ್ ಕುಡ್ತೆ.. ಒಂದ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕೆಡ್ತಿ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿಟು. ಹೊಡಿಯಾದ ಗ್ಲಾಸ್ ಹದ್ದೈದ್ ರೂಪಾಯಿಂತೆ..”

ಪಾಪ ಚಾಯನು ಕುಡ್ತೆ ಎಂತ ಇಲ್ಲೆ.. ಸಪ್ಲೈಯ್ನ ತಪ್ಪುಗೆ ಇಂವ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಬಾತ್. ಏನ್ ಸುಖ ಉಟ್ಟು ಇವಂಗ್..?

ಹಂಗ್ ಆವು ನಮ್ಮ ಹೈದನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಇವ ಏನ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್ತೆ. ಇವಂಗ್ ಏನ್ ಕುಸಿನು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ. ಇಂವ ಒಬ್ಬ ತೆಗ್ಗಾಕಿದವಂತ ಹೆಸರ್ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದನೇ ಇವಂಗ್..

ಈ ಕಾರ್ತಿ ಪದೇಲ

“ಹಿಂಗಾರ” ಚಂದಾದಾರರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಂದ ಪ್ರಕಟ ಆಗ್ವ ‘ಹಿಂಗಾರ’ ಪತ್ರಿಕೆನ ಎಲ್ಲವು ತುಂಬ ಅಭಿಮಾನಂದ ತಕಂಡ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸೊಕು. ನೀವೆಲ್ಲವು ಅದರ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆಕಣೊಕು. ಅದರ ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ದರ ರೂ. 200.00 ಆಗುಟು. ಬಿಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ರೂ. 20.00. ಸದಸ್ಯರಾದವುಕೆ ಪತ್ರಿಕೆನ ಅಂಚೆಲಿ ಕಳ್ಳಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯಿಸ್ತರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಆಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಹೇಳಿ. ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ರೂ. 600.00

ಇದ್ ಕಥೆ ಅಲ್ಲ, ಬದ್ ಕ್

ಒಂದ್ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. ಆ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಒಂದ್ ಮುಗ್ಧ ಗೂಡೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಬದ್‌ಕಂಡ್ ಇದ್ದ. ಆ ಗೂಡೆನ ಹೆಸರ್ ಧನ್ಯ. ಅವಳಿಗೆ 4 ಜನ ಮಾವನವು ಇದ್ದ. ಆದರೆ ಅವ್ ಇದ್ದಾ ಕೂಡ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಧನ್ಯ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಸಣ್ಣ ಮನೆಲಿ ಸುಖ ಸಂತೋಷಂದ ಯಾರ ಹಂಗಿಲ್ಲದೇ ಬದ್‌ಕತ್ತಿದ್ದ.

ಧನ್ಯನ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರ್‌ಸಿದ, ಧನ್ಯ ಓದಿಕೆ ಫಸ್ಟ್ ಇತ್ತ್. ಧನ್ಯನ ಆಚೆ ಮನೆವು ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬದವು ಆಗಿದ್ದೊ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದ್ ಗೂಡೆ ದೀಪಾ ಎಂಬವಳ ಇತ್ತ್. ದೀಪಾ ಧನ್ಯ ಹೋವ ಶಾಲೆಲಿ ಕಲೆತಿತ್. ಇವಿಬ್ಬರ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋತಿದ್ದೊ. ಮತ್ತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಗ ಆದ. ಇವಿಬ್ಬರೂ 7ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲಿ ಇರಕಾದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಜಗಳ ಸುರ್ ಆತ್, ಇವಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆದ. ಧನ್ಯ ಗೂಡೆ ಯಾರಿಗೂ ಎಂಥ ಹೇಳುವ ಗೂಡೆ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧನ್ಯಂಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರಾರ್ ಎಂಥಾರ್ ಹೇಳರೆ ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ಬೇಗ ಬಂದದೆ. ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಧನ್ಯ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲಿ ಮುಗ್‌ಸಿತ್. ಇಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟ ಕಲ್‌ಸಿಕೆ ಧನ್ಯನ ಅಮ್ಮ ತುಂಬಾನೇ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ. ಕಲೆಕೆ ಫಸ್ಟ್ ಇದ್ದರಂದ ಅವಳ ಅಮ್ಮಂಗೆ ಮನೆಲಿ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಮನ್‌ಸಿಲ್ಲೆ. ಹೇಂಗಾರೂ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಗಳ ಓದ್‌ಸೋಕುತ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಮುಗ್‌ದ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲ್ ಹತ್ತಿತ್ ಧನ್ಯ. ಆದರೆ 'ದೀಪಾನೂ ಅದೇ ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರ್ತ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಇವಿಬ್ಬರ್ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಲಿ ಅದೇನೂ ಗೊತ್ತೆ ಧನ್ಯ ಮತ್ತೆ ದೀಪಾ ಇಬ್ಬರ್ ಒಳ್ಳೆಯ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಗಾದೊ. ಹಿಂಗೆ ಇರಕಾದರೆ ಒಂದ್ ದಿನ ಧನ್ಯನ ಅಮ್ಮಂಗೆ ದೊಂಡೆ ಬೇನೆ ಸುರು ಆತ್. ಆದರೆ ಅವಳ ಅಮ್ಮ ಅದರ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಕಂತಲ್ಲೆ. ಚೂರ್ ದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಕಾನ ಗೊತ್ತಾತ್, ಅದ್ ಬರೀ ದೊಂಡೆ ಬೇನೆ ಅಲ್ಲ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ತ. ಆದರೂ ಕೂಡ ಆ ವಿಷಯ ಧನ್ಯಂಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್‌ಲೆ. ಧನ್ಯನ 4 ಜನ ಮಾವಂದರ್‌ಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರ್ ಕೂಡ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮದ್ದ್ ಮಾಡದೇ, ಮಾರಣಾಂತಿಕ ರೋಗ ಜೋರಾತ್. ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಮೂಗಿಗೆ ಪೈಪ್ ಹಾಕಿದ. ಇದರ ನೋಡಿ ಧನ್ಯ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಹೋತ್, ಇದರ್‌ಂದ ಆಗಿ ಏನು ಮಾಡೋಕುತ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಹೀಂಗಾಗಿ ಅವಳ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕೂಡ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೋತ ಇತ್ತ್. ಆದರೆ ಅವಳ ಬೇನೆನ ಅವಳ ಪ್ರಾಣಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದ ದೀಪಾಂಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿತ್.

ಧನ್ಯ ತುಂಬಾ ಬೇನೆ ಅನುಭವಿಸ್ತಿತ್ತು. ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟ ಅವಳ ಅಮ್ಮಿಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ಲಿತೇಳಿಕಾಣ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಆಗಬಡ, ಅಲ?? ಧನ್ಯ ಮನೆಕೆಲಸ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಅಮ್ಮನ ತುಂಬಾ ಲಾಯಿಕ್ ನೋಡಿಕನ್ತ್. ಹಿಂಗೆ ಇರಕಾದರೆ ಧನ್ಯಳ ಅಮ್ಮ ದೇವರ ಪಾದ ಸೇರ್ದ. ಪಾಪ! ಧನ್ಯ ಒಂದೇ ಆತ್. ಹಿಂಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಮ್ಮನ ಕಾರ್ಯನ ಮುಗಿಸಿತ್. ಧನ್ಯನ ಅವಳ ಮಾವ ನೋಡಿಕನ್ತ್ದಿದ್ದ. ಅವುಕೆ ಮೊದಾವೆ ಆತ್ಲೆ. ಕೆಲ ದಿನದ ಮತ್ತೆ ಅವಳ ಮಾವಂಗೆ ಮೊದಾವೆ ಆತ್. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಅವಳ ಲಾಯಿಕ್ ಬಂಗ ಬರ್ನ್ತಿತ್ತಿದ್ದ. ನಂತರ ಅವಳ ಮಾವಂಗೆ ಒಂದ್ ಕೂಸ್ ಆತ್. ಧನ್ಯ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋವ ಗೂಡೆ ಆದರೂ ಅವಳ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ರಜೆ ಇರಕಾದರೆ ಬೇರೆಯವುಕೆ ದತ್ತಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ, ಮಾವನ ಕಿತಾಪತಿಂದ ಧನ್ಯ ಗೂಡೆ ಬೇರೆವರ ಮನೆ ಸೇರಾಕಾತ್. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡ್ಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಧನ್ಯಂದ್ ಆಗಿತ್ತು. ಧನ್ಯ ಮಾವನ ಮನೆಲಿ ಕೂಡ ಸುಖ ಕಂಡತ್ಲೆ. ಇನ್ನಾರ್ ಸುಖ ಕಾಣಕ್ತ ಆಸೆಂದ ಬೇರೆವರ ಮನೆ ಸೇರ್ತ್. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡ್ದದ್ದೇ ಬೇರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣ್ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದದ್. ಅಲ್ಲಿ ಇವಳ 2 ದಿನ ಲಾಯಿಕ್ ನೋಡಿಕಂಡ. ಮತ್ತೆ ಇವಳಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ಲ. ಆದರೆ ಇವಳ ಅದೃಷ್ಟ ಏನೋ ಗೊತ್ತೆ ಇವಳ ಮಾವನವು ಇವಳ ದತ್ತಾಗಿ ಕೊಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಸಿದ್ದ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಲಿ ಧನ್ಯ ಮತ್ತು ದೀಪಾಳ ಸ್ನೇಹ ಲವ-ಕುಶರಂಗೆ ಮುಂದ್ವರ್ಕಂಡ್ ಇತ್ತ್. ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳ ಪರಿಚಯ ಆತ್. ಅವಳ ಹೆಸರ್ ನಮಿತಾ. ಇವಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಲೇಜ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಹೊರ್ತ್, ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾವ ಸಮಯಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದ್ ಸ್ನೇಹವಿತ್ತೆ. ದೀಪಾ ಮತ್ತೆ ನಮಿತಾ ಒಂದೇ ಬಸ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಇದ್ದ. ಆದರೂ ಕೂಡ ನಮಿತಾ ಧನ್ಯಂಗೆ ಕಾಯಿತ್ತೆ. ದೀಪಾ ಧನ್ಯಂಗಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಎಷ್ಟ್ ಲೇಟಾದರ್ ಕಾಯಿತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದ್ ದಿನ ಕೂಡ ಅವಳ ಬುಟ್ ಬಂದತ್ಲೆ. ಧನ್ಯಂಗೆ ಸ್ವಲ್ಪರೂ ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟದ್ ಆ ದೀಪಾ ಅಲ್ಲ ಸ್ನೇಹತೇಳಿರೆ ಹೀಂಗಿರೊಕು. ಪದವಿ ಮುಗಿಸಿತ್ ಧನ್ಯ. ಮತ್ತೆ ಧನ್ಯ ಮನೆಲಿನೇ ಇದ್ದಾ ತನ್ನ ಕೆಲಸನ ಮಾಡಿಕಂತ. ಧನ್ಯ ಪದವಿ ಪಡ್ದರೂಸ ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಉಪಕಾರ ಇಲ್ಲೆ ಕಾರಣ ಮನೆಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಕೆ ಬುಡ್ಡುಲೆ. ಎಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ಜನ ಒಳ ಅಲ.... ಇಷ್ಟ್ ವಿಚಿತ್ರ ಜನಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಧನ್ಯನ ಬದ್ಕ್ ಹೋಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು ಅಲ... ಇನ್ನಾರ್ ಧನ್ಯನ ಬದ್ಕ್ ಸುಖಮಯವಾಗಲಿತ ಆಸಿಸಮೊ.

✍ ಭವ್ಯಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ.

ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಮುದ್ದಾನ ತಂಗಿ

ಪಂಡ್‌ನ ಕಾಲಲಿ ಒಂದು ಊರಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜರಾಣಿ ದಂಪತಿಗೆ ಇದ್ದೊ. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಆರ್ ಗಂಡ್, ಒಂದ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಏಳ್ ಜನ ಮಕ್ಕ ಇದ್ದೊ. ಆ ಮಕ್ಕಲ್ಲ ಬೆಳ್‌ದ್ ದೊಡ್ಡವಾದೊ, ಮಕ್ಕಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಾಕಿಕಂಡ್ ಕುಸಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ರಾಣಿಗೆ ಏನೋ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದ್ ಸತ್ತ ಹೋದವೆ.

ಈಗ ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರವಟ್ಟಿಗೆ ತಂಗಿನು ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಾತ್. ತಂಗಿನ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ತ ಭಾರ ಅಣ್ಣಂದ್ರದ್. ಬಾರಿ ಅಂದ ಚಂದದ ಪೊರಲುನ ಗೂಡೆ ತಂಗಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ. ಅವಳ ಅಂದ ಚಂದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಗಿ ಅವಳ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಮುತ್ತು ಹವಳ ಚಿನ್ನ ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯ ಇದೆಲ್ಲ ಬೇಕಲ್ಲ. ಹಂಗೇ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಇದರೆಲ್ಲ ತಕಬರೋಕು. ತಂಗಿನ ಮನೇಲಿ ಒಬ್ಬ ಬುಟ್ಟ್ ಹೋಕು. ಏನ್ಮಾಡ್‌ದುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್‌ವೆ. ಒಂದ್ ಉಪಾಯ ಹೊಳ್‌ದದೆ, ಅರಮನೆ ಸುತ್ತ ಇರ್ತ ತೆಂಗಿನ ಮರ, ಬಾಳೆಗಿಡ ಹಲ್‌ಸನ್ ಮರ, ಮಾವುನ ಮರ, ಗೀಣಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಳ ಕರ್‌ದ್ “ನಾವು ತಂಗಿಗೆ ಚಿನ್ನ, ಮುತ್ತು, ಹವಳ ತಾಕೆ ಹೋದವೆ. ಯಾರ್ ಬಂದ್ ಕರ್‌ದರು ನೀ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿಬೇಡ. ನಾವು ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರ, ವೈಡೂರಿಯ ತಂದೊಳೊ. ತಂಗಿ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿತ ಹೇಳ್‌ವೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನೀನ್ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿಯೋಕು, ಮತ್ತೆ ಯಾರ್ ಬಂದ್ ಕರ್‌ದರು ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿಬಡ್‌ಂತೇಳಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಒಂದೊಂದು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದವೆ.

ಆ ಊರಲಿ ತಾಟ್‌ಕೆಂತ್ತೇಳುವ ಒಂದು ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿ ಇತ್ತ್. ಅದ್ ಅರಮನೆ ಹಿಂದೆ ಅಣ್‌ಗಿ ಕುದ್ದಕಂಡ್ ಇವರ ಮಾತ್‌ಗಳ್ಳ ಕೇಳಿಸಿಕಂಡ್, ಹೆಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಈ ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಕೊಂದ್ ತಿನ್ನಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ದಿನ ಕಳ್ತ್, ಎರಡ್ ದಿನ ಕಳ್ತ್, ಮೂರು ದಿನ ಕಳ್ತ್, ನಾಕನೆ ದಿನ ತಾಟ್‌ಕೆಂತ್ತೇಳುವ ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದ್ ಮುತ್ತು ತಂದೊಳೆ ತಂಗಿ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿಯಪ್ಪತ ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಕರ್‌ತ್. ಆಗ ಅಲ್ಲೆ ಇದ್ದ ಬಾಳೆಗಿಡ ಏನ್ಮಾಡ್‌ತ್ ಗೊತ್ತಾ, ಮುತ್ತು ತಾತ್‌ಲೇ ತಂಗಿ ಅಣ್ಣ ಬಾತ್‌ಲೆ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿಬಡತ ಹೇಳ್‌ತ್. ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಿಟ್ಟ್ ಬಂದ್ ಬಾಳೆಗಿಡನ ಕಡ್‌ದ್ ಹಾಕಿತ್. ಬಾಳೆ ಗಿಡ ಸತ್ತಹೋತ್. ಪುನಃ ಹವಳ ತಂದೊಳೆ ತಂಗಿ ಬಾಗ್‌ಲ್ ತೆಗಿತ ರಾಕ್ಷಸಿ

ಹೇಳುತ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತೆಂಗಿನ ಮರ ಹವಳ ಶಾಶಲೇ ತಂಗೆ ಅಣ್ಣಾ ಬಾಶಲೇ. ನೀನ್ ಬಾಗಲ್ ತೆಗಿ ಬಡತ ಹೇಳುತ. ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಿಟ್ಟುಬಂದ್ ತೆಂಗಿನ ಮರನು ಕತ್ತಿಲ್ ಕಡ್ಡ್ ಕೊಂದ್ ಹಾಕಿತ್. ಪುನಃ ಚಿನ್ನ ತಂದೊಳೆ, ತಂಗೆ ಬಾಗಲ್ ತೆಗಿತ್ತೆಳುತ. ಅಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಗಿಣಿ ಬಂದ್ ಅಣ್ಣ ಬಾಶಲೇ ಚಿನ್ನ ಶಾಶಲೆ ತಂಗೆ ಬಾಗಲ್ ತೆಗಿಬಡತ ಹೇಳುತ. ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಿಟ್ ಬಂದ್ ಗಿಣಿನ ಕೊಂದನೆತ ಹಿಡಿಯಕೆ ಹೋಕನ, ಮರಗಳ್ಳ ಕಡ್ಡ ಕೊಂದಂಗೆ ನನ್ನನ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಬಂದಿಯಾ ನನ್ನ ಪುಕ್ಕನ ಹಿಡ್ಕಂತೆಳಿ ಗಿಣಿಹಾರಿ ಹೋತು. ಹಿಂಗೆ ಕೋಗಿಲೆನು ಹಾರಿಹೋತು.

ಈ ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿ ಯಾವ ಉಪಾಯ ಮಾಡ್ರು ಈ ರಾಜಕುಮಾರಿನ ನಂಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಆತ್ತಲೆ, ನಂಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆತ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಶಪತ ಮಾಡ್ದೆ. ನನ್ನ ಈ ಎರ್ಡ್ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲಗಳಿಗೆ ತಿಂಬಕಂತು ಸಿಕ್ಕತ್ತೆ. ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಬಂದ್ ನಿನ್ನ ಕರ್ಡ್ ನೀನ್ ಬಾಗಲ್ ತೆಗ್ಡ್ ವಳಗಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ಕಾಲ್ ಹಾಕಕನ ನನ್ನ ಈ ಎರ್ಡ್ ಹಲ್ಲಗಳ್ಳ ಮೆಟ್ಟಿ ನೀನ್ ಸತ್ತ ಹೋಕುಂತೆಳಿ ರಾಕ್ಷಸಿನ ಎರ್ಡ್ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲಗಳ್ಳ ಕಿತ್ತ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಮೆಟ್ಟಲಿ ಊರಿ ಹೋದೆ.

ಆರ್ ದಿಕ್ಕನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಂತ ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಮನೆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದೊ. ಆರ್ ಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರ್ಡೊ. ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರ, ವೈಡೂರ್ಯ, ಬೆಳ್ಳಿ ತಂದೊಳೊ ತಂಗೆ ಬಾಗಲ್ ತೆಗಿತ-ತಂಗೆ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಬಂದ ಕುಷಿಲಿ ಓಡಿ ಬಂದ್ ಬಾಗಲ್ ತೆಗ್ಡ್ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಕನ ಕಾಲಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿನ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲ ಚುಚ್ಚಿ, ವಿಷ ಏರಿ ಅವುಳ್ ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದ್ ಸತ್ತಹೋದೆ.

ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಮುದ್ದಾನ ತಂಗೇನ ನೋಡಿ ಬಾರಿ ಬ್ಯಾಜರ ಆದೆ. ನಾವು ಅವಳ್ಳ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಆರ್ ಜನ ಆರ್ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುತ್ತು ಹವಳ, ವಜ್ರ, ವೈಡೂರ್ಯ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿನ್ನೆಲ್ಲ ತಂದೊಳಲ್ಲ ಇದ್ ಅವುಳಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಣ್ಣಿತ ಅವಳ ತಡಿನ ಮೀಸಿ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ತಂದಂತಹ ವಡ್ವೆನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ತೊಡ್ಡಿ ಅವಳಷ್ಟೇ ಉದ್ದದ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡ್ಸಿ ಅದರೊಳಗೆ ಅವಳ್ಳ ಮಲ್ಗಾಸಿ ಹೊಳೆ ಕರೆಗೆ ತಂದ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ ನೀರಲಿ ತೇಲಿ ಬುಟ್ಟೊ.

ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನೀರಲಿ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೆಳಗೆ ತೇಲಿಕಂಡ್ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಷ್ಟು

ದೂರಕ್ಕೆ ಹೋತು, ಸುಮಾರ್ ಒಂದು ನೂರು ಗಾವುದ ದೂರ ಹೋಕನ
ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿ ಹೈದ ದನಗಳ್ಳ ಮೇಸಿಕಂಡ್ ಹೊಳೆ ಹತ್ತಕ್ಕೆ
ಬಂದದೆ. ಆ ಹೈದ ಹೊಳೆ ಕಡೆ ನೋಡ್ಕನ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೇಲಿಕಂಡ್
ಬಂದ್‌ಟ್ಟು. ಇಂವ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋತು, ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ನೋಡ್ತ್ ಯಾರು ಇಲ್ಲೆ.
ಮೆಲ್ಲೆ ಕೈಲಿ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್, ಕರೆಗೆ ತಂದ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ ಮುಚ್ಚಳನ
ತೆಗ್‌ತ್, ವಳಗೆ ನೋಡ್‌ದೆ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕಾದ ಬಂದು ರಾಜಕುಮಾರಿ ಗೂಡೆ!!
ಅವಳ್ಳ ಮುಚ್ಚುವಷ್ಟ್ ವಡ್‌ವೆಗಳ್ಳ ಹಾಕೊಳೊ. ನೋಡ್‌ರೆ ಇದ್ ಸತ್ತ್ ಹೋಗುಟ್ಟು.
ಏನ್ನಾಡ್ತ ತಲೆಂದ ಕಾಲ್‌ಗಂಟ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ್‌ತ್. ಕಾಲ್ ಅಂಗಾಲ್ ಅಡಿಲಿ
ಎರ್ಡ್ ಹಲ್ಲ ಮುಳ್ಳುನಂಗೆ ಚುಚ್ಚಿಕಂಡುಟ್ಟು. ಅಂವ ಮೆಲ್ಲೆ ಆ ಎರ್ಡ್ ಮುಳ್ಳು
ಹಲ್ಲಗಳ್ಳ ಕಿತ್ತ್ ತೆಗ್‌ತ್.

ಆಗ ಆ ಚೆಲುವೆ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಉಷ್ ಅಪ್ಪತ ಎದ್ದ ಕುದ್ದತ್. ಅವಂಗಿ
ಅವಳ ನೋಡಿ ಬಾರಿ ಕುಷಿ ಆತ್. ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪಂಗ ಮನಸ್‌ಲೆ ವಂದಿಸಿತ್.
ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅವನ ನೀನ್ ಯಾರ್? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ? ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಯಾಕೆ ಬಂದದ್‌ತ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡ್‌ತ್. ಆಗ ಅಂವ ನಂಗೆ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪ
ಯಾರು ಇಲ್ಲೆ ನಾನ್ ತಬ್ಬಲಿ ಈ ಊರ್‌ನ ರಾಜನ ಮನೇಲಿ ದನ ಕಾಯುವ
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ್‌ಸಿಕಂಡ್, ಮೈಗೆ ಹರ್‌ಕ್ ಬಟ್ಟೆ
ಹಾಕಂಡ್ ಕಾಲಕಳಿತ ವಳೇತ ಹೇಳ್‌ತ್. ಅಂವ ತಿರ್‌ಗಿ ಆ ಚೆಲುವೆ
ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಕೇಳ್ದೆ ನೀನ್ ಯಾರ್? ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ? ನಿನ್ನ
ಊರ್ ಯಾವುದ್‌ತ?

ಆಗ ಅವುಳ್ ನಂಗೂ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ ನಂಗೆ ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದ್ರಗ
ವಳೊ. ನಾನ್ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದೊಳೆ. ನನ್ನನ ಬೇರೆ ಊರ್‌ನ ರಾಜಕುಮಾರಂಗಿ
ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೆ ನಂಗೆ ಬೇಕಾದ ವಡವೆ-ವಸ್ತುಗಳ್ಳ ಕೊಟ್, ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದ
ರಾಜಕುಮಾರಗಳಿಗೆ ಕರೆಕೊಟ್ ಸ್ವಯಂವರ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ
ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯನ ನಂಗೆ ಕೊಡೋಕುತ ನನ್ನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದೊ, ಆದರೆ
ತಾಟ್‌ಕೆಂತ್ತೇಳುವ ರಾಕ್ಷಸಿದ್ ನಡ್ಡ ಕತೆನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳ್‌ತ್. ಅವಳ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ
ಅವಂಗಿ ಬಾರಿ ಅಚ್ಚರಿ ಆತ್. ಬೇಜಾರ್‌ನೂ ಆತ್. ಸರಿ ಬಾ ನಿನ್ನನ
ಕರ್‌ಕಂಡ್ಲೊಗಿ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಹತ್ತ ಬುಟ್ಟೀತ ಹೇಳಿ ಅವಳ್ಳ ಕರ್ ಕಂಡ್ಲೊತ್.

ಅವಳ ಅರಮನೆ ನೋಡ್‌ಕನ ಮನೆ ಮೆಟ್ಟ್ ಹತ್ತಿಕ್ಕೂ ಅಂವ ಲಾಯಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ.
ಅವುಳ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಣ್ಣಂದ್ರ ಕರ್‌ದದೆ. ಅವುಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇವಳ್ಳ ನಂಬಿಕೆ

ಆತ್ಮಲೆ. ತಂಗೆ ನಿಜ ರೂಪನ? ಅಲ್ಲ ದೆವ್ವನತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್‌ದೋ. ಆಗ ಅವಳು, ನಾನು ನಿಜರೂಪ ಅಣ್ಣಂದ್ರೆ ಸಾಯಿಕೆ ಕಾರಣ ಏನ್? ಆ ತಾಟ್ಕಿ ಹೇಳ್ವ ರಾಕ್ಷಸಿ ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡ್‌ದ ಕತೆ ಏನ್‌ತ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಾಗಿ ಹೇಳ್ವದೆ. ಆಗ ಆರ್ ಜನ ಅಣ್ಣಂದರ್‌ಗೆ ಮುದ್ದನ ತಂಗೇನ ಕುಷಿನ ಹೇಳಿಕಾದುಲೆ.

ಆಗ ಆರ್ ಅಣ್ಣಂದರ್ ಅವನ ವಳಗೆ ಕರ್‌ದ್ ಅವಂಗೇ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ತಂಗೇನ ಸ್ವಯಂವರಲಿ ತಂಗೇನ ಗೆದ್ದ ಗಂಡ ನೀನೇತ್ತೇಳಿ, ತಂಗೇನ ಅವಂಗೇ ಧಾರೆ ಎರ್‌ದ್ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯನೇ ಅವಂಗೇ ಉಡುಗೊರೆ ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಅರಮನೇಲಿ ಇರಿಸಿಕಂಡೊ. ಅವು ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಮಕ್ಕ, ಮರಿಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವುರಾರ್ ವರ್ಷಂದ ಬದ್‌ಕಿ ಬಾಳಿಕಂಡೊಳೊ.

ಈ ಕಡ್ಯದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

ಹಿರಿಯರ್‌ನ ಮಾತಾಡೊಕು.....

ಯಾವ್ವೇ ಬಾಸೆ ಪ್ರತೀ ಹತ್ತ ಕಿ.ಮೀ ಗೆ ಹಂಇ ಬದಲಾದೆ. ಬದಲಾಗುವ ಪದಗಳ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡದೆ ಜನ ಬಳಸ್ತಾ ಇರುದರ ಕಾಂಬಕ್. ಹಂಗೆ ಬಳ್ಳುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಬಾಸೆಲಿ ಮಡಿವಂತಿಕೆನ ಮಾಡ್ತಾ ಹೋದರೆ ಬಾಸೆ ಬೆಳೆದುಲೆ. ಹೊಸ ಪದಗ ಸೇರಾ ಹೋದಷ್ಟ್ ಬಾಸೆ ಬೆಳಿತಾ ಹೋದೆ. ಅದರ್ ಬಾಸೆ ಸಂಪತ್‌ತೇಳಕ್. ಹಂಗೆತ್ತೇಳಿ ಮೂಲ ಪದಗಳ ಬುಡೊಕುತ ಅಲ್ಲ. ಹಿರಿಯವು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವ್ವ ಬಾಸೆನ ಮಾತಾಡೊಕು. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟ್ ಮೂಲ ಪದಗಳ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಮಾತಾಡೊಕು.

ಎಂಬತ್ತ ತೊಂಬತ್ತ ವಯಸ್ಸ್ ದಾಟಿದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿರೆ ಅವರ್‌ಂದ ಅಜ್ಜಿ ಅವ್ವ ಬಾಸೆನ ಪದಗ ಸಿಕ್ಕಿವೆ.

-ಸಂ.

ಕಡೆಗೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಸಮಾ ಆತ್

“ತೂ, ತೂ, ತೂ - ಎಂತಾ ನಾತ? ಎಂತಾ ನಾತ? ಮೂಂಕು ಬುಡಿಕೇ ಆದುಲ್ಲೆ. ನೋಡು, ತಿಣೆಗೇ ಕಂಟ್ ಕಂಟ್ ನಾತ ಬಂದದೆ. ಯಾರ್ ಹೂಂಸಿದ್? ನೀವೇನ್ ಕಾಂಪ್ರಿ ತಿಂದಳರಿಯೋ?” - ಶಾರದಕ್ಕ ಸೆರಾಂಗ್‌ನ ಕೊಡಲಿ, ಬಲ್ಲ ಕೈಲಿ ಮೂಂಕ್ ಮುಚ್ಚಿಕಂಡ್, ಎಡ್ಡ ಕೈಲಿ ಮಾಯ್ಪುನ ಸೂಡಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್, ವೊಯ್ಯಪ್ಪುರೆಲಿ ಆಟ ಆಡ್ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ ಪರಾಂಚಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಪೇಕ್ಪಾ, ನಿರೀಕ್ಪಾ “ನಾವಲ್ಲ, ನಾವಲ್ಲ ಅದ್ ಆದಿತ್ಯ -” ಎಂತ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ತೋರಿದೊ.

“ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಂಗ್ಲಿ ತಿನ್ಸ್, ಹಾಳು ಮೂಳು ತಿಂದ್‌ದ್ ಬಾದು. ಅದ್ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಡ್ಕೋಕಲೆ? ನಿಮ್ಮ ದೊಂಡೆಗೆ ಮನೆಲಿ ಬೇಸಿದ್ ಆದುಲ್ಲೆ. ಹೊರಗಿನ ತಿನ್ಸ್‌ನೇ ನೀವುಗೆ ಕುಸಿ.” ಶಾರದಕ್ಕ ಪರಾಂಚುದರ ಮುಂದರ್ದಿದೊ.

ಸೊಸೆನ ಮಾತ್‌ನ ಕೇಳ್ಕಂಡ ಅತ್ತೆ ಸುಬ್ಬಮ್ಮಜ್ಜೆ,

“ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏಕೆ ಬೊಯ್ಪಿಯ? ಅವ್ವೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೂಮ್ಮೆ ಆದರ್ ಜಾಡ್ಗೆ ಮೊದ್ ಕೊಡಿಕೆ ನಿಂಗ್ ಆದ್ಲೆನೋ? ಹೊಟ್ಟೆಲಿದ್ದ ಕಲ್ಮನ ಎಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಹೂಂಸುದು ಗೀಂಸುದು ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸುಕ.”-ಎಂತ ಸೊಸೆಗೆ ಗದ್ದಿಸಿದೊ.

ಅತ್ತೆ ಹೇಳ್ವ ಮಾತ್ ಶಾರದಕ್ಕಂಗೆ ನಾಟತ್. ಸುಳ್ಳೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮೂರ್ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವು ಜಾಡ್ಗೆ ಮೊದ್ ಕೊಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಅದರ್‌ಂದ ಮೇಲೆ ತವುರು ಮನೆಲಿ ತಮ್ಮನ ಮೊದ್ವೇಂತ ನೆಂಟ್ ಬಾದು, ಈಳ್ಳ ಸಾಸ್ತ, ಮೊದ್ವೇಂತ ಮೂರ್ನಾಕ್ ತಿಂಗ ಕಳ್ಳದೇ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಮನೆನ ಹಿರೈ ಮಗ, ಅವ್ವಂಗೆ ಹೆಗ್ಲ ಕೊಟ್ಟತ್ತರೆ ಹೇಂಗೆ? ಹೀಂಗೆ ಈ ಬರಾಟಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಏಚನೆನೇ ಮರ್ದೋತ್. ಈಗ ತಿಂದದಲ್ಲಾ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಗಿಡ್ಡಿ ನಿತ್ತುಟ್ಟು, ನಾಳೆನೇ ಸೂರಯ್ಯಣ್ಣನ ಅಂಗ್ಲಿಂದ ಬಾಲಗ್ರಹ ಗುಳ್ಳೆ ತಂದ್ ಗರ್ಗದ ರಸಲಿ ಹಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅರ್ಧ ಕೊಂಡೆ ಮೊದ್ವನ ಕುಡ್ಲೋಕು.” ಎಂತ ಮೊನ್ಸಲೇ ಗ್ರೇಸಿಕಂಡ್, ಬೇಗ ಬೇಗ ನೊಯ್ಯಪ್ಪುರೆಂದಳೇ ಗುಡ್ಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ಲೊ.

ಮಕ್ಕ ಅವ್ವನ ಪರಾಂಚಟ ಕೇಳಿ ಹೆದ್ರಿ ಇಜ್ಜೆಲ್‌ಗೆ ಇಕ್ಲ, ಹಟ್ಟಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಓಡಿಹೋದೊ. ಶಾರದಕ್ಕ ಬೊಳ್ಳುನ ಒಮ್ಮೆನ ಕೆಲ್ಸನ ಒತ್ತರೆ ಮಾಡಿ ಗರ್ಗದ ಸೊಪ್ಪು ತಾಕೆ ಬೈಲ್‌ಗೆ ಹೋದೊ. ತೋಟಲಿ ಎಸ್ಪ್ ಹುಡ್ಕಿರೊ ಗರ್ಗದ

ಸೊಪ್ಪು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ. ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದಾಂಗ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೆ. ಈಗ ಗದ್ದೆಗ ಎಲ್ಲೊಳೋ? ಅಂತು ಇಂತು ಅಕಿರಿಗೆ ತೋಟದ ಉಜಿರ್‌ಕಣಿ ಪಕ್ಕಲಿ ಚಿಗ್ಗಾಕಂಡಿದ್ದ ಗರ್ಗದ ಸೊಪ್ಪು ಕಂಡತ್. ಗರ್ಗದಾಂಗ ಕಾಂಬ ಕಾಟ್ ಸೊಪ್ಪುನೂ ಒಂದುಟ್ಟು. ಇದ್ ಗರ್ಗನೋ? ಕಾಟೋ? ಒಮ್ಮೆ ಬೊಗ್ಗಿ ನೋಡ್ಲೊ. ಗರ್ಗಲಿ ಎರ್ಡ್ ಬಗೆ ಇದ್ದದೆ. ಒಂದು ಕೆಂಪು ದಂಟ್‌ದ್. ಇನ್ನೊಂದ್ ಬೆಳ್ಳೆ ದಂಟ್‌ದ್. ಅದರ ಬೆಳ್ಳೆಗೆನ ಹೂವು ಕೆಬಿಗೆ ಇಸುವ ಬುಗುಡಿನ ಹಾಂಗೆ ಇದ್ದದೆ. ಹೂ, ಮುಗುರು ಇದ್ದ ಗರ್ಗನ ಕೊಡಿನ ನೋಡಿ, ಒಂದ್ ಕೊಡಿನ ಕೀಳ್ಕೆ, ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ ಅಗ್ಡ್ ನೋಡ್ಲೊ. “ಹೌದು. ಕಣೆರ್, ಕಣೆರ್ ಕಂಯಿ ಉಟ್ಟು. ಇದೇ ಅದ್” ಎಂತ ನೆಂದ್, ನಾಲ್ಕು ಪುಂಡಿ ತುಂಬಾ ದಂಟ್. ಸೊಪ್ಪುನ ಮುರ್ಡ್‌ಕಂಡ್, ಚೋಡ್ ನೀರ್‌ಲಿ ತೊಳ್ಳೆ, ಮೊಟ್ಟಲಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್, ಮನೆಗೆ ತಂದೊ. ಹಿಂಬೊತ್ತ್ ಅವರ ಗಂಡ ಕೇಶವಣ್ಣ ಕೆಲ್ಸ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗ್ಗಿ ಮೊದ್ ಪೇಟೆಗೆ ಹೊರ್ದಿಕನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕರ್ಡ್.

“ಇಂದನೆ ಶಾರದ, ನಾ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋನೆ. ಸಾಮಾನ್ ಏನಾದರ್ ಬೇಕರೆ ಈಗಲೆ ಹೇಳ್. ನಾಳೆ ಅದ್ ಇಲ್ಲೆ, ಇದ್ ಇಲ್ಲೇಂತ ಪರಂಚ್‌ಬಡ” ಎಂತ ಕೇಳ್ಲೊ.

“ಸಾಮಾನ್ ಎಲ್ಲಾ ಉಟ್ಟು. ಹಾಂಗೇನೇ ನೀವು ಬಾಕನ ಹಂಚ್ ಒಣ್ಣೆಲ್ ಮೊನ್ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಬನ್ನಿ. ಸೂರಯ್ಯಗೌಡ್ರ ಅಂಗ್ಲಿಂದ ಒಂದು ನಾಕ್ ಬಾಲಗ್ರಹ ಗುಳ್ಳೆನನೂ ತನ್ನಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಾಡ್ಗೆಗೆ ಮೊದ್ ಕೊಡೊಕು.” ಎಂತ ಶಾರದಕ್ಕ ಹೇಳ್ಲೊ.

“ಇಂದಾ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಗುಳ್ಳೆ ಕೊಡಿಕನ ಜಾಗ್ರತೆ ಬಲಾ. ಇಡೀ ಗುಳ್ಳೆ ಕೊಡ್ಲಡ. ದೊಡ್ಡೋವ್ವೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗುಳ್ಳೆ ಕೊಡು. ಸಣ್ಣಂವಂಗೆ ಅರ್ಧ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕ್” ಎಂತ ಗಂಡ ಹೇಳಿಕಾಕನ ಶಾರದಕ್ಕ.

“ನಾ ಏನ್ ಇದ್ ಸುರು ಕೊಡ್ಲೋ? ಹನ್ನೆರ್ಡ್ ವೊರ್ಸಂದ ಕೊಡ್ತಾ ಒಳೆ. ಇದರೆಲ್ಲಾ ನೀವು ನಂಗೆ ಹೇಳೊಕೋ?”

“ಆತ್ ಮಾರಾಯ್ತಿ. ಪರಂಚ್‌ಬಡ. ಮೊದ್ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಕ್ಕ ಉರ್ಚಿ, ಉರ್ಚಿ-ಕಂಗಾಲಾಕೆ ಬೊತ್ತಲೆ? ಅದ್ಯಾಗಿ ಹೇಳ್ತೆ. ನೀ ಬಾಳ ಬಿರ್ತೆ. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆನೋ? ನಿನ್ನ ಬಿರ್ತಾಕೆ. ನಾ ನಿಂಗ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿಕೆ ಬಂದಲೆ?” ಎಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಅವು ಜಾಲ್‌ಗೆ ಇಳ್ಳ ಬೈಕ್ ಹತ್ತಿದೊ. ಶಾರದಕ್ಕ ಗಂಡಂಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದದರ ಕಂಡ್, ಒಳಗಿಂದ ಒಂದ್ ತಂಗೀಸ್ ಬೇಗ್‌ನ ತಕಂಡ್ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಗಂಡನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟ್.

“ನೀವುಗೆ ಮೂಂಕುನ ಕೊಡಿಲಿ ಕೋಪ. ನಾ ಏನ್ ಬೇಡದ ಮಾತ್ ಹೇಳ್ತೊನೋ?” ಎಂತ ಮಂಜಣೆ ಮಾಡ್ತೊ. ಕೇಶವ ಗೌಡ್ರು ಮಾತಾಡದೆ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಕೈಯಿಂದ ಚೀಲ ತಕ್ಕಂಡ್, ಬೈಕ್ ಬುಟ್ಟಕಂಡ್ ಹೋದೊ.

ಮಾರ್ನ್ ದಿನ ಐತಾರ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಲೆಗೆ ರಜೆ. ಬೊಳ್ಳುಗೆನೇ ಗರ್ಗದ ಕೊಡಿನ ಕಡ್ಕಲ್ಗೆ ಹಾಕಿ, ಹಂಞ ನೀರ್ ಸೇರಿ, ಮರದ ಕೊದಂಟಿಲಿ ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ದಪ್ಪ ರಸನ ಒಂದ್ ಕೊಂಡನಸ್ಬ ತೆಗ್ತೊ. ಅದರ ಮೂರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗ್ಲಾಸ್ಗೆ ಪಾಲ್ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದೊ. ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ಗೆ ಅರ್ಧ ಗುಳ್ಳೆನ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿ ಕರ್ಂಡ್‌ಸಿ ಇಸಿದೊ. ಒಳ್ಳ ಎರ್ಡ್ ಗ್ಲಾಸ್ಗೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್, ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗುಳ್ಳೆನ ಹೊಡಿಮಾಡಿ ಕರ್ಂಡ್‌ಸಿ ಇಸಿದೊ. ಮಕ್ಕಳ ಎದ್ರಿಸಿ, ಮೂರು ಜನಕ್ಕೂ ಸಣ್ಣಂವಂಗೆ ಅರ್ಧ ಗುಳ್ಳೆ ಹಾಕಿದ ರಸ, ದೊಡ್ಡೋವ್ವೆ ಇಬ್ಬೊರಿಗೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗುಳ್ಳೆನ ಹಾಕಿದ ರಸನ ಮೂಂಕ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಕುಡ್ತಿದೊ. ಸಣ್ಣಂವ ಹಟ ಮಾಡ್ತ್. ಅವು ಬುಟ್ಟವೆನೋ?

“ನೋಡು ಆದಿತ್ಯ, ನೀ ಹಟ ಮಾಡ್ತೆ, ಕಾಲ್‌ಲಿ ಮೊಲ್ಗಿಸಿ, ಬಾಯಿಗೆ ಸೆಡೆಕಣೆ ಹಾಕಿ, ಮೂಂಕ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಕುಡ್ತಿನೆ. ಕುಡ್ತದೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ್ಯ?” ಎಂತ ಜೋರ್ ಮಾಡ್ತೊ. ಅವ್ವ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಮಾಡೋವೇಂತ ಮಂಜಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟು. ಅವ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದೆ ಮೋರೆ ಹುಳ್ಳಂಗೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕುಡ್ತ್.

“ಅಬ್ಬಾ, ನಾ ಗೆದ್ದೆ. ಇನ್ನ ಇವು ಕಂಟ್, ಕಂಟ್ ಹೂಂಸುದು ನಿಲ್ಲುವೊ. ಮೂರು ತಿಂಗಳ್‌ಗೊಮ್ಮೆ ಮೊದ್ಡ್ ಕೊಡ್ತರ ಇನ್ನ ತೊಪ್ಪುಸಿಕೆ ಆಗದ್” ಎಂತ ಮೊನ್ಸಲಿ ನೆಂದ್‌ಕೊಂಡೊ.

ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಲಾಸ್ ಬಿಸ್ಕೀರ್ ಕುಡ್ತಿದೊ. ತಕಾ! ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೇ ಪಾಯಿಕಾನೆಗೆ ಓಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಹೊಟ್ಟೆಲಿದ್ದ ಕಪ, ನೋಳಿ, ಎಲ್ಲಾ ಬಸ ಬಸಾಂತ ಹೊರಗೆ ಹೊರ್ಟ್. ಆಗಾಗ ಬಿಸ್ಕೀರ್‌ನ ಕುಡ್ಯಕೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ಸುಮಾರ್ ಹನ್ನೊಂದ್ ಗಂಟೆ ಆಕನ ಐದಾರ್ ಸಲ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಾಲಿ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಬಿಸ್ಲಾಗೆ ಬಾಡ್ ಬಸಳೆ ಹಾಂಗೆ ಆದೊ. ಆ ಮೇಲೆ ಶಾರದಕ್ಕ ಕ್ಯೊಸ್ತಕ್ಕಿ ಗಂಜಿಗೆ ಮೊಜ್ಜಿಗೆ ಹೊಯ್ದ, ಉಂಬಕೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ಅದ್ ಕುಡ್ತ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೂವ ಬಂದಾಂಗಾತ್. ಕಡೆಗೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಸಮಾ ಆತ್.

✍ ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

‘ದೇವ ಶಾಪ!’

ದೇವಲೋಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬೋರ್ ಆಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಭೂಮಿಗೆ ದೇವರು ಪ್ರವಾಸ ಬಂದಿದ್ದೊಗಡ. ಭೂಮಿಲಿ ದೇವರು ನಡ್ಡ ನಡ್ಡ ಸುಸ್ತಾಗಿ ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆತ್. ಆಗ ರಸ್ತೆ ಬದೀಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಹಾಲ್ ಮಾರ್ತಾ ಇದ್ದದನ್ನ ದೇವು ನೋಡ್ತೊ. ಆ ಹಾಲ್ ಮಾರ್ತಾ ಇದ್ದವನ ಹತ್ರ ದೇವು ಹೋಗಿ ನಂಗ ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆದೆ. ನಂಗ ಕುಡಿಯಕೆ ಹಾಲ್ ಕೊಟ್ಟಿಯಾಂತ ದೇವು ಕೇಳುವೆ. ಆಗ ಹಾಲು ಮಾರಂವ ನಿನ್ನ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡು ಉಟ್ಟಂತ ಕೇಳ್ತೆ. ಆಗ ದೇವು ಇಲ್ಲೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಲ್ ಕೊಡ್ತಂತ ದೇವರ ಬೇಡಿಕೆನ ಹಾಲ್ ಮಾರಂವ ನಿರಾಕರಿಸಿದೆ.

ದೇವು ಬೇಜಾರಂದ ಮುಂದೆ ಹೋದೆ. ಆಗ ದಾರಿಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮೊದುವೆ ದಿಬ್ಬಣದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೋದು ದೇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾರಾಯಿ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ದೇವು ನಂಗ ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆದೆ. ನಂಗೂ ಕುಡಿಯಕೆ ಸಾರಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿರಿಯಾ ಅಂತ ದೇವು ಕೇಳ್ತೊ. ಆಗ ಅವು ಸಾರಾಯಿ ಕೊಡಿಕೆ ಒಪ್ಪುವೆ. ಹಾಲ್ ಮಾರವನ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡ ದೇವು ಸಾರಾಯಿಗೆ ಕೊಡಿಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಇಲ್ಲಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಆಗ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ್ “ಇದ್ದೆ ನೀವು ಹಣ ಕೊಡ್ಬೇಡಿ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಕುಡಿಯನಿ. ಕುಡ್ಡ, ಕುಣ್ಡ ಆನಂದಿಸಿ” ಅಂತ ಹೇಳ್ತೊ! ಆಗ ಋಷಿಯಿಂದ ದೇವು ಸಾರಾಯಿ ಕುಡ್ಡ ಬಾಯಾರಿಕೆನ ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡೊ. ಮತ್ತೆ ಹಾಲ್ ಮಾರವನ ಹತ್ರ ಬಂದ ದೇವು “ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಯಾರೂ ಬರ್ಬಾರ್ದು. ನೀವೇ ಸ್ವತಃ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾಲ್ ಮಾರಿ ಬರೊಕೂ”ಂತ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಸಾರಾಯಿ ಮಾರವಂಗ, “ನೀವು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಗ್ರಾಹಕರೇ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದ್ ಸಾರಾಯಿ ತಗೊಂಡು ಹೋಕು”ಂತ ವರ ಕೊಟ್ಟವೆ. ದೇವು ಅಂದ್ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪ ಇಂದಿಗೂ ಚಾಲ್ತೀಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಈ ಅಂಬಿಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ

ಕವನ ಜೊಂಪೆ

ಸಂತೆಲಿ ಒಬ್ಬ ಇಂತವನಿತ್ತ್



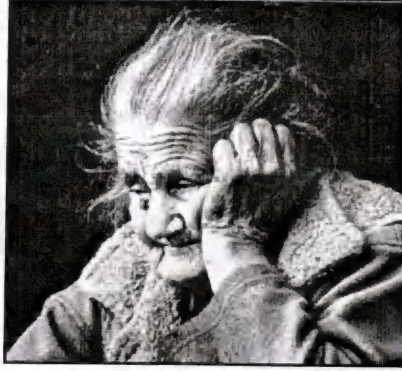
ಸಂತೆಲಿ ಒಬ್ಬ ಇಂತವನಿತ್ತ್:
ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಊರಿ,
ಎರಡ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ,
ಮುಂದೆ ನೋಡಿ ನಡೀತಿತ್ತ್!

ಮೂರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಕೂಡ್ಲಿ,
ಮೂರರ ಕಳ್ಳ್ದ ನೋಡಿ,
ಮೂರರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಅದ್ಲೆ
ಮೂರರಿಂದ ಭಾಗಿಸ್ತಿತ್ತ್!

ಲೆಕ್ಕ ಹೇಳಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ,
ಅವನ ಜಾಣ್ಮೆಗವನೆ ಮೆಚ್ಚಿ,
ಎಡಕೆ ಹೋಗಿ ಬಲಕೆ ತಿರ್ಗಿ,
ಮುಂದೆ ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ನಡ್ಲೆ,
ಅವಂಗೆ ಅವ್ನೆ ಹೇಳ್ತೀತ್ತ್:
ಮೂರೆಂದರೆ ಬರಿ ಮೂರಲ್ಲ;
ಅದಿಯೇ ಜನನ, ಜೀವನ, ಮರಣ!

✽ ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

ಅಕೇರಿಮುಟ್ಟಿಸ.....



ಬಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ದ ಈ ಹಾಡ್ಗೆ ಏನ್‌ಂತ ಹೆಸರಿಸ್‌ಲಿ?
ಬಾನ್ ತುಂಬಿ ಬಾಗಿಟು ಬಣ್ಣದ ಕನ್ಸಲಿ...
ಬಾಳ್‌ಲಿ ಬಂದ ತಿಂಗಳ್ ಬೊಳ್ಳುನ ಲಾಯ್ಕಲಿ ಕಾಣೊಕು
ಇರ್ಲ್ ಕಳ್ ಬೊಳ್ಳು ಬರೊಕು ಕಾಲ ಚಕ್ರಲಿ...

ಹಳ್ಳದ ಹಕ್ಕಲೆ ಹರ್ದ ಮನ್ಸಲಿ
ಭಾವ ತುಂಬಿ ಬಂದುಟು...
ಕಡಲ್‌ನ ದಾರಿನ ಹತ್ತಿ ಇಳ್ಲ್
ಗೇಯ್ ಜೀವ ಮಾಗಿಟು
ಹಿಂಗನೆ ಆಗಿ ಕವಿತೆನ ರೂಪ ಹರಳ್‌ಗಟ್ಟಿದೆ
ಮನಸ್ ಕನಸ್ ಎರ್ಡ್
ಲಾಯ್ಕದ ರಾಗ ಹಾಕಿದೆ

ಬಣ್ಣದ ಕನ್ಸಲಿ ಭಾವ ಯಾತ್ರೆ ಪುನಃ ಸುರಾದೆ
ಹಳ್ಳ ಬೇರಲಿ ಹೊಸ ಚಿಗರ್ ಪೊರ್ಲು ಕಂಡದೆ
ಕಾಲದ ಕವಿತೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗ ಮರುಗು ಕೊಟ್ಟದೆ
ಹೊಸ್ತ್ ದಿನಂಗಳ ಕಾಯೊದೆ ಬದ್ಕನ ಮಿಷಿ ಆಕು
ಇರ್ವ ಬಾಳ್‌ನ ಇರ್ವಂಗೆ ತಕಣಕು ಅಕೇರಿಮುಟ್ಟಿಸ...

✍ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ನೊಡುಲಿ

ನೀಲಿ ಗುಡ್ಡೆನ ನೊಡುಲಿ
ಹಸುಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಕನ
ಹರಿವ ಹಳ್ಳದ ಹೊಯ್ಸ್
ಹಾಡಾಗಿ ಬಾಕನ ನೋಡ್ಡೆ ಸುರುಂದ
ಕೊಣ್ಣೆ ನೂರು ಸರ್ತಿ ಮೈ ಮನ್ಸನ ತುಂಬ
ಹಾರ್ವ ಕಾರಂಜಿನ

ಆಸೆ ಅಂಡ್ಗಸಿದ ನೆಲ
ಬುಡ್ಡೆಟು ನನ್ನ ಎದೆನ ಎದ್ರೆ
ನಾಚಿಕೆಲಿ ನಿಲ್ಲಕನ
ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣಾಲಿ ನೋಡ್ಡೆ
ಹೊಸ ಬೊದ್ಡು !
ಹಬ್ಬದ ಬೊಳ್ಳಿನ ತುಂಬ ಎಳ್ತ್ ಚಿಗರ್
ಹಸ್ತ ಹೂವು
ಎಸಳ್ ಎಸಳ್ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿನ ಉಸು

ಈಗ ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ
ಎಲ್ಲಿ ಹೋತ್ ಆ ಪ್ರೀತಿ
ಮರ್ತ್ ಹೋಗುಟ ಮಾತ್ ಇಷ್ಟ್ ಬೇಗ!
ಕಳ್ಡ್ ಹೋತ್ ಕನ್ಸ್ ದಿಕ್ಕ ತೊಪ್ಪಿ!
ಮುಗ್ಗ್ ಅರ್ಲಿದ ಹಂಗೆ
ತುಟ ಅರ್ಲುಸುದರ ನೋಡಿಕಿಲೆ ನಾ!
ಕನ್ಸಲಿ ಕಳ್ಡ್ ಹೋದವನ
ಹುಡ್ಕುವನಾ ನೀ!
ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟುಟು ನೆಲ
ಗುಡ್ಡಿದ ಬಾನ
ಹೊಯ್ದದೆ ಜಿರಿಗುಟ್ಟ ಮಳೆ
ಕುಡ್ಡದೆ ಮೊಣ್ಣೆ
ಸೇರೊಕಲಾ ನಾನ್-ನೀನ್!

✍ ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು,

ದಂಡ್‌ಲಿರ್ವ ನಮ್ಮ ಹೈದಂಗೊಂದು ಹಾರೈಕೆ

ಜನ್ನಭೂಮಿ, ಭರತಭೂಮಿ
ನಿನ್ನದರ ಸಾಂಕುವ ಕರ್ಮಭೂಮಿ!
ಅವ್ವ ಕಾವೇರಿ ಹರಿವ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ
ಜನ್ನ ನೀಡ್ವ ಅವ್ವ ಅಪ್ಪ ಬದ್ಧಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠಭೂಮಿ ||ಶ್ರೇಷ್ಠ||

ಅಂದುಂಡ, ನಿನ್ನವ್ವನ ಎದೆಹಾಲ್‌ನ ಬಲ
ಅಲ್ಲಿ ದೂರ ಕಂದರಲಿ, ಹರಿವ ಜೀವಜಲ!
ಅಲ್ಲಿ ಆ ಕಡೆನ ತೋರೆ, ತೋಡುನ ಗಂ-ಜಲ
ಅದರ್ದಿ ಸಿಕ್ಕೊಕು ನಿಂಗೇ ಜಂಘಾಬಲ ||ಜಂಘಾಬಲ||

ಹೊಯ್ಗೆ ಕಾಡ್‌ನ ಆ ಪೊಯ್ಗೆ
ಹೊದ್ದುಟ್ಟು ಭಾರತಾಂಬೆ ನಿನ್ನಯ್ಯೆ..!
ಹೊಚ್ಚ-ಹಚ್ಚ-ಹಸ್ತ ಸೀರೆ
ಹೊತ್ತ ನಿತ್ತುಟ್ಟು-ಗಿರಿ, ಶಿಖರ, ಹಿಮಗಡ್ಡೆನ ಈ ಧೀರೆ ||ಧೀರೆ||

ಗಡಿಲಿ ಎಳ್ಳ ಬೇಲಿ ಸರ್ಪಳಿ
ಶತ್ರುನ ಫಿರಂಗಿ ಗುಂಡುನ ದಾಳಿ..!
ಧೀರ ಹೈದ ನಿಂಗಾಗ್‌ಲಿ ಅದ್ ಹೂವುನ ಗಾಳಿ,
ಅದೇ ನಿನ್ನ ಬದ್ಧನ ಪ್ರಭಾವಳಿ ||ಬದ್ಧನ||

ಇಂದ್ ನೀನ್ ಬದ್ಧಿ ಹೋರಾಡೊಕು...
ಬದ್ಧಿ ದೇಶ ಉಳ್ಳೋಕು!
ಹುತಾತ್ಮ ನಿನ್ನಪ್ಪ-ಹಾಲುಣ್ಣಿದ ನಿನ್ನವ್ವ
ಅವರಾತ್ಮಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಕ್ಕೋಕು ||ಶಾಂತಿ||

ಕ ಕಣಜಾಲ್ ಪೂವಯ್ಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಹ್ಯಾಂಗೆ?

ಸಾಹಿತ್ಯ ಹ್ಯಾಂಗೆ ಸಾಗ್ತಾವುಟ್ಟುಂತ ಕೇಳಿದುಲೆ ನಾ
ಚೆಂಬುಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುರಾಗುಟುತ ಬಾತ್ ವಾಟ್ನಾಪ್ಲಿ
ಕಳೆಸಿದವು ಯಾರ್ತ ಗೊತ್ತೆ ಆತ್ಲೆ!! ಅದರಲಿ
ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮನವುಕೆ ಎಂಬತ್ತರ ಸವಿನೆನ್ಪಾಲಿ
ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅರೆಭಾಷೆ ಕವನ ವಾಚನ
ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅಚ್ಚಿರಿ ಆತ್! ವಯಸ್ ಎಷ್ಟ್ ಬ್ಯಾಗ ದಾಟಿದೆತ

ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಭೇಟಿ ಆಗಿತ್ತಂದ್ ದಶಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ ದಿನ
ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರುರಂತವರೊಟ್ಟಿಗೆ
ನಿತ್ ತೆಗ್ಗಿಸಿದ ಫೋಟೋ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಲಿ ಪುಟ್ಟು.
ಆದರೂ ಸಾಧನೆ ಕಮ್ಮಿಯೇನಲ್ಲ, ಅರೆಭಾಷೆನ ಭಂಡಾರನೇ ನೀವು.
ನಿಮ್ಮ ಲೇಖನ ಕೃತಿಗಳ್ಳೆನ ಓದಿದ್ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲಿರಾಕನ
ಯಾರೋ ಸಲಹೆ ಕೇಳ್ತೊ ನನ್ನ ಅರೆಭಾಷೆ ಶಬ್ದದ ಬಳಕೆ ಬಗ್ಗೆ||

ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹೊರತರ್ತಾಯಿರ್ವ ಕೃತಿಗಳ ಭಂಡಾರದ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಟ್ಟಿಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರ್ ಕಂಡ್ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕುಸಿ ಆತ್||
ಸಾಹಿತ್ಯಲಿ ಹಿರಿತನಲಿ ದೊಡ್ಡವು ಆಗೊಳರಿ.
ಕಿರಿಯೊವುಕೆ ಇದರ ರುಚಿ ತೋರ್ಸಿ ಕೊಡ್ತಾವಳರಿ.
ದೇವು ಹಿಂಗೇಯಿಟ್ಟಿರಲಿ ನೂರು ದಾಟಿ ಜೀವನಲಿ||
ತಾಯಿ ಕಾವೇರಿ ದಯೆ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾಂಬೆ ಕೃಪೆ ನೀವಾಗಿರಲಿ

✍ ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ಹಾರೈಕೆ

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯುಟ್ಟು
ಅಪ್ಪನ ಒಲವು ಉಟ್ಟು
ಪೊರ್ಲ್ ಆಡಿ ಬೆಳೆಕು ಕಂದಾ
ನೀನ್ ಬಾಳಿ ಬೆಳಕಾಕು ಕಂದ||



ಬಂಧನದ ಬೇಲಿ ಹಾಕಿ
ಮಮತೆನ ಬಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬಾಸಿ
ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಯೋತಿ ಹೊತ್ಸಿ
ಬದ್ಕಿ ಮರವಾಕು ಕಂದ||

ಹೆಸರ್ಲಿ ಉಸಿರಾಗಿ
ಹುಸುರುಲಿ ಹೂವಾಗಿ
ಹಾಡಿ ಹೊಗೊಳುಕು ನಿನ್ನ
ಕರ್ಡ್ ಮುದ್ದಾಡುಕು ಕಂದಾ||

ವೀರನ ವೇಶ ಹಾಕಿ
ಧೀರನ ನಡೆ ನಡ್ಡ
ಜೋರುಲಿ ನಗಾಡಿಕಂಡ್
ಬದ್ಕು ಬಂಗಾರ ಮಾಡ್ ಕಂದಾ
ನೀನ್ ಬಾಳಿ ಬೆಳಕಾಕು ಕಂದ
ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನ ಮುದ್ದುಕಂದ ||

ಈ ಕೀರ್ತನ ಕೊಡಪಾಲ.

ತಿರಿ ಪೋಯಿ ಹಳ್ಳಿಕಡೆಗೆ

ಆಟ ಕಳಂಜ ಬರಲಿ ಮನೆ ಮನಗಳ ಬೆಳಗಲಿ
 ಡೋಲು ಸದ್ದನ ಜೊತೆ ಗಗ್ಗರದ ಶಬ್ದ ಕೇಳಲಿ
 ಬಳ್ಳ ಮಳೆ ಬರಲಿ ವರ್ತೆ ನೀರ್ ಜಿನುಗುತಿರ್ಲಿ
 ಓ ಭೂ ತಾಯಿ ನಿನ್ನ ಮುಕಲಿ ಸದಾ ನಗು ಇರ್ಲಿ
 ಬೊಳುವಾ ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ಬುಡಿಸಿ ತಿನ್ನುಕನ ಇರ್ಲಿ
 ಸುತ್ತಲು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಜನರೂ ಬರ್ಲಿ
 ಹಣ್ಣು ಉಳ್ಳದರೆ ಲಾಯ್ಕನ ಮೂಡೆ ಹಿಟ್ಟು ಬೇಯ್ತಿ
 ಕಜ್ಜಾಯ ಹುರಿಯಕನ ಮನೆ ತುಂಬಾ ಫಮ ಬರ್ಲಿ
 ಸುರು ಸುರು ಸದ್ದ ಬರ್ಲಿ ವಾಟೆ ಉಪ್ಪನಕಾಯಿ ಚೇಪುಕನ
 ಬಾಳೆಲೆ ಗಂಜಿ ಊಟ ಮಾಡ್ಕನ ಬೆರಳ್ಗಳ ನೆಕ್ಕಕನ
 ಗಟ್ಟಿರ್ಲಿ ಕುಡು ಚಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದ ಸಣ್ಣ ಉಂಡೆ ಇರ್ಲಿ
 ತಿಮಿರೆ ಚಟ್ಟಿಗೂ ಬಾಳೆಲೆ ಕರೆಲಿ ಹಂಞ ಜಾಗ ಇರ್ಲಿ
 ಕೊಯ್ದ ಕಣಿಲೆ ಎರಡು ದಿನ ಗಂಜಿ ನೀರುಲಿ ಇರ್ಲಿ
 ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಲು ಹತ್ತದ ಮನೆಗೆ ಕೊಡುವ ಬುದ್ಧಿ ಬರ್ಲಿ
 ಪತ್ರಡೆ ಕೆಸ ಯಾವ ಮರಲಿ ಉಟ್ಟು ನೋಡಿಕಣಿ
 ಯಾರಿಗಾದ್ರು ಹೇಳಿರೆ ಅದ್ ಸಿಕ್ಕಿಕೆಲೆ ತಿಳ್ಕಣಿ
 ಆಟ ಸೊಪ್ಪನ ಪಾಯ್ಕ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ಹಸು ತುಪ್ಪ
 ಜೊತೆಗೆ ಹಲಸ್ಸಾ ಹಪ್ಪಳ ಮಾಯಿನ ಹುಳಿ ಸಂಡಿಗೆ
 ಹಲ್ಸನ ಬೀಜದ ಸಾರ್ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೆರಡ್ ಬಗೆ ಕಾಳ್
 ಜೊತೆಗೆ ಸವಿದರೆ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗ ಹೌದಲ್ಲ ನೀ ಹೇಳ್
 ದೂರಲಿರುವ ಮನೆ ಮಕ್ಕ ಮರೆಯದೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬರ್ಲಿ
 ಬದುಕ್ ಕೊಟ್ಟ ಭೂಮಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿಯಕೆ ಮರಿಯದಿರ್ಲಿ
 ಮನೆದೇವರ ಗುರುಹಿರಿಯರ ನೆನೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇರ್ಲಿ
 ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆನ ಸುರುಗೆ ಅವುಕೆ ಬಡ್ತುವ ನೆನಪಿರ್ಲಿ
 ಪೇಟೆ ಬದುಕ್ ಅರವತ್ತರವರೆಗೆ ಕೈಕಾಸ್ ಇರುವವರೆಗೆ
 ಅಂತರ್ಜಲ ಕುಸಿವವರೆಗೆ ಸಿಹಿಗಾಳಿ ಸಿಕ್ಕುವವರೆಗೆ
 ಮರಳಿ ಪೋಯ್ ಹಳ್ಳಿಕಡೆ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಅದ್ನಮ್ಮದೇ
 ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಆದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳ್ಳವ ಕೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮದೇ

ಏ ಚಿತ್ರಾ ಯತೀಂದ್ರ, ಹೊದ್ದಟ್ಟಿ

ಬೇಟಿನ ಗಮ್ಮತ್

ಬೊಗ್ಗನು ಮರ್ದುಟ್ಟು ಬೊಗ್ಗಿನ ಕರ್ದುಟ್ಟು
ಗುಡ್ಡೇಲಿ ದರ್ಗನ ಸದ್ದಾತ್...

ಅಪ್ಪನು ಎದ್ದೋಳೊ ಅಮ್ಮನ ಕರ್ದೋಳೊ

ಕಣ್ಣ ಚಾಯನು ಕುಡ್ಡಾತ್...

ಲೈಟುನ್ಸ್ ಕಟ್ಟಿದೊ ಬೆಡಿನೊ ಹಿಡ್ಕೊಂಡೊ
ಮಂಜನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಮನೆ ಇಳ್ಳೋ...

ಗದ್ದೇನೂ ದಾಟಿದೊ ಗುಡ್ಡೇನೂ ಹತ್ತಿದ್ವೊ

ಬಲ್ಲೇಗೆ ಮುಳ್ಳುಗೆ ಬೊಯ್ಯಂಡೋ..

ಎಲೆಡ್ಕೆ ತಿಂದೋ ನೆಸೆನೂ ಎಳ್ಳೊಂಡೊ

ತೆಟ್ಟುಲಿ ಬೊಚ್ಚಲ್ ತೆಕ್ಕಂಡೋ..

ಮುಂಡಾಸು ಸರಿಮಾಡಿ ಲೈಟುನ್ಸ್ ಹಾಕಿದ್ವೊ

ಹಂದಿನು ಚುಕ್ಕಿದ ಗುರ್ತಿತ್...

ಮುಂದೇನೆ ಹೋದೊ ಗುಡ್ಡೇನ ಇಳ್ಳೋ

ಖಿಡ್ಗಲಿ ಒಂಟಿಜ ಮಲಗಿತ್ತ...

ಹಕ್ಕಲೆ ಸದ್ದಾತ್ ಹಂದಿನು ಓಡಿತ್ತ

ಕುಂಬುನ ಗೆಲ್ ಮುರ್ದಿತ್ತ..

ಅಪ್ಪನು ಓಡಿದ್ವೊ ಮಂಜನು ಹಿಂದಿತ್ತ

ಹಂದಿ ಕಡವುನ ದಾಟಿತ್ತ.....

ತಿಂಗಳ್ ಕಂಡಿತ್ತ ಗಂಟಿನು ನಾಕಾತ್

ಪೋಯಿನೆ ಮನೆಗೆ ಅಂತೇಳ್ಳೋ..

ಬಾಕನ ಮನೆಕ್ಕಲೆ ಕಣ್ಣನ ಕೊಟ್ಟತ್ತ

ಅಪ್ಪನ ಗುಂಡುನ ಸದ್ದಾತ್...

ಮಂಜನು ಓಡಿತ್ತ ಅಮ್ಮನು ಎದ್ದಿದ್ವೊ

ನೋಡರೆ ಕೊತ್ತಿ ಸತ್ತ ಮಲಗಿತ್ತ..

ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದದ್ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲೆಂತ

ಒಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದು ಮಲಗೀ.... ದೊ

ಶ್ರೀ ಯತಿ ಶ್ಯಾಂ

ನಿನ್ನೆ-ಇಂದ್

ಕುರ್ ಕುರ್, ಲೇಸ್‌ಗಳ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಇರುವ ಕೈಗಳ
ನೋಡ್‌ಕನ ನಂಗಿ ನೆನಪಾದೆ ನೆನಪಾಗ್ತಲೇ ಹೋದೆ.

ಕಣ್ಣಚಾಯಿ, ಬಾಳ್‌ದ ಕಾಯಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂಬ ಹಲ್‌ಸನ ಹಪ್ಪಳ
ಸಾಂತಣಿ, ಹುಳಿಬೀಜ, ಕೆಸದ ಗೆಂಡೆಯ ಸಾರ್, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಾಕಿದೆ ಗಾಳ

ಉಗ್ಗಪ್ಪನ ಕಿಳ್‌ಜೊಳ್ ಹೇಳ್‌ದೆ ನೇಜಿ ನೆಟ್ಟ ಕಷ್ಟದ ಜೀವನ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ, ಬರೆ ಬರೆ ಇರುವ ಕೊಡೆಗಳ ಕಾಲ್ ಕಡ್ಡಿ

ಮುರ್‌ದ್ ಹೋದೆ, ಒಂದೇ ಗಾಳಿ ಮಳೆಗೆ
ಎಚ್ಚರ ಕೊಟ್ಟದೆ! ಶೋಕಿ ಜೀವನ ಒಂದೇ ದಿನ

ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತ್ ಎಸಂಡ್, ಅಣ್‌ಂಬು, ಬೀಜ ಹಲ್‌ಸನಕ್ಕಿ-ಸೋಂತೆ ಗೈಪು
ಇದರ ಮೀರ್‌ಸೆ ಆಕಿಲೆ ಇಂದ್‌ನ ಪನ್ನೀರ್ ಮಸಾಲದ ಕಂಪು

ಒಲೆ ಚಿಂಟೇಲಿ ಕುದ್ದು, ಬೀಜ ಕಿಚ್ಚ್ ಹಾಕಕನ ಬರುವ ಸದ್ದ್
ಹೊರಗೆ ಚಿಣೇಲಿ ಕುದ್ದ ಅಪ್ಪ ಕೂಡಾ ಬರುವ ಎದ್ದ್

ಚುಳ್ಳಿರ್ ಮಾಣಿಕನ ಗುಂಡಿ ಈಗ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋವುಟು
ನೊರ್‌ವಳ್ ಕಾಯಿ, ಸೀಗೆಹೊಡಿ ಪಂಜಲಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ, ನೊರೆಬರ್‌ತ್ತ ಉಟ್ಟು

ಗೊಬ್ಬರ ಎಳೆಯದೆ ಇಸ್‌ಮುಳ್ಳು ಕುಂಬಾವುಟು
ರೇಷ್ಮೆಹುಳದಾಂಗಿ ಕಂಡ ಗೊಬ್ಬರದ ಹುಳ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಸೇರಿಟ್ಟು?

ಲಾಲಿಪದ, ಊಟ ಮಾಡ್ಕಿ ತೋರಿಸುವ ಚಂದಮಾಮ.. ಎಲ್ಲಿಟ್ಟು?
ಎಲ್ಲರ ಕೈಯೊಳಗಿರುವ ಮೊಬೈಲಿ 'ಪೂರಾ' ಸೇರಿಕಂಡಾವುಟು.

ಹೇಳದೆ ಬರುವ ನೆಂಟ್ರಗಳ ಕಾಂಬಕಾಕನ ಆವ ಖುಷಿ
ನುಂಗಿ ಹಾಕಿಟು, ಅವರಂದ ಮುಂದೆ ಬರುವ ವಾಟ್ಸಪ್ ಮೆಸೇಜ್‌ನ ಬಿಸಿಬಿಸಿ

ಒಂದ್ ದಿನದಿ ಮುಗ್ಗದದ ಹೊಸ ನೆಂಟ್ರಮನೆಗೆ ಹೋದು, ವೀಳ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದುವೆ
ಈಗನ ಹೈದ-ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಬಳಿ ಆದರೂ ಆದವೆ.

ಮೊಡಪಳೆ, ಚಿಡಂಕ್, ಮೆಟ್ಟಕತ್ತಿ, ಸುಂಪೆ, ಕದಿಕೆ ಇದೆಲ್ಲ ಕಾಂಬಕಿಲ್ಲೆ
ಬೆಂಡ್‌ಕುಕ್ಕಿ, ಚಿಬ್ಬಲ್, ಬೆಸಗೆ, ರಾಗಿಕಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲೆ

ನೀರಡಿ ಒಲೆನ ಬೂದಿಲ್ ಚುರ್ಚಿಕಂಡ್ ಮಲಗುವ ಕಂತ್ರಿ
ನಾಯಿಗೂ ಇತ್ತ ಬೊಗ್‌ಳುವ ಶಕ್ತಿ.
ಕಬ್ಬಿಣದ ಗೂಡಲಿ ಇರುವ ಡಾಬರ್‌ಮನ್‌ಗೆ ಎಲ್ಲಿಟ್ಟು ಯಜಮಾನನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿ?

ಬೆರ್ಚಪ್ಪನ ನೋಡಿ ಹೆದ್‌ರುವ ಕಾಲ ಹೋತ್
ರೊಬೊಟ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಜೀವನ ಮಾಡುವ ಕಾಲ ಬಾತ್

ನರೆ ತಿಂದ್ ಕುಮೇರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್‌ದವರ ಮುಂದೆ
ಜಿಮ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದರೂ ಕಡಿಮೆ ಆದಲೆ ಬಿ.ಪಿ. ಶುಗರ್‌ನ ಮಂದೆ

ಮನೆ ಮಾತ್ ಮರ್ತ್ ಹೋಗಿ, ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡ್‌ತಿದ್ದೊ!
ಈ 'ಇತಿಹಾಸ' ಬಾಕುಟ್ಟೋ ಹೆಂಗೆ?
ಎಲ್ಲವೂ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡೋನೊ, ಹಿಂಗಾದರೆ ಹೆಂಗೆ?

✍ ಸಹನಾ ಗಿರೀಶ್

ಕಾಲ ಬದಲಾಗುಟು!

ಈ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕಾಲಲಿ ಜೀವ್ವ
ಸಾಗ್ಗಿಕೆ ಪೇಟೆಯತ್ತ ಮಕ್ಕ ನೋಟ
ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನ ಮಾತಾಡ್ನಿಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೀಗ
ಪುರ್ಸೂತ್ನೇ ಇಲ್ಲೆ, ನೋಡ್ಕಂಬಕೆ ಆಳ್,
ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಹಿಟ್ತ್ ಇದ್ದರ್
ಮನ್ನಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿನೇ ಇಲ್ಲೆ||

ಅಂದ್, ಹೊತ್ತಾರೆದ್ದ ಚುಮು-ಚುಮು
ಮೈಕೊರೆವ ಚಳಿಲಿ ಹಕ್ಕಿ-ಪಕ್ಕಿಗಳ
ಕಲರವಲಿ, ಜೋಡಿ ಎತ್ತಳ ಜೊತೇಲಿ
ಗದ್ದೆ, ತೋಟಾಂತ ದುಡ್ಡ ಅಪ್ಪನ ಎಲುಬುಗ||

ಮಂಡಿಗಂಟ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಂಡ್
ಕಿಡಂಜೊಳ್ ಮುಚ್ಚಂಡ್
ಗದ್ದೇಲಿ ನಾಟಮಾಡಿ ಆಟ ತಿಂಗಲಿ
ಹಲ್ಲಿನಿಟ್ತ್, ಪತ್ತೊಡೆ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟ
ಅಪ್ಪನ ನೆಂಪ್ ಮರ್ತೋತ್ ಇಂದ್||

ಒಂಬತ್ತ್ ತಿಂಗ ಹೊತ್ತ್ ಹೆತ್ತ್ ಸಾಕ್ಡ್ ಅವ್ವ
ಯಾರಿಗ್ ಮಾಡ್ಲೆ ಬೇಧ-ಭಾವ
ಒಡ ಹುಟ್ಟಿದವ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡಿ ಬೆಳ್ಳೊ
ಬಾರಿ ಕುಷಿಲಿ ಕಾಲಾನೂ ಕಳ್ಳೊ||

ಮಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲ್ಲಕೆ ಸೇರೊಕು ಅಂತ್ಲೇಳಿ
ಓದಿಸಿದೊ ಹೆತ್ತವು ಬಾರಿ ಶ್ರಮಲಿ
ಸಾಕಿಕೆ ಕಷ್ಟ ಆದೇಂತ್ಲೇಳಿ, ಮಕ್ಕ ಇಂದ್
ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಬುಟ್ಟ್ ಬಂದವೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಲಿ||

ಮಾತೇ ಮರ್ತ್ ಹೋದವುಗೆ
ಮನೇಲಿ ಕುದ್ಕಂಡ್ ಮಾಡ್ಲೆ ಚಿಂತೆ
ವ್ಯವಹಾರನೋ ಅವ್ಯವಹಾರನೋ
ಏನೂಂತ ಗೊತ್ತೆ, ಕೊಂಬಾರೆಲಿ ಕುದ್ದ
ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕ್ಲೆ ದುಡ್ಡಿನ ಕಂತೆ॥

ದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದರ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಾಣದಂಗಾಗುಟು
ಬೊದ್ದುವ ದಾರಿ ಮರ್ತೇ ಹೋಗುಟು
ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸನೇ ಇಲ್ಲಂಗೆ ಆಗುಟು
ಇಂದ್ ಈ ಕಾಲನೇ ಬದಲಾಗುಟು॥

ಜ ದೀಪಿಕಾ ಸುದರ್ಶನ್

ನುಡಿ ಮುತ್ಸಗ

1. ಬಾಕನ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿ ಹೋಕನೂ ಬೇಕ್.
2. ಕೆಲ್ಲ ಆಕೆಮುಟ್ಟ ಪರಿಚಯ, ಆದ ಮೇಲೆ ಮರ್ತವೆ.
3. ವಯಸ್ಸಾದವರ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿಕಾಗದ್.
4. ನಾಯಿಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಹಾಕಿರೆ ಕಂಡಾಕನ ಬಾಲ ಆಡ್ಲಿದೆ.
5. ಕಾಡ್ ಮರಕ್ಕೆ ಮದ್ದ್ ಹೊಡ್ಲೆದುಲೆ.

- ಸಂ.

ಮಳೆ



ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಾತ್
ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಬೀತ್
ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಳ್‌ಗಿತ್
ನಮ್ಮ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗ

ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ತೇಲಿ ಹೋತ್
ಮನೆ ಮಠಗ
ನೋಡ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಬರಿದಾತ್
ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗ

ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಭರ್ತಿ ಆತ್
ನಮ್ಮ ಗಂಜಿ ಕೇಂದ್ರಗ
ನೋಡ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಮರಟ್‌ಕಂಡ್
ಕುದ್ದಿದ್ದೊ ಚಾಂಪ ಚಾಮಿ ಅವ್ವಗ

ಶ್ರೀ ಮೇರ್‌ಕಜೆ ಲೋಹಿತ್ ಸೋಮಯ್ಯ

ದೇವರ ರೂಪ

ದೇವರ ಹುಡುಕುತ ಹೊರಟೆ ನಾ
ಎಲ್ಲುಟು ಹೆಂಗುಟು ಅವನೇ ನಾ

ಚಿತ್ರಪಟಗಳಲಿ ನೋಡ್ಲ ದೇವರಾಗ
ಕಂಡಲ್ಲೆ ನಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಂಗೆ

ಅಮೃತದಂತ ಸಿಹಿ ಮಾತಾಗಡ
ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಮಧುರ ಗಡ
ಕೇಳ್ತ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮನೆ ಮರ್ತ
ತೇಲದೆ ಮನ್ಸ್ ಎಲ್ಲೋ ಗಡ

ಹಾಡ್ಲೆ ಕರೈ, ಧ್ಯಾನಲಿ ಬಿದ್ದೆ
ಯೋಗ ಮಾರ್ಗಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್ಲೆ
ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲೆ ನಾ ಚಿತ್ರಲಿ ಕಂಡ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವರ ತಂಡ!

ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯದ ಪದಗಳ ನಡುಲಿ
ನಿಂತವ ನನ್ನನೆ ಮರ್ತಬುಟ್ಟಿ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೀನ್‌ನ ನೆಕ್ಕತ್ ನೆಕ್ಕತ
ಎಲ್ಲೊಳೆತೇಳುವ ಎಚ್ಚರ ತೊರ್ದೆ

ಹರಿವ ನೀರ್‌ನ ದಂಡಲಿ ಕುದ್ಲ
ಉಲ್ಲಾಸದ ತರತರ ರೂಪನ ನೋಡ್ಲ
ಬೀಸುವ ತಂಪ್‌ನ ಗಾಳಿಲಿ ತೇಲಿ
ಹಕ್ಕಿಗಿಂತ ಹಗ್ಗರಾಗಿ ಹೋದೆ

ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಅರಳುವ ಹೂಗಳ
ವಯ್ಯಾರದ ಲೋಕಲಿ ಮೈಮರಾತೆ
ಇಬ್ಬನಿ ತೆರೆದ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲನ
ಪೂರ್ಲೆಗೆ ನಾನ್ ಮರ್ಲಾದೆ

ಏಕೆ ಬೇಕು ಆ ದೇವನ ಹಂಬಲ
ದಿನ ದಿನ ಹೊಸ ಸ್ವರ್ಗ ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲ
ಇರಿಕನ ಈ ಭೂಮಿಲಿ
ನಮಿಗದು ಸಿಹಿ ಕಬ್ಬ!
ಕಣ್ಣ್, ಮೂಗು, ಕಿವಿ ನಾಲಗೆಲಿ
ರಸ ರುಚಿ ಗಂಧದ ಸಿರಿ ಹಬ್ಬ

ಸುಖಾನುಭವದ ಭಂಡಾರನೆ ಇದ್
ಎಂದಿಗೂ ಮಾಸದ ಅಕ್ಷಯ ನಿಧಿ ಇದ್
ಕಲ್ತೆ ಹೊಸ ಪಾಠನ, ಪ್ರಕೃತಿಂದ
ಹೊಸ ಹೊಸತಾಗುವ ಚೆಲುವಿನ ಮಾರ್ಗನ!

ಒಳ್ಳೆ ಮಾತ್, ಒಳ್ಳೆ ನಡೆ
ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿ, ಒಳ್ಳೆ ನೋಟಲಿ ಕಂಡೆ
ಎಲ್ಲದರಾಲಿ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಆ ದೇವರ ರೂಪನ!

✍ ಶಿವದೇವಿ ಅವನೀಶಚಂದ್ರ

ಹಿರಿಯರ ನೆಂಪುನ ದಾರಿಲಿ

ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಹದಿನೆಂಟು ಗೋತ್ರದ ಬಳಿನವು ನಾವು
ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಗಳ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ಕೇಳೋಕು ನೀವು
ಶೂರ ವೀರ ರೈತ ಜನಾಂಗತ ಮರಿಯಕಾಗದ್ದಾವು
ರೈತನಿಂದ ಮಂತ್ರಿವರೆಗೆ ಹಳ್ಳಿಂದ ದಿಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನಮಿಗೆ ಉಟ್ಟು ತಾವು

ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ ಹಡ್ಡಿ ದ್ವೇಷ
ಹೂಡವು ಇಲ್ಲೆ ಗದ್ದೆ, ಬಿತ್ತವು ಇಲ್ಲೆ ಬೀಜ - ಎಂತಾ ದುರ್ಗತಿ ಬಾತ್
ನಾಟಿಯಿಲ್ಲೆ-ಕಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಕೊಯ್ಲು ಒಕ್ಕಲು ಯಾವುದು ಇತ್ತೆ
ಹೂಡುವ ಎತ್ತಗಳ ಹುಲಿ ತಿಂದೊ-ಸಾಂಕಿದ
ಕೋಳಿಗಳ ಕುದುಕ ಹಿಡ್ಡೊ

ಭೂಮಿದ್ಧಂದಾಯ ನಿಂತೇಹೋತ್, ಮಡಿಕೇರಿ ರಾಜಂಗಿ ಚಿಂತೆ ಆತ್
ಏನ್ನಾಡುದುತ ಯೋಚನೆ ಬಾತ್, ಮಂತ್ರಿ
ಹೇಳ್ವ ಸಲಹೆ ಕೇಳ್ತ
ಸೀಮೆಗೆಲ್ಲಾ ಡಂಗುರ ಹೊಡ್ತಿತ್, ಸುಳ್ಳು-ಏಗೂರ್ಂದ ಕುಡಿ ಕರ್ಸಿತ್
ಜಮ್ಮಾಭೂಮಿ-ಕಂದಾಯ ಮಾಪಿತ ಡಂಗುರ ಸಾರಿತ್

ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಂದರ್ ಎಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಾ ಬಂದೊ ಭೂಮಿನೆಲ್ಲಾ ಸಾಗ್ಗಾಡ್ಲೊ
ಹಡ್ಲೊಮ್ಮಿ ಹಸಿರಾತ್ರಾಜನ ಖಜಾನೆಗೆ ದುಡ್ಡಾತ್

ಗೌಡ ಆಸ್ತಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ, ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆಲ್ಲ ಜಮ್ಮ-ಉಂಬಳಿ ದಾಖಲಾತ್
ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ನೀಯತ್ತೋಡಿ ರಾಜಂಗಿ ಅಂದ್
ಬಾರೀ ಕುಸಿ ಆಗಿತ್

ಚಿಕ್ಕವೀರರಾಜ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ ಆಗಬಾತ್ತರಂಗಿ ದಂಡ್
ಬೊಂಬಾಯಿ-ಕುಡ್ಲ-ಮಡಿಕೇರಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಅವರ ಕಣ್ಣಿ ದ್ದತ್
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೊ ನಮ್ಮ ದಂಡಾಧಿಕಾರಿ, ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದೊ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ

ಅವೇ ಗುಡ್ಡಮನೆ ವೀರ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು-ಕೆದಂಬಾಡಿ ಧೀರ ರಾಮಪ್ಪ ಗೌಡ್ರು
ಪರಂಗಿಯವು ವಿಧಿಸಿದ್ದೂ ಸುಳ್ಳಲಿ ಕಂದಾಯ
ತಿನ್ನುವ ಉಪ್ಪಿಗೆ, ಉಗಿಯುವ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿಗೆ ಸುಂಕ ಆದಾಯ

ಅವರ್ನ ಓಡ್ನಿಕೆ ದಂಡ್ನ ಸೇರಿಸಿದೊ
ಅಮರ ಸುಳ್ಳ ಹೋರಾಟ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ
ಪೆಟ್ಟು ರಭಸಕ್ಕೆ ಪದರಾಡ್ತೊಡ್ತೊ
ಕೆಂಪು ಮೂತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪರಂಗಿ ಕೋಡಂಗಿಗಳೊ

ಸುಳ್ಳಂದ ಕುಡ್ಲವರೆಗೆ ದಂಡ್ಗದ್ದತ್
ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು ಹೋರಾಟಕೆ ಜಯ ದಕ್ಕಿತ್
ನಮ್ಮ ಧ್ವಜ ಬಾವುಟಗುಡ್ಡಲಿ ಪಟ-ಪಟ ಹಾರಿತ್
ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಕುಸಿ ಆಗಿತ್

ಪುನ ಬಾತ್ಪರಂಗಿದಂಡ್, ಕೇರಳ ಕಡೆಂದ ಅವರ ಮದ್ದ-ಗುಂಡ್
ಬಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೌಡ್ರು ದಂಡ್ನ ಅವು ಗೆದ್ದೊ
ಸೆರೆಹಿಡ್ತೊಡಿಕೇರಿಗೆ ನಡ್ತಿ ತಂದೊ
ಕಣ್ಣೊರ್ಸುವ ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ
ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು ಶೂಲಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಿದೊ

ಹಿಂಗಲ್ಲಾ ಉಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಕತೆ
ನಾವು ಯಾಗೊಳು ನಡ್ಕು ಅವು ನಡ್ಕ ದಾರಿ ಜೊತೆ
ನಡ್ತಿ ಕಂಡ್ಪರ್ತಾವಳೊ ನಮ್ಮ ಜಾತಿಧರ್ಮ, ನೀತಿ ನಿಯಮ
ಉಟ್ಟವೆ ನಾವು ಕಚ್ಚೆ ಪಂಚೆ-ಕೋಟು, ಉಟ್ಟು ನಮಿಗೆ
ರುಮಾಲು-ಬಿಳಿ ಕುಪ್ಪಸ ದಟ್ಟಿ
ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಟ್ಟು ಗೇಂಟೆ ಸೀರೆ, ಮುಂದೆ ನೆರಿ

ಉಟ್ಟು ನಮಿಗೆ ಊರ್ಗಗಳಲಿ ಗೌಡ ಸಂಘ-ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ
ನೆರೆ ಕರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದಿ ಬಾಳುವ ನಮಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಏನೊಂದು ರಂಪ
ರಾಜ್ಯನ ನಡ್ಕುವ, ದೇಶನೂ ಆಳುವ ತಾಕತ್ಸಮ್ಮವುಕೇ ಉಟ್ಟು
ಕುಲ ದೇವುರ್ವಂಕಟರಮಣನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬಲ ನಮ್ಮ-ಗುಟ್ಟು.

✍ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎಡಿಕೇರಿ

ಸೀರಾಡಿ ದೆವ್ವ

ಸೀರಾಡಿ ದೆವ್ವ ಇಳ್ಳ ಬಾತ್ ಗಟ್ಟದ ಮೇಲೆಂದ
ಯಾಗ ಏನ್ ಯಾಕೆ ಕೇಳೆ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲೆ ಪಸಂದ
ಹಿರಿಯವು ಕಟ್ಟೊಳೊ ಆಗ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಚಾವುಡಿ
ಹೇಳ್ತೊಳೊ ಗಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಇದೇ ಚಾಮುಂಡಿ
ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಬಳ್ಳಾಳ ಜೈನ ಅರ್ಸ್ತದ್
ತಪ್ಪಿ ನಡೆರೆ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತ್ ಅಂದ್ ಇಲ್ಲಿ ಬೊದ್ಕುದು
ಆಗ ಇತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಊರಿ ಮುನ್ನೂರು ವೊಕ್ಲ್
ವೊಮ್ಮೆ ಆತ್ ಕಮ್ಮಿ ನೋಡಿ ಜನಕೆ ಆತ್ ಪುಕ್ಲ್
ನಮ್ಮ ಆದಿ ಹೇಳ್ತೊಳೊ ಐಗೂರು ಸೀಮೆ
ನಾವ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲೆ ಬರಿ ಬೈಲ್ ಸೀಮೆ
ರಾಗಿ ಜೋಳ ಚಾಮೆಕಬ್ಬು ಬತ್ತದೊಟ್ಟಿಗೆ
ಬೆಳೆತ ಇದ್ದೊ ಊರೊವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ
ಬಿಸು ಕಳ್ಳದ ನಡೆತ ಇತ್ತ್ ದೆವ್ವದ ಕೋಲ
ಮಾಮೂಲಾಗಿ ನಡೆತ ಇತ್ತ್ ವರ್ಸಕೆ ಹನ್ನೆರ್ಡ್ ಕೋಲ
ಕಳ್ಳ ನೀರ್ ಮೀದ್ ಬರೊಕು ಪೂಜಾರಿ ಆ ದಿನ
ಪುಣ್ಣೆ ನೀರ್ ತರೊಕು ಅವ ಸುದ್ದಲಿ ಅದೇ ದಿನ
ರಾತ್ರೆ ಎಲ್ಲ ಸೇರ್ತೊಳೊ ಬಂಡಾರ ಮನೆಲಿ
ಅಡ್ಗೆ ಮಾಡ್ ಜನಂಗ ಸೇರಿ ರಾತ್ರೆ ಜಾವಲಿ
ಕೋಳಿ ಮೂರು ಹುಂಜ ಬೇಕು ಅಗ್ಲ್ ಹಾಕ್ ಕೆ
ಮೂಡ ಬುಡದೆ ಕಾಂಬೊದಿಲ್ಲೆ ದಾರಿ ನಡೆಕೆ
ಬಂಡಾರ ಹೊರ್ಪದೆ ವಾಲ್ಗೊದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಟೆ ಬೆಳ್ಳಲಿ
ಸಬ್ಬ ಮಾಡಿ ಹೊಡೆತವೊಳೊ ಜಾಗಟೆ ಕೈಲಿ
ದೂರಕೆ ಕೇಳೆ ಕಂಬೆಡಿ ಸಬ್ಬ ಬಂಡಾರ ಬಾಕನ
ಮೂಡ ಕಂಡದೆ ಚಾವುಡಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂಡಾರ ಎತ್ತನ
ಸೇರ್ದೆ ಜನ ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ ಪನಿವಾರ ಮಾಡ್ಕೆ
ಕುದ್ದೊಳೊ ಎಲ್ಲವು ಮುಕ ಮಾಡಿ ದಿಕ್ಕು ಮೂಡಕೆ
ಕಣು ಕರೆಡ ತೊಡೆತುಂಡು ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರಿಗೆ
ಎಣ್ಣೆ ಕೊಟ್ಟೊ ಚಾವುಡಿ ಎದ್ರ್ ದೆವ್ವ ಕಟ್ಟುವಂಗೆ
ಮಿಯ್ಯಕೆ ಹೋದೊ ಎಲ್ಲವು ಸೇರಿ ಅರ್ಬಿ ಗುಂಡಿಗೆ
ಮೀಂದ್ ಬಂದೊ ಪೂಜಾರಿ ಸೇರಿ ಎಲ್ಲೊವು ಒಟ್ಟಿಗೆ.

ಅರ್ಧಳ ಹಾಕಿದೆ ಬೊಳಿಯ ಅಜಲ ಬೂತ ಕಟ್ಟಿಕೆ
 ಬಣ್ಣ ನೋಡಿ ಹೆದ್ರತೊಳೊ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಕೆ.
 ಅಕ್ಕಿ ಕಾಯಿ ದುಡ್ಡು ಸೇರಿ ಕೊಟ್ಟವೆ ವಂತಿಗೆ
 ಕೋಳಿ ಸೇರಿ ಎರ್ಡ್ ಪಾವು ಅಕ್ಕಿ ಚೆಮ್ಮೊಕ್ಕಿಗೆ
 ದೆವ್ವ ಎದ್ದ ಸುತ್ತ ನೋಡಿ ಅಣೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್
 ಮೋರೆಗೆ ಕಟ್ಟೊಳೊ ಚಂದನ ಮುಕ ಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್
 ಬಾತ್ ದರ್ಸನ ಹೂವೆಕ್ಕಿ ಹಾಕುವೆ ದೆವ್ವ ಹಿಡ್ಕಂತ
 ಹಿಂದೆನ ಸಾತ್ರಲಿ ಹೆಣ್ಣುಕ ಮಾತ್ರ ದೂರ ನಿಲ್ಲೊಕುಂತ
 ಮಡ್ಯಳ ಹಾಕಿದೆ ದೆವ್ವದ ಮೇಲೆ ಪುಣ್ಣೆ ನೀರ್‌ನ
 ಕಾಯಿ ಇಸಿ ಪಡಿಯಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟದೆ ಪೂಜಾರಿ ಮೋಹನ
 ಪಾಡ್ಡನ ಹೇಳ್ವೆ ದೆವ್ವದ ಕಾರ್ಣಿಕ ಕತೆ ಹೇಳ್ಕಂಡ್
 ನಿತ್ತೊಳೊ ಎಲ್ಲಾ ಚಾವುಡಿ ಸುತ್ತ ಕೈ ಮುಕ್ಕಂಡ್
 ಮೊಗ್ಗಿತ್ ಕಣ್ಣ್ ಆಕಾಸ ನೋಡ್ಡ ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ನಡ್ಗತ
 ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ ಯಾರಿಗು ದೆವ್ವಕೆ ಸಿಟ್ಪ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಂತ?
 ಸಂಸಯ ಬಾತ್ ಎಲ್ಲವು ಹೇಳ್ಳೊ ಬಾರಿ ತಪ್ಪು ಬಂದುಟುಂತ
 ಪ್ರಾರ್ತನೆ ಮಾಡ್ತೊ ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ಮಾಪು ಮಾಡೊಕುಂತ
 ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹಿಡ್ತೊ ಜೋಡು ಬೆಂಡನ ದೆವ್ವದ ಎದ್ರಿಗೆ
 ಸಾಂತ್ ಆತ್ ಸೀರಾಡಿ ದೆವ್ವ ಆಗನ ಮಟ್ಟಿಗೆ
 ಜೋಡು ಬಾರಣೆ ಕೊಡ್‌ತವೊಳೊ ಬಂಡಾರ ಮನೆವು
 ಕಷ್ಟ ಸುಕ ಹೇಳ್ತೊಳೊ ಅಲ್ಲಿ ವೊಟ್ಟು ಸೇರೊವು
 ಒಂದು ನ್ಯಾಯ ಬಾತ್ ನೋಡಿ ಕರಿನಾಯಿ ಸತ್ತದ್ದ
 ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ದೆವ್ವ ಹೇಳ್ತ ನುಡಿ ಸತ್ಯದ್ದ
 ತೊಂದರೆ ಕಂಡಿತ ಕಾಣ್ತ ನೋಡಿ ನಾಯಿ ಕೊಂದವಂಗೆ
 ಆಕೇ ಇಲ್ಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಅವನ ಮಕ್ಕಳ ಏಳಿಗೆ
 ಬಿಂದ್ ಪಡೆಕೆ ದೆವ್ವ ಹೊರ್ದತ್ ಮಾರಿ ಕಳಕೆ
 ಸಾಲ್ ನಿತ್ತುಟು ಹಂದಿ ಕೋಳಿ ತಲೆಕೊಯ್ಯಕೆ
 ಹತ್ತ ಜನ ಸೇರೆ ನೋಡಿ ಊರ್ದಿ ವೊಗ್ಗಟ್ಪ
 ಹಿರಿಯವು ಹೇಳ್ತೊ ಯಾಗೋಳು ಬರ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತ್
 ಯಾವ ಕತೆ ಯಾವ ಊರ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಾಡಿ
 ಕೊಲ್ಲ ಮೊಗ್ಗ ನೆಲ್ಲೂರು ಕಾಡಿನ ಸೀರಾಡಿ ಚಾವುಡಿ.

✍ 'ವ್ಯಾಸ'

ಚಿಂತೆ



ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಗೆ ಮೊದ್ದುಟ್ಟ ಹೇಳಿ
ತಡಿ ಮುದಿ ಆತ್ ಕೈಲೊಂದು ಆದುಲೆ
ನಡೆಕಾರ್ ಬೇಕು ಕೈಗೊಂದು ದೊಣ್ಣೆ
ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಆಸರೆ ಬೇಕೊಂದು ಪಕ್ಕ || ಮನಸ್ಸು ||

ಕರ್ದರೆ ಕೇಳುದು ಅದ್ ಕೂಡ ಮಂದ
ಕಣ್ಣಾಲಿ ಪರೆ ಬಂದ್ ಕಾಣಿಕೂ ಇಲ್ಲೆ
ಹಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉದುರೋಗಿ ಬೊಕ್ಕು ಬಾಯಾಗಿ
ತಿಂಬಕೂ ಆದುಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಗ್ಡ್ || ಮನಸ್ಸು ||

ತಿಂಬಕೂ ಆಸೆ ಕುಡಿಯಕು ಆಸೆ
ಕರುಣೆಲಿ ಮಕ್ಕ ತಂದ ತಿಂಡಿ ತಿಂಬೊದಾಸೆ
ಮಾಡಿದ ಕೆಲ್ಸನ ನೆನ್ನಿದ್ ಚಿಂತೆ
ಮುದಿಯಾದ ಮೇಲಿನ್ ಸರಿಯಾದು ಇಲ್ಲೆ || ಮನಸ್ಸು ||

ಆಶ್ವಾಸನೆ



ಜ್ಯೋತಿಯೊಂದು ಬೆಳಗುತುಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಲುವಿಲಿ
ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಯ್ದ ಅದರ ಬೆಳಗಿಸಿ
ಹುಟ್ಟಿತಪ್ಪ ನಡೆದೆ ಅದ್ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಲಿ
ಕೈನ ಹಿಡ್ಡ ನಡ್ಸಕಪ್ಪ ಅಂದ ಚೆಂದಲಿ ||ಜ್ಯೋತಿ||

ಒಳ್ಳೆ ಮಾತ್ ಒಳ್ಳೆ ನಡತೆ ಇರ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿಗೆ
ಭಾಗ್ಯದಾತೆ ಬೆಳಕ್ ಬೀರಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಲಿ
ಅಕ್ಷರದ ಮಾಲೆ ಇರ್ರು ಮುತ್ತು ನಂಗನೇ
ಅರ್ಥಮಾಲ ಇರ್ನಿ ಎಂದೂ ಜ್ಯೋತಿಮಾಲಕೆ ||ಜ್ಯೋತಿ||

ಇದರ್ಲಿರುವ ದಿವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರೊಕುತ
ಅರ್ಥಕೋಶ ಹುಟ್ಟೋಕಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿ ಮೂಲದ
ಜ್ಞಾನಗಂಗೆ ಹರಿಯೋಕಪ್ಪ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುಲಿ
ಜ್ಯೋತಿ ನಾನ್ ಒಳೆಂತೇಳಿ ಎಲ್ಲ ತಾವಲಿ ||ಜ್ಯೋತಿ||

ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಫಲಕೆ ಇಂದ್ ಲೀಲೆ ತೋರುತ
ತನ್ನಲಿದ್ದ ನೀತಿ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಹರ್ದಲಿ
ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಲಿ
ಅರೆಬಾಸೆ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಇರಲಿ ನಾಡಲಿ ||ಜ್ಯೋತಿ||

✍ ಮಾಲಗೌ

ಅರೆಭಾಷೆ ಚುಟುಕಗ

ಎಸೊಂದು ಲ್ಯಾಕುಟ್ಟು ಗೌಡ್ರ ಅರೆಭಾಷೆ|
ಕೆಲವುಕದ್ ಗೊತ್ತೇಲೆ ಅದೇ ತಮಾಷೆ ||
ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ್ರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಯೊಳೊ ನಾವು|
ಅದೆ ಪುಣ್ಯ ಅದೇ ಭಾಗ್ಯ ಏನೇಳೆ ನೀವು?||

ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅವರಪ್ಪ ಅವರಜ್ಜ ಎಲ್ಲ|
ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಬಂದೊಳೊ ಈ ಭಾಷೆನೆಲ್ಲ||
ಅಂತ ಅರೆ ಕನ್ನಡಿಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಲ್ಲ|
ಅವರ ಬಾಯ್ಗಿಂದ್ ಬೀಳೊಕಿತ್ ಕರಿ ಉಂಡೆ ಬೆಲ್ಲ||

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳಿತುಟ್ಟು ಈಗ|
ಮೊಳಕೆ ಬಾರದೆ ಬೀಜ ಆಗಿತ್ ಆಗ||
ಕೆಲ ಕವಿಗ ಅರೆಭಾಷೆ ಕವನಗಳ ರಚಿಸಿ|
ಐವತ್ ವರ್ಷಾತ್ ಅದರ ಅವು ಬೆಳೆಸಿ||

ದೈ ಪಸಲ್ ಕೊಡದೆನೆ ಇತ್ತಿಲ್ಲಿ ತನಕ|
ಪಸಲಿನ್ ಬೇಗನೆ ಕೊಡಲಿಂತ ತವಕ|
ನೂರಾರ್ ಹೊಸ ಕವಿಗ ಈಗ ಹೊರ ಬಂದ್
ಅರೆಭಾಸೆ ಕಥೆ ಕವನ ಬರಿತ ಒಳೊ ಇಂದ್||

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳಗಿರುವ ಅರ್ಥ|
ಓದಿ ತಿಳಿಯದ ಜನಾಂಗ ಇದ್ದರವು ವ್ಯರ್ಥ||
ಅರೆ ಕನ್ನಡನ ಮಾತಾಡ್ ವ್ಯಾಮೋಹ ನಾವ್ಗೆ|
ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಇನ್ ಬಾಡ್ಯಾಗ ನೀವ್ಗೆ||

ಅರೆಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಎತ್ತಿ|
ತಿಳಿಯದ ಜನರೆದ್ ನೀವದರ ಬಿತ್ತಿ||
ಅರೆಕನ್ನಡನ ಕಲ್ಪಿದ ಅಪ್ಪವ್ವನ ನೆನೆಸಿ|
ಅವರಿಬ್ಬರ ಪರಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ||

ಅರೆ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಏರಲದ್ ಮುಂದೆ
 ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡೊಕು ನಾವು ದಿನನು ಅದರ ಹಿಂದೆ॥
 ಅರೆ ಕನ್ನಡನ ಜನ ಪೋಂತಿ ತೋರ್ನಿರೆ ಪ್ರೀತಿ
 ಗೊತ್ತಾದು ಜನಕಾಗ ಅದ್ವಿರುವ ಶಕ್ತಿ॥

ಹೊರ ದೇಶಕೋದವುನು ಮರ್ತ್ಯಾಲೆ ಅದರ
 ಇಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಬುಡದೆ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಇದರ॥
 ಅವ್ವ ಕಲ್ಪಿದ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಉಟ್ಟಸ್ವ
 ಹೇಳಿಕೋದರೆ ವಿಷಯ ಉಟ್ಟು ಬೇಕಸ್ವ॥

ಬೇರೆವರ ಎದ್‌ರ್‌ಗಡೆ ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ
 ನಾಚಿಕೆಂತೇಳರೆ ಉಗಿನಿ ಅವರ ಮುಖಕ್ಕೆ॥
 ಹೀಂಗೆ ಮಾಡಿರೆ ಭಾಷೆ ನಾವೆ ಕೊಂದಾಂಗೆ
 ಆಡ್ ಭಾಷೆನ ನಾವು ಎತ್ತಿಡಿದು ಹೇಂಗೆ?॥

ಅರೆ ಕನ್ನಡನ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಗೌರವನೇ ಬೇರೆ
 ಮೊದುವಳ್‌ತಿ ಕಂಡಾಂಗೆ ಉಟ್ಟ್ ಹೊಸ ಸೀರೆ॥
 ಗೌಡೆಲ್ಲ ಅರೆಭಾಷೆ ಕಲಿಕುಂತ ನನ್ನಾಸೆ
 ಕಲೆಕೆ ಆದುಲೆ ಹೇಳ್ ತೆಗಿ ನಿನ್ನ ಮೊಸೆ॥

ಭಾಷೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿ ಮಾಡೊಕ್ಕು
 ಭಾಷೆ ಜನಂಗಲ್ಲವನು ಕೂಡಿ ಬಾಳೊಕ್ಕು॥
 ಒಗ್ಗಟ್ಟಂತೇಳುದೆ ಅದ್ವಿರುವ ಮಂತ್ರ
 ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಸಿಕೆ ಉಟ್ಟು ನಾವ್ಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ॥

ತುಳು, ಅರೆಕನ್ನಡದ ಜನ ಎಲ್ಲ ಒಂದೆ
 ಬರ್‌ದಳದ್ ಪದ್ಯಲಿ ನಾ ಬಾರಿ ಹಿಂದೆ
 ಅರೆಕನ್ನಡನ ಮಾತಾಡೊವು ತುಳುನು ಮಾತಾಡ್ತೆ
 ಎರಡುನೂ ಮಾತಾಡ್ತು ಬೇಡಂತ ಯಾರ್ ಹೇಳ್ವೆ

ಚುಟುಕಗಳ ಬರ್ಬದಿದ್ ಭಾಷೆ ಜನಕಾಗಿ
 ಬರ್ಬತ್‌ಲೆ ನಾನಿದರ ನಾನ್ ನಂಗಾಗಿ॥
 ಈ ಚುಟುಕ ಬರೆಕುಂತ ಆಸಿತ್ತ್ ನಂಗೇ
 ಓದಿರೆ ತೊಪ್ಪಿದೊ ಇದರೊಳಗೆ ನಿಂಗೇ॥

ಹಾಡ್ ಬರ್ಬದ್ ಪುಸ್ತಕನ ಪ್ರಕಟಿಸಿನು ಆತ್
 ಹೇಳುತೊಳೆ ದುಡ್ಡದಾಕೆ ಲಕ್ಷ ಖರ್ಚಾತ್
 ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕನ ಮಾರಿರೆ ನಂಗೇ
 ಹೇಳಿವೆ ಜನ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡೊಕೇಕೆ ನಿಂಗೇ॥

ಪುಸ್ತಕನ ಫ್ರೀ ಕೊಟ್ಟರೆಲ್ಲವುಕೆ ಬೇಕು
 ಅವು ಹೇಳೊಳೊ ನಂಗೇ ಇನ್ನೊಂದ್ ತರೊಕು॥
 ಕಾಸ್ ಕೇಳಿರೆ ಮಾತ್ರ ಬಡತನನೊ ನಿಂಗೇ
 ಹೇಳಿವೆ ಜನ ಕೆಲವು ಹೀಂಗನೆ ನಂಗೇ॥

ಅರ್ವತ್ ರೂ...ಗೆಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿದೆಗಡ ಪೆಗ್ಗ
 ಪುಸ್ತಕನ ತಕಂಡೊಳ ನೀನೆಂತ ಗೊಗ್ಗ
 ಬಾರೊಳಗೆ ಹೋದರೆ ಮಜ ಉಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ
 ಪುಸ್ತಕನ ಓದಿರೆ ಬದನೆಕಾಯಿ ಉಟ್ಟೊ ಇಲ್ಲಿ?

ಒಂದ್ ಕಡೆ ಪುಸ್ತಕನ ಭಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭ
 ಬದಿಲಿ ಇನ್ನೊಂದ್ ಕಡೆ ಹೊಸ ಬಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭ
 ಒಂದೆ ಸಮಯಲಿ ಎರಡ್ ಕಡೆ ಪೂಜೆ ಆರಂಭ
 ಪುಸ್ತಕಕೆ ಜನ ಖಾಲಿ ಬಾರೊಳಗೆ ನೋಡ್ ಜನ ಎಸ್ವ್ ತುಂಬಾ

ತಲೆ ಬೊಗ್ಗಿ ಜನ ಹೋವೊ ಬಾರೊಳಗೆ ಮಾತ್ರ
 ಗುಡಿಗೆ ಹೋಕನ ಜನಂಗ ಮಾಡ್ತಲೆ ಆ ಸೂತ್ರ॥
 ಎಲಿನಾಂಗ ಇದ್ದವನು ಬಾರ್‌ಲಿ ಕುಡ್ಡ್ ತಿಂದ್
 ಹೊರಗೆ ಹೋಕನ ಹುಲಿನೆ ನೋಡಿ ನೀವ್ ಬಂದ್

✍ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ

ಡೇಲಿಯಾ ಹೂ



ಮುಂಗಾರ್ ಮಳೆ ಬಾತ್ ಮನೆಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ ಡೇಲ್ಯ
ಆಗ ಗ್ಯಾನಾತ್ ನಂಗಿ ನಾನಂದ್ ಕಳ್ಳ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಿನ
ಸುಖಿಯಾದ ಆ ಗಿಡಲಿ ಅರಳಿತ್ ಪೊರ್ಲಾದ ಹೂ ಡೇಲ್ಯ
ಮಳೆಗಾಲ ಕಳ್ಳ ಮಣ್ಣ್ ಅಡಿಲಿ ಗೆಂಡೆಗ ಆಗಿ ಅಡ್‌ಂಗಿತ್ ಡೇಲ್ಯ

ಮತ್ತೆ ಸುರಾತ್ ಮುಂಗಾರ್‌ನ ಮಳೆ ಬಾರಿ ಜೋರು
ಹಸಿರ್ ಚಿಗ್ಗರಿ ಬಸುರಿ ಆಗಿ ಗಿಡಲಿ ಅರಳಿತ್ ಡೇಲ್ಯ ಹೂ
ಮೂಡನ ಅಂಗಳಲಿ ನೆಗಡಿಕಂಡ್ ಸಾಲಾಗಿ ಕಾಣುವ ಹೂ ಡೇಲ್ಯ
ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿತ ಮುಖ ಬಗ್ಗಿಸಿದೊ ಹೂಗ

ಭಾರತದ ಮಣ್ಣಿನ ಫಮ ಫಮ ಸೊಗಡಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ ತಂಪಾದ ಹವಾ ನೀಡ್‌ವ ಹಿತ
ಡೇಲ್ಯ ಹೂನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸುಗ್ಗಿ ನಾಕಂಡೆ
ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕು ಪರದೇಶಕ್ಕೂ ಉಟ್ಟು ಡೇಲ್ಯ ಹೂನ ಸಂಬಂಧದ ಗುಟ್ಟು.

ಡ. ಎಸ್.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ

ಕೋಲಾಟದ ಹಾಡು

ಓ... ಅಕ್ಕ ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿ
ಅತ್ತೇ ನೀವು ಕುದ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮಾ ಅಲ್ಲೆ ನಿಲ್ಲಪ್ಪಾ-
ಅಣ್ಣಾ ನೀನು ಬಾರಪ್ಪ
ಮಾವ ಯಾಕೆ ನಿಂತರಿ?
ಹಂಗೇ ಸೊಲ್ವ ಕೇಳ್ಕನಿ!

ಈಗ ನಾನು ಹೇಳ್ವೆ
ವಿಸ್ತ ನೀವೆ ಗೊತ್ತುಟೋ?
ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಅರೆಬಾಸೆ.. ನಾವೆ ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತುಟೂ
ನಮ್ಮ ಹುಟ್ಟು ಬಾಸೆ ಇದೇ.
ಅಜ್ಜ ಪಿಜ್ಜ ಬಾಸೆ ಇದೇ
ಯಾವ ಬಾಸೆ ಏನೇ ಆದ್ರೂ-ಮೊಸರೂನ್ನ ಕಡ್ಡಂಗೇ

ಸದ್ದುಗಿದ್ದು ಆದೆ ಗಡ
ಅತ್ತ-ಇತ್ತ ಚೆಲ್ಲಿದೆ ಗಡ
ಮೊಸ್ತು ಕಡ್ಡು ಮುಗೆಕನ... ಗುತ್ತಿಲೇನೂ ಇಲ್ಲೆಗಡ

ಬೆಂಣೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲೇ
ಸುತ್ತು ಮುತ್ತ ಅಂಟುಟು
ಏನ್ ಸದ್ದು ಏನ್ ಗುದ್ದು... ಬಂದವೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾತ್ತು!

ಬಂದವೆಲ್ಲ ಬೆಂಣೆ ಹಂಚಿ
ಕಂಠು ಮುಚ್ಚಿ ಕುದ್ದವೆ
ಹೊಟ್ಟೆ ಚುರ್-ಚುರ್ ಹೇಳ್ಕನಾ
ತಂಣೀರಾನಾ ಕುಡ್ಡನೆ - ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ
ಮೈ ಮುರು ದುಡ್ಡನೆ

ಬೆಂಣೆ ತಿಂದ ದೋಸ್ತಿಗೆಲ್ಲ
ಅರೆಭಾಸೆ ಗೊತ್ತಾಕು
ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಅರ್ಜು ಅರ್ಜು ಕುಡ್‌ದ ಬಾಸೆ
ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹೋಕನ ಗಡ.. ಬಾಸೆ ಬಿತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತು

ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಹೋ...ನೆ ಆತ್
ಬರುತ್ತೇನೆ ಬನ್ನೆ ಆತ್
ತರುತ್ತೇನೆ ತನ್ನೆ ಆತ್
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಾಸೆ ನಮ್ಮೊದು
ಅರೆಬಾಸೆ ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್. ಬಾಸೆ ಓಕೆ.. ಓಕೆ.. ಅಲ್ಲಯಾ?

ಕನ್ನಡವ್ವ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ.. ಸಂಶಯ ಮಾತ್ರ ಬೇಡಾಯ
ಅಜ್ಜಿ ಸೇವೆ ಅವ್ವಸೇವೆ.. ತಾಯ್ ಸೇವೆ ಹೌದ್‌ಯಾ!
ತಾಯ್ ಬಾಸೆ ಅರ್ಧ ಆಗಿ.. ಅರೆಭಾಸೆ ಅಲ್ಲಯಾ?

ಕನ್ನಡವ್ವ ಜರೀ ಸೀರೆ.. ಒಂದು ನೂಲು ನಮ್ಮೊದು
ಬಂಣ ಹನ್ಯ ಕಮ್ಮಿ ಆದ್ರೆ.... ಹಾಕೋ ಕೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೊದು!!

ಅರೆಬಾಸೆ ನಮ್ಮ ಮಾನ
ಅರೆಬಾಸೆ ನಮ್ಮ ಗೇನ
ಅರೆಬಾಸೆ ನೆಲದ ಬಾಸೆ.. ಈ ಮಣ್ಣಲೇ
ಕಾಪಾಡಮ್ಮ ಕನ್ನಡವ್ವ.. ನಿನ್ನ ಸೆರಗಿಲೇ!!

✍ ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ

ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ನಗಾಡಿಕಂಡಿರಿ....

ನಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳ ಮನುಷ್ಯಂಗೇ ಮಾತ್ರ ಭಗವಂತ ಕೊಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ವರತ್ತೇಳ್ಳ ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ಗೊತ್ತು. ಹೆಂಗೇ ಆ ಭಗವಂತ ಒಬ್ಬ ಸರ್ವೋದ್ಧಾರಕನೋ ಹಂಗೇ ನಗೆ ಕೂಡ. ಮಾರ್ಕ್ ಬೈರಾಂತ ಹೇಳ್ತ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಏನ್ ಹೇಳಿದಂತೇಳರೆ “ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಏಕೈಕ ಅಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಇದ್ದರೆ ಅದೇ ನಗು” ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

“ನಗುವು ಸಹಜಧರ್ಮ, ನಗಿಸುವುದು ಪರಧರ್ಮ

ನಗುವ ಕೇಳುತ ನಗಿಸುವುದು ಅತಿಶಯದ ಧರ್ಮ,

ನಕ್ಕು-ನಗಿಸುವ, ನಗಿಸಿ-ನಗುತ್ತಾ ಬಾಳುವ ವರವನ್ನು

ನೀ ಬೇಡಿಕೋ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ”.

ಇದಷ್ಟೆ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ಅಲ್ಲಾ? ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ. “ನಗುವುದು ಭೋಗ, ನಗದಿರುವ ರೋಗ” ಹೇಳಿದು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಹಂಗಾದರೆ, ನಗೆ ಸದಾ ನಿಮ್ಮದೇ ಆಗಿರಲಿ ಅಂತ ನಾನ್ ಹೇಳ್ತೆ. ಈ ಜೀವ ಇದ್ದು ಅಳ್ಳದಕ್ಕಲ್ಲ, ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ತದಕ್ಕಲ್ಲ, ಅದರ ಬದ್ಲೆ ಸದಾ ನಕ್ಕಂಡೋ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾತ್ರ.

ನಿಮ್ಮ ದಿನದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈಲೇ ಉಟ್ಟು. ಬೆಳಗಾಕನ ಶಿವ್ ಶಿವಾಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಎದ್ದೆ ಆದ ಕೂಡ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಮಕಲಿ ಒಂದು ಮುಗ್ಧನೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ತುಟಲಿ ಅರಳಕು. ನಗು ಮಕ ಆಶಾವಾದಿತನ ಆ ದಿನದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಕು. ಅದ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡ್ಡ್ ಅಲ್ಲಾ ಬಾಡಿದ ಮಕ ಹೊತ್ತಕಂಡ್ ಆತಂಕಂದ, ಏನೂ ಉತ್ಸಾ ಇಲ್ಲದೆ, ಹಾಸಿಗೆಂದ ಎದ್ದರೆ ಇವ್ಗಳ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಅಂದ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳುಳ್ಳದ್ದಕ್ಕೂ ಹಿಂಬಾಲ್ಕಿಕಂಡ್ ಬಂದದೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತು ಸತ-ಸತ್ಯ. ಇದನ್ನ, ನೀವ್ ಎಂದೂ ಮರೆಕಾಗದ್.

ಇಂತಹ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳ್ಳ/ಸಂಪತ್ತೆಗಳ್ಳ ಇಂದ್ ಬೆಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೂಟಗಳೇ.. “ನಗಕೂಟಗ” ಈ ನಗೆ ಕೂಟಗ ಇಂದ್ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಕಾಡ್ತಿಚ್ಚಿನಂಗೇ ಹಬ್ಬಿಕಂಡುಟ್ಟು. ಹಿಂಗೇ ಬೆಳ್ಳೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಇಂದ್ ಸುಮಾರ್ 100 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರ್ 6000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಟ್ಟು ಅಂತ ಅಂದಾಜ್ ಮಾಡಿಯ್ಯೊಳೊ. ಹಿಂಗೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಗತಿ ಆದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಭಾರತಲಿ ಇದ್ದೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಇದ್ದೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಬೆಂಗಳೂರಲಿ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ 250 ನಗೆ ಕೂಟಗ ಒಳೊಂತ ಹೇಳ್ತೆ

ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆದು. ಇದೊಂದ್ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹೆಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಾ?

ಈ ನಗೆ ಕೂಟಗ ಹೆಂಗೆ ನಡ್ವದಂತ ಅದರ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರ ಹೇಳ್ವೆ; ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೀವ್ ನಗೆ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಕಾಲ್ ಹಾಕಿದಂಗೆ ನಗೆ ಮಕಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದವರ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ಹೆಸರ್ಲಿ 1 ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡೋಕು. ಆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಈ ಮಾದರಿ. “ನಾವು ಎಂದೂ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಇತರರಿಗೆ ಕೋಪ ಬರುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ದಿನವಿಡೀ ನಗು-ನಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೇವೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಗೂ, ನಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೂ ವಂದಿಸುತ್ತಾ ಆ ಭಗವಂತನು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ” [ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು]

ಅರೆಭಾಷೆಲಿ “ನಾವ್ ಎಂದೂ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕಂಬಲೆ, ಬೇರೆಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುವಾಂಗೆ ಎಂದೂ ವರ್ತಿಸುದೂ ಇಲ್ಲ. ದಿನ ಇಡೀ ನಗು-ನಗುತ್ತಾ ಇದ್ದವೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಗೂ, ನಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗೂ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೂ ವಂದಿಸುತ್ತಾ ಆ ಭಗವಂತ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಬಾಳ್ವೆನ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲಿ ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿವೆ”.

ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಆದ ಮೇಲೆ 1 ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ನಾನಾ ತರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ನಡ್ವೆ. ಇದ್ ಎಲ್ಲಾ ನಗೆ ಕೂಟಗ ನಡ್ವೆ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕ್ರಮ.

ಇಂದ್‌ನ ಜನ ಜೀವನ್ನಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಬೇಕಾದನ್ನ ಹಂಗೇ ಬೇಡದಾದನ್ನ ತಲೆಗೆ ತುಂಬಿ-ತುಂಬಿ ತಲೆ ಒಡೆದೋಗುವಷ್ಟ್ ತುಂಬಿ, ಒಂದು ತರದ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡ್ ಅನೇಕ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾ ಒಳೊ. ಜೀವನ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ, ಸೋಲ್-ಗೆಲ್‌ವ್, ಸುಖ-ದುಃಖ ನಿರಾಶೆ ಹಿಂಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮೇಲಿಂದ-ಮೇಲೆ ಬಂದ್‌ಕಂಡ್ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದವೆ. ಹಂಗಾಗಿ, ಸುಮಾರ್ 100ಕ್ಕೆ 70ರಷ್ಟ್ ರೋಗಗಳ್ಲಿ ಇವೇ ಕಾರಣಂತ ಗೊತ್ತಾಗುಟು. ಇಂದ್‌ನ ಜನರ್ದಿ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ಹೃದಯ ರೋಗ, ನರಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯ, ಸಕ್ಕರೆ ರೋಗ (ಮಧುಮೇಹ) ಕುಡಿತದ ಚಟ, ಡ್ರಗ್ಸ್‌ಗಳ ಸೇವನೆ, ಹಿಂಗೆ ಹತ್ತಾರ್ ರೋಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ ಜನರ್ದಿ ಇರ್ದ ಒತ್ತಡನೇ ಕಾರಣ ಅಂತ ಖಂಡಿತ ಹೇಳ್ವ್ ಒಂದು ಅಲ್ಲ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡ ಕಂಡ್ ಬಂದುಟು.

ಈ ರೋಗಗಳ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒದ್ದೋಡ್ನಕುಂತ ಆದ್ರೆ ಒಂದೇ ಒಂದ್ ಮದ್ದ್ ಅಂದ್ರೆ “ಗಹಗಹಿಸುವ ನಗೆ”. ಈ ಜಗತ್ತಲಿ ನಗುವಂಗೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಅಳುವಂಗೆ ನರಕ ಅಂತೂ ಗಟ್ಟಿ.

ನಗೆಗಳೆಲಿ 2 ಬಗೆ : ಒಂದ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗೆ, ಮತ್ತೊಂದ್ ಕೃತಕ ನಗೆ. ಈ ಎರಡೂ ನಗೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದ ಪರಿಣಾಮ ಕೊಟ್ಟವೇ ಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲನೋಂತ ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಾತ್. ಇನ್ನೂ ಚರ್ಚೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಇವೆರಡೂ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ತರದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದಂತ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಗುಟ್ಟು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನ್ ಸುಮಾರ್ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಆರ್.ಟಿ. ನಗರದ ತಾಗೋರ್ ನಗೆಕೂಟದ ಸದಸ್ಯ ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ 'ಯಾಂಕರ್' ಆಗಿ ನಡ್ತಾ ಒಳೆ. ಏನಿದ್ದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಒಳಗಿಂದ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಹೊರಬಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗುಗೂ ನಗೆ ಆಡಕು ಅಂತ ಮನಸ್ಸಲಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನೆಗಾಡ್ಡಕ್ಕೂ ಏನಿಲ್ಲಂದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪರಿಣಾಮ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗೆ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡೋಕು. ಹಂಗಾದರೆ ಹೆಂಗೆಪ್ಪ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗೆ ಆಡ್ಕೊಂತ ದಾರಿ ಕಾಣದ ವಿಷಯ ಆಗುಟ್ಟು. ಅದಕ್ಕೆನೇ ಪ್ರತೀ 1 ನಗೆ ಕೂಟಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗುನ ಬರಿಕೆ ಒಬ್ಬ ನಗೆ ಪ್ರವೀಣ ಇದ್ದದೆ. ಅವ ಎಂತವ ಆಗಿರಕ್ಕು ಅಂದರೆ ತಾನ್ ನೆಗಾಡ್ಡು ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಗೆನ ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ಚಾತುರ್ಯ ಅವನಲ್ಲಿ ಇರಕು. ಅವ ಬೇರೆವರನ್ನ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಜೋಕ್ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ನೆಗಾಡಿಸಿಕಂಡ್ ಇದ್ದದೆ. ಆಗ ಬೇರೆವೆಕ್ಕಲ್ಲಾ ನಗೆ ಊಟ. ತನ್ನ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನವರನ್ನ ನಗೆಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಗೊಸ್ತವವನೇ ನಗೆ ತಜ್ಞ.

2. ನಗೆ ಕೂಟಗಳ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಲಾಭ ಉಟ್ಟು, ಹಂಗಾಗಿ ಯಾರೂ ಎಂದಿಗೂ ಇದೊಂದು ಮನೋರಂಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಅಂತ ತಿಳಿದ್ಕೊಂಬಾಡಿ. ಇಲ್ಲಿ ಆದೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪರಿಚಯ, ಹೊಸ-ಹೊಸ ಮಕಗಳ ಭೇಟಿ, ಹೊಸ-ಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳ ಜನನ, ಹೊಸ-ಹೊಸ ನಡುವಳಿಕೆಗಳ ಅರಿವು. ಹಿಂಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದು. ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆ, ಜನಸಂಪರ್ಕ, ವಿಚಾರಗಳ ವಿನಿಮಯ, ಹೊಸ-ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿ, ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಕಡೆ ನಿಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬಂಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸಿಕ್ಕಿಬುಟ್ಟರೆ ಅವನೊಬ್ಬ ಸುಲಭಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಗಿಬುಟ್ಟದೆ.

3. ನಗೆ ಕೂಟಗಳ್ಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಾವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ : ನಾನ್ ಮೊದ್ಲೇ ಹೇಳಿದಾಂಗೆ ಪ್ರತೀ 1 ನಗೆ ಕೂಟಲಿ 1 ಗಂಟೆಗೆ ಮೀರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇದ್ದದೆ. ಇವ್ಗಳ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉಸಿರಾಟ ಕ್ರಮ ಅಭ್ಯಾಸ (ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ) ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆದರೂ, ಅಂದರೆ ದೀರ್ಘ ಉಸಿರಾಟ

ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಲಿ ಮಾಡೋಕು. ಇದ್ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. “ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ” ಇದರ ಉಪಯೋಗ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಲ್ಪನಾದರೂ ತಿಳಕಂಡ್ ಇಂದ್ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ. ನಗೆಯೋಗಂದ ಒಬ್ಬನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಲಾಭ ಅನೇಕಾನೇಕ. ಅವುಗಳೆನ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿರೂ ಮುಗಿಯಕಿಲ್ಲೆ.

“ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಯಸುದು ಜೀವನಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆನಂದದ ಜೀವನ. ಆನಂದದ ದೀರ್ಘಾಯಸ್ಸು. ಆನಂದಂದ ಶಿವನ ಕಾಣ್ತಾ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಶಿವನ ರೂಪನೇ ಆನಂದ ಅಲ್ಲವೋ? ಅಂತಹ ಆನಂದಮಯ ಜೀವನ ಪಡೆಯಕ್ಕೆ ನಗು ಅತೀ ಮುಖ್ಯಂತ ಹೇಳುವೆ. ಅದಕ್ಕೊಂದು ನುಡಿ ಹಿಂಗುಟ್ಟು.

“ನೂರ್ ಮೀರಿ ಬದುಕಲು, ಕೇಳ್ ಇದೇ ನಮ್ಮ ಗುಟ್ಟು॥

ತಿನ್ನು ನೀನು ಅರ್ಧ ಹೊಟ್ಟೆ, ನೀರ್ ಕುಡಿ ಅದರ ಎರಡರಷ್ಟು॥

ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ನಗಬೇಕು ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು॥

ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿ, ಸವಿಯಕು ಆ ಶಿವನ ಸೃಷ್ಟಿ॥

ಡಾ॥ ಜೋಕಿಮ್ ಗಾರ್ಡ್‌ಮನ್ ಹ್ಯಾಂಬರ್ಗ್, ಜರ್ಮನಿ ಇವು ಹೇಳಿವೆ

“ನಗೆಯಿರಿ! ಬಹಳಷ್ಟು ನಗೆಯಿರಿ॥ ಮನಪೂರ್ವಕ ನಗೆಯಿರಿ॥”

ನಿಮ್ಮ ರೋಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಓಡಿ ಹೋದವೆ. ನೀವ್ ದೀರ್ಘಾಯುಷಿಗಳಾಗುವಿರಿ.

ನಕ್ಕು ನಲಿದಾಡಿರಿ ಎಂಬದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವ್ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಕು.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯ ವರ್ಧನನ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರವೀಣ-ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೈ. ಎಮ್. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ಹೇಳುವೆ - ನಗು ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಅಪರಿಪೂರ್ಣ. ನಗು ಇಲ್ಲದ ಜನ ಆರೋಗ್ಯ ಹೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂತ ಹೇಳ್ವರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲ ಜನ ನೆನಪಾಲಿ ಇಡೋಕು. “ಕೋಪ ದೂರ ಮಾಡೋಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವು 1 ನುಡಿ ಹೇಳ್ವೆ - ಕೋಪ ನಂದಿದ ದೀಪವಾಗಿದ್ದು, ನಗು ನಂದಾದೀಪವಾಗಿರಲಿ” ಅಂತ. ಎಂಥ ಸಲಹೆ ನೋಡಿ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೇಳ್ವೆ - (ಡಾ॥ ವಿಲಿಯಮ್ ಪ್ರಾರ್ಯ್, ಸ್ಪಾನ್‌ಪೋರ್ಡ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ, ಅಮೇರಿಕ) “ನಗುವು ಮತ್ತೆ ನಗ್ಗವ ಕ್ರಿಯೆಗ ಹಲವಾರ್ ಘಾತಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಕೂಡ ದೂರ ಮಾಡಿವೆ. ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಸಹ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ.” ನಾನ್ ಮುಂದೇ ಹೇಳ್ವದಂಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತಡ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್. ಆದರ್ಂದ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡವಂತ. ನಕ್ಕರೆ, ಶರೀರದ ಬಹುತೇಕ

ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾಯುಗ ವಿಕಾಸಿತ ಆದವೆ. ಸಡಿಲ ಆದವೆ. ಇದರ್ಂದ, ನಿಮ್ಮ ಕೀಲ್ ಬೇನೆ, ಉಳುಕು, ಸ್ನಾಯು ಸೆಳೆತ, ತಲೆಶೂಲೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲಾ ವಾಸಿಯಾದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ನಗೆ ತಜ್ಞರ ಅವರವರ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅನುಭವ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥದ್ದು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉಟ್ಟೇ ಉಟ್ಟು.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಿಕುಂತೇಲ್ಲೆ - ನಗೆಕೂಟ ನೀವಿರಾವಲ್ಲ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕಣೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನಿಮ್ಮ ಅನೇಕ ರೀತಿಲಿ ಉಪಯೋಗ ಆದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಂತ ಆದ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಲಿ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಕನಿ. ಏನಂದ್ರೆ 1 ದಿನಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೆಂಗಾದರ್ ಮಾಡಿ 1 ಗಂಟೆ ಆದರೂ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್, ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಕಾಲ ಕಳ್ಳಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನ ಮರ್ತ್ ಇದ್ದರೆ ಇದರ್ಂದ ನಿಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಉಟ್ಟೇ ಉಟ್ಟು. ಹಿಂಗೆ ಮಾಡ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ ಒತ್ತಡ ಕಮ್ಮಿಯಾದೆ, ರಕ್ತ ಚಲನೆ ಶರೀರಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದೆ, ಮನಸ್ಸಲಿ ಉಲ್ಲಾಸ ಹೆಚ್ಚಾದೆ, ಹೃದಯ ರೋಗ, ಸಕ್ಕರೆ ರೋಗ, ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ಕುತ್ತಿಗೆ ಬೇನೆ, ಬೆನ್ನ ಮತ್ತೆ ಸೊಂಟ ಬೇನೆ, ಮಂಡಿ ಬೇನೆ ಹಿಂಗೆ ಅನೇಕ ಬೇನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಓಡಿಹೋದವೆ. ನಕ್ಕರೆ ನಿಮ್ಮ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾರೀ ಅಪಾಯಕಾರಿ ರೋಗಂತೇಳ್ಳ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಏಡ್ಸ್ ಕೂಡ ದೂರ ದೂರ ಹೋದಂತ ತಿಳಿದುಟ್ಟು. ನೀವ್ ಸದಾ ಆದಷ್ಟು ನೆಗಾಡ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮುಖದ ಸ್ನಾಯುಗ ವ್ಯಾಯಾಮ ಆದಂಗೆ ಆಗಿ ಮುಖದ ಕಾಂತಿ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಾದೆ. ನಗು ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳ ರಾಮಬಾಣಂತ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನಗೆಕೂಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ) ಅತೀ ಆಕೆ ಬತ್ತ. ಹಂಗಾದರೆ, ಕೆಲವ್ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ (ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲಿ) ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆ ಆದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ-ನಿಮ್ಮ ಹರಿಯ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಕಠಿಣ ತರದ ಹೃದಯ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ನೀವ್ ನಗೆಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕಂಬಕ್ಕೆ ಮೊದ್ಲೇ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಸೇರಕು. ಏಕಂದ್ರೆ 1 ಗಂಟೆ ಸುಮಾರ್ 45 ತರದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ನಡ್ಡದೆ. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿನ ಆಧಾರ್ ಮೇಲೆ ಕೆಲವೊಂದು ಸರಿ ಹೋಗದಿರು.

ಕಡೇಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೇಳ್ತು ಏನಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಈಗ ನಗೆಕೂಟಗ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಲಿ ಒಳ್ಳೊ. ಇದ್ದರೆ ಸೇರಿಕಣೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಯಸ್ಸೂ ನಿಬಂಧನೆ, ಖರ್ಚು ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪುಕ್ಕಟೆ. ನಿಮ್ಮ ನನ್ನ ಹಂಗೆ 91 ವರ್ಷ ಆದರೂ ಸೇರಣೆ. 1 ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಗಹಗಹಿಸಿ ಮನಸ್ಸಾರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟ, ತೊಂದರೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮರ್ತ್ ನೆಗಾಡಿಬಿಡಿ. ಇದರ್ಂದ ನಿಮ್ಮ

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದ, ಉಲ್ಲಾಸ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ದಿನ ಇಡೀ ನೀವ್ ಒಂದ್ ತರದ ಕುಸೀಲಿ ಇರುತ್ತಾ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತ. ಮರಿಬೇಡಿ, ನಾನ್ ಮೊದಲೇ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನೋಡಿ ಏನಂದ್ರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದ್ ನಗೆಕೂಟಲಿ ಒಬ್ಬ ನೆಗಾಡ್ಸ್‌ನವ ಬೇಕುಂತ. ಅದ್ಯೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೆಗಾಡ್ಸ್‌ಕೆ ಇಲ್ಲೊಂದ್ ಕವಿತೆ ಬರೊಳ್ಳೆ. ಇದನ್ನ ಓದಿ ನಿಮ್ಮ ನಗು ಬಂದ್ರೆ ನಕ್ಕುಬಿಡಿ, ಅಳು ಬಂದ್ರೆ ಅತ್ತ ಬುಡಿ, ಸಿಟ್ಟು ಬಂದ್ರೆ ಹಿಟ್ಟು ತಿಂದ್ ಬಿಡಿ ಆತಾ?

ಕವನ :

ಓ ನನ್ನ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ಯೆ

ಓ ನನ್ನ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ಯೆ,
ನೀನ್ಯಾಕೆ ಕಂಡತ್‌ಲೆ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ
ನೀ ಮೊನ್ನೆ ಬೀರ್‌ದ ನಸುನಗೆಂದ
ಓಡ್ತಾ ನನ್ಮನಸ್ ನಿನ್ನ ಕಡೆ ಸಂತೋಷಂದ||
ದಿನ-ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಾ-ನೋಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಕೆಂಪು ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನ
ದಿನ-ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಾ-ನೋಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಕೆಂಪು ತುಟಿಗಳನ್ನ
ನಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತಕಂಡೆ ಸೊನ್ನೆ-ಸೊನ್ನೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಿ, ನಿನ್ನಪ್ಪ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ
ಬಾರ್ಲಿದೊ ನನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಾಸುಂಡಿ ದಪ್ಪ ಬರುವಂಗೆ
ಆದರೂ ಮಾಡಿನೆ ದಿನ-ದಿನ ನಾ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿ
ನೀ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆದು ನನ್ನ ತಿಥಿ||
ನೀ ಅಂದ್ ಬೀರಿದ ನಸುನಗೆ
ಇಂದ್ ಕಾಣ್ಲಿಟು ನಂಗೆ ಹುಚ್ಚಾಸ್ವತ್ತೆಯ ಗತಿ
ನನ್ನ ಮುಂದೆನ ಜೀವನ ಅದೋಗತಿ||

✍ ಡಾ|| ಕಾವೇರಿಮನೆ ಬೋಜಪ್ಪ

ಶ್ರೀಯುತ ಕಾವೇರಿ ಮನೆ ಬೋಜಪ್ಪನವು ಕೊಡಗ್‌ನವು. ಬೆಂಗಳೂರ್‌ನ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಿ.ಕೆ.ವಿ.ಕೆಲಿ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೊ, ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗೊಳೊ. ಶ್ರೀಯುತರ್ ಆರ್.ಟಿ. ನಗರ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತೊಳೊ.

ಅಮ್ಮನ ಬೆಲೆ

“ವಸುದೈವ ಕುಟುಂಬಕರ್ಮ
ಸರ್ವೇ ಜನ ಸುಖಿನೋಭವಂತು”
ಎಂಬ ಸ್ತುತಿನ ಸ್ತುತಿಸಿ ನನ್ನ
ಒಂದೆರಡು ಅನುಭವನ ಹೇಳಿನೆ.
ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜ ಜೀವಿ, ಮಾನವ
ಸಂಘ ಜೀವಿ. ನಮ್ಮ ಜೀವನಲಿ
ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನವು ಮೊದಲ ದೇವು,
ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನವು ನಮ್ಮ ಜೀವನಲಿ
ಮಹತ್ವವಾದವು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿ
ಅಮರ. ಅಮ್ಮನೆ ನಮಗೆ
ಮೊದಲಿನ ದೇವು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ
ಏಳಿಗಾಗಿ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಹಗಲಿರುಳು
ದುಡಿದವೆ. ನಮ್ಮ ಒಳಿತನೇ



ಅವು ನೆನಸುದು. ಅವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವು, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ನಮ್ಮ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರ್ಕಾಕನ ನಮಗೆ ಅದರ ಬೆಲೆ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ. ಅವು ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದ
ಹೇಳಿ ಇವು ಎಂತನೊ ಹೇಳ್ತೆನೆ ನೆನಿಸ್ಕಂಡ್ ನಾವ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದವೆ.

ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಆಗಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಗಲಿ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇರ್ಕಾಕನ ಅದರ
ಬೆಲೆನೆ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ. ಅದು ಬುಟ್ಟಿ ಅವು ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳ್ಕಾಕನ
ಅದರ ಬೆಲೆ ಗೊತ್ತಾದು.

ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಅಮ್ಮಗೆ ಉಷಾರ್ ಇಲ್ಲದೆ ಆತ್. ಆಗ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ
ಅವ್ವನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದೊ. ಅಮ್ಮನ ಅವ್ವನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕಾಕನ ನಂಗಿ ಏನು
ಅನಿಸಿತ್ತೆ. ಅದೇ ಅಮ್ಮ ಹೋದ ಮೇಲೆ ನಂಗಿ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ್ ಆತ್. ಮತ್ತೆ
ಮನೇಲಿದ್ದ ಕೆಲಸನ ಯಾವುದೆಲ್ಲಾ ಮಾಡೋಕೆಂತ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಯಾಗೋಳು

ಅಮ್ಮ ಮನೆಲಿದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಹಂಗೆ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದೆ ಬೇಜಾರ್. ಅಮ್ಮನಂಗೆ ಅಪ್ಪ ಇರ್ರುಲೆ. ಅಮ್ಮನಂಗೆ ಅಪ್ಪ ಸಲೀಸಾಗಿ ಇರ್ರುಲೆ ಅಲಾ? ಮನೇಲಿ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಇತ್ತ್. ಅದು ಬೇರೆ ಅಪ್ಪನೂ ಬೇರೆ ಮನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗವು. ನಾ ಒಬ್ಬನೇ ಮನೆಲಿ. ತಮ್ಮ ಆಚೆ ಮನೆ-ಈಚೆ ಮನೆ ಹೋಕೆ ಆತ್. ಅಂತೂ ಅಮ್ಮ ಎಂತ ಎಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತು ಆಗಾಗ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನೆನಪ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ದೆ. ದೇವ್ರೆ... ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಇತ್ತ್ತ ಹೇಳಿ ಅದು ಬೇರೆ ದನಗಳೂ ಇದ್ದೊ. ಅವರ ಚಾಕರಿ ಬೇರೆ! ಯಪ್ಪಾ... ಬೆಳ್ಳೆಂದ ಎದ್ದ ಮೇಲೆಂದ ಹಿಡ್ತು ಹಿಂಬತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ತನಕ ಪುಲ್ ಕೆಲಸನೆ.

ಅದೇ ಅಮ್ಮಂಗೆ ಇನ್ನೂ ಬೇಕಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಇದ್ದದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಚಾಕರಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ನಾವು ಶಾಲೆ ಬುಟ್ಟು ಬಂದ್ ಎತ್ತಿದಂಗೆ ನಮಗೆ ಎಂತಾರ್ ತಿಂಡಿ ಕೊಡೊಕೆ. ದೇವ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸ. ನಂಗೆ ಅಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾತು. ಆ ದಿನನೆ ನಾ ಕಷ್ಟ ಪಡ್ಕಾಕನನೆ ನಂಗೆ ಅಮ್ಮನ 'ಬೆಲೆ' ಗೊತ್ತಾದ್. ಅಂದು ಆ ದಿನ ನಾ ಅನುಭವ ಪಡ್ಕಾಕನನೆ ನಂಗೆ ಅಮ್ಮನ ಬೆಲೆ, ಕಷ್ಟ ಅರಿವಾದ್.

ಪಾಪ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಯಾರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತೆ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಆಗಲಿ ನಮ್ಮ ಖುಷಿಗೋಸ್ಕರ ಏನ್ ಮಾಡಿಕಾರು ತಯಾರಾಗಿದ್ದವೆ ಅಲಾ! ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೂ ಅಮ್ಮ ಸಿದ್ಧ. ಅಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಈ ಋಣನ ಈ ಜನ್ಮಲಿ ತೀರ್ಸಿಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮನೆ ಮೊದಲ ದೇವ್ರು, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನೆ ನಮ್ಮ ಕಾಯುವ ದೇವ್ರು...

ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎ.ಪಿ.

ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರ್ದ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಲೋಕನ

ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಾಣ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಮೇ 2012ರಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಆದ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ, ಪೊದ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ನೆನ್ನುನ ಪುಸ್ತಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ, ಅನುಭವ ಕತೆ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕ, ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ, ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧ, ಹಿಂಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಒಳ್ಳೆ ವಿಚಾರವೇ. ಆದರೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಗರಿಗೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಈ ಲೇಖನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ನಮ್ಮ ಓದಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ತು. ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಮಾರ್ಚ್ 2020ರ ವರೆಗೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿಮೂರು ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಬುಡುಗಡೆ ಆಗೊಳೊ. ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುರೂಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡ್ತೊವು 1994ರಲ್ಲಿ ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ. ಆದರೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಸುರೂಗೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ತೊವು ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್ ಜೋಯಪ್ಪ ಇವು.

ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ ಈ ರೀತಿ ಉಟ್ಟು:

1. ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು, ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 1994.
2. ಚಾಂಪಾ, ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್ ಜೋಯಪ್ಪ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ, ಕೊಡಗು, 2003.
3. ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕಥಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕಥೆ, ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2015.
4. ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ, ಲೋಕೇಶ್ ಉರುಬೈಲು, ವಿನಾಯಕ ಪ್ರೆಸ್, ಸಂಪಾಜೆ, 2015.
5. ಜೋನಿಬೆಲ್ಲ ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆ, ಕುಇೇಟಿ ಶಿವರಾಮ ಗೌಡ, ವ್ಯಾಸ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್, 2016.
6. ಅರೆಬಾಸೆನ ಅಜ್ಜ ಕತೆ, ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ

- ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2016.
7. ಹೊಸ ಬೊಮ್ಮ, ಉದಯ ಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2016.
 8. ಬೊಳ್ಳು, ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2016.
 9. ನೆನ್ನುನ ಜೊಂಪೆ, ವಿನೋದ್ ಮೂಡಗದ್ದೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2018.
 10. ಮಿಣ್ಣುಳಿ, ಡಾ ಪುನೀತ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಕುಂಟುಕಾಡು, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2019.
 11. ತಬ್ಬಿ ಮಂಜ, ಪಿ.ಜಿ. ಅಂಬಿಕಲ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ-2019.
 12. ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ವ ಹತ್ತ ಕತೆಗ, ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ತಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ-2019.
 13. ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮ, ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ-2019.

ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಣ್ಣ ಪರಿಚಯ

1. ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು :

ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುರೂಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಕತೆ ಬರೆವುಕೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟೊದ್ ಡಾ.ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ. ವೃತ್ತಿಲಿ ಕಾಲೇಜ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಗಿರುವ ಇವು 1991ರಲ್ಲಿ ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಲಿ 'ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು' ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧನ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಎಂ ಫಿಲ್ ಪದವಿಗೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೊ. ಆ ಪ್ರಬಂಧನ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿ 1994ರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಲಿ ಹೊರತಂದೊ. ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಕತೆಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೆ ಊರ್‌ಗಳ ಸುತ್ತಾಟ ಮಾಡ್‌ಕನ ಆದ ಅನುಭವಗಳ ಸಹ ಹಂಚಿಕೊಂಡೊಳೊ. ಇವು ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಅರೆಬಾಸೆಲಿರುವ ಅಜ್ಜಿಕತೆಗಳ ಮಾತ್ರ ಹೆರಿ ಬರ್ದೊಳೊ. ಇದ್ ಇಡೀ ಒಂದು ಪೂರ್ತಿ ಕತೆಯೇ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕ ಅಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕತೆ ಉಟ್ಟು, ವಿಮರ್ಶೆ ಉಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಉಟ್ಟು ಅರೆಬಾಸೆ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ಮಾಡಿ ಸುರೂಗೆ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಅರೆಬಾಸೆವುಕೆ ಸಿಗುವಂಗೆ ಮಾಡ್ಲ ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನವು. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆನ ವಿವರಗಳ ಬರೊಳೊ. ಅದ್ದಲ್ಲಿ ಕತೆಗಳ ವರ್ಗಗಳ ಮಾಡಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡೊಳೊ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕತೆಗ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಪದ ಕತೆಗ, ಹಾಸ್ಯಕತೆಗ, ಹನಿಕತೆಗ, ಸೂತ್ರಕತೆಗತೇಳಿ ವಿಂಗಡಿಸೊಳೊ. ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆಭಾಗ ಅನುಬಂಧಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ 12 ಕತೆಗಳ ಸೇರೊಳೊ.ಅನುಬಂದ ಎರ್ಡರ್ಲಿ ಪದಸೂಚಿಗಳ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಇದ್ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ ಆದರೂ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರಲ್ಲ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಆಳ್‌ದ್ ಹೋಗುವ ಹಂತಲಿದ್ದ ಕತೆಗಳ ಉಳಿಸಿಕಂಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟು.

2. ಚಾಂಪಾ

ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್ ಜೋಯಪ್ಪನವು ಬರ್ದ 'ಚಾಂಪಾ' ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಅರೆಬಾಸೆನ ಸುರೂನ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ. ಇದ್ದೆ ಮುಂದೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಡಾ.ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ ಇವು 1994ರಲ್ಲಿ ಕತೆಪುಸ್ತಕ ಬರ್ದರೂ ಅದ್ ಸಂಶೋಧನಾ ರೂಪಲಿ ಉಟ್ಟು. ಅಂದರೆ ಅದ್ದಲ್ಲಿ ಕತೆಗ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರೆಬಾಸೆ ಎರ್ಡರ್ಲಿಯೂ ಉಟ್ಟು. ಜೊತೆಗೆ ಕತೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನೂ ಅದ್ದಲ್ಲಿ ಬರ್ದೊಳೊ. ಆದರೆ ಚಾಂಪಾ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳೂ ಅರೆಬಾಸೆಲೇ ಇದ್ದ್ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗ ಇಲ್ಲೆ. ಒಟ್ಟ್ 101 ಪುಟಗ ಇರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ 30 ಸಣ್ಣ ಕತೆಗ ಒಳ. ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಪ್ರಕಾಶನಲಿ ಹೊರಬಂದ ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬರಹಗಾರ ಕೆ.ಆರ್. ವಿದ್ಯಾಧರ ಇವು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ದೊಳೊ. ಇವರ ಕೆಲವು ಕತೆಗ 'ಗೌಡದೊನಿ', 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೆಂಪುನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆವುಟು. ಇವರ ಕತೆ ವಸ್ತುಗ ಇಂತದೇಂತೇಳಿ ಇಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ಅದ್ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರ ಇರ್ದ ವಿಷಯ. ಈ ಕತೆಲಿ ಬರುವ ನೀಲಮಾಂಟಿ ತರದವು, ನಾಣಿಯಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗ, ಕೊಲೆ ದೈವಗಳ ಹೆದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಕತೆ ಹೇಳೊವು, ಹಠಮಾರಿ ಜನಗ, ಪುಟ್ಟಯ್ಯನಂತ ಪುಕ್ಕಲಂಗ, ಚೆನ್ನಿಗೂಡನಂತ ಸಾದು ಗೂಡೆಗ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಒಳೊ. ಇವರ ಕತೆಲಿ ಮನೋರಂಜನೆ ಉಟ್ಟು, ಹಾಸ್ಯ ಉಟ್ಟು ಹಾಂಗೆ ಗಂಭೀರ ಆಗಿ ಕುದ್ದ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವ ಕತೆಗಳೂ ಒಳೊ. ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಬರ್ದ್ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳ್ಳಕೆ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಅಡಿಗಲ್. ಭದ್ರವಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಂತುಟು.

3. ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ :

ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ ಬರ್ದ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ 'ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ' 2015ರ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟ ಆತ್. ಒಟ್ಟು 60 ಪುಟಗ ಇರ್ದ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ 15 ಕತೆಗ ಒಳೊ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕತೆಗಲ ಇವು ಇವರ ಅಪ್ಪನ ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತ ಕತೆಗಲಂದ ಹೆರ್ದಿ ತೆಗ್ದದ್. ಸುಮಾರು 1850-1956 ಸಮಯಲಿ ಬಾಳಿ ಬೊದ್ದಿದ ಸೂಂತೋಡು ಬೋಳ ಗೌಡ್ತು ಒಬ್ಬ ಕತೆಗಾರ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ನಾಟಮೊದ್ದು ಕೊಡುವ ಪಂಡಿತನೂ ಆಗಿದ್ದೊ ಗಡ. ಆದರೆ ಅವುಕೆ ಓದಿಕೆ ಬರೆಕೆ ಬಾರದ ಕಾರಣ ಅವರ ಕೆಲನ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತ ಅವರ ಪುಳ್ಳಿ ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮನವು ಮಾಡೊಳೊ. ಬೋಳಗೌಡ್ತ ಕಾಲಮಾನ ನೋಡ್ಕನ ನಮ್ ಅರೆಬಾಸೆ ಬಗ್ಗೆ ನಾವುಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಆದೆ. ಬಹುಶಃ ಅವು ಅವರಜ್ಜಿ-ಅಜ್ಜಂದ ಈ ಕತೆಗಲ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಂದಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಟ್ಟು. ಅಂದರೆ ಏನಿಲ್ಲದಿದ್ದೊ ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆಗಲಿಗೆ ಕಮ್ಮಿಲಿ ಹೇಳ್ತಾದ್ಲೊ 150 ವರ್ಷಗಲ ಚರಿತ್ರೆ ಉಟ್ಟು. ಲೇಖಕಿ ಎಂಟರ್ಂಡ ಹತ್ತ್ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯ ಇರ್ಕನ ಅಜ್ಜನ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳ್ತ ಕತೆಗಲ ತಮ್ಮಂದೊರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಹ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬರ್ದ್ ಅರೆಬಾಸೆವುಕ್ಕೆ ಕತೆಗಲ ಭರ್ಜರಿ ಬಾಡೂಟ ಹಾಕೊಳೊ. ನಾವುಗೆ ಅಡಿಪಾಯ.

4. ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ :

ಲೋಕೇಶ ಊರುಬೈಲು ಇವು 2015ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡ್ತ ಅರೆಬಾಸೆ ಕತಾ ಜೊಂಪೆ 'ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆ' ಅರೆಬಾಸೆನ ಒಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ. ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಯಾರೊಂದೊಳೊ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆತ್ತಿಲೆ. ಆದರೆ ಗಂಗಾಧರ ಡಿ ಇವು ಬೆನ್ನುಡಿ ಬರೆದೊಳೊ. ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಒಟ್ಟು 64 ಪುಟಗ ಇದ್ದ 10 ಕತೆಗಲ ಮುತ್ತುನಂಗ ಜೋಡ್ತಿ ಓದುಗರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಲಿ ಇವರ ಹಲವಾರ ಕತೆಗ ಅರೆಬಾಸೆಯವರ ಕೆಬಿಲಿ ಗುಂಯ್ ಗುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಲ್ ಅಚ್ಚಾವುಟು. ಇವರ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಲಿ ಬಾವನೆಗಲ ಗಂಟ್‌ಮೂಟೆ ಉಟ್ಟು, ಗಂಭೀರತೆ ಉಟ್ಟು, ಸಂಬಂಧಗಲ ಕೊಂಡಿಗಲಿಗೆ ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಕಂಡದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜದ ಸುತ್ತ ನೆಯ್ತ ಕತೆಗ ನಮ್ಮ ಬಂದನಲಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟವೆ. ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ ಒಂದು ಪ್ರೇಮಕತೆ. ಆದರೂ ಒಳಾರ್ಥಬೇರೆ ಉಟ್ಟು, ಪುಸ್ತಕದ ಸುರೂನ ಕತೆ 'ಕಿಂದಾಳೆ' ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಗಲಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಿ ಸುಖಾಂತ್ಯ ಕಾಣುವ ನಿರೂಪಣೆ ಉಟ್ಟು. ಉಳ್ಳ ಕತೆಗ 'ಚೋಮುಗ್ಗವ್ವ', 'ನಾನೂ-ಅವ್ವೂ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿ ಕುಟುಂಬ', 'ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣೋರ್',

‘ಪೂಜಾರ್ಮೇ’, ‘ನವಿಲ್ಗರಿ’, ‘ಉಪ್ಪರ್ಕೆ ಮನೆ’ ಮತ್ತು ‘ಶೇಕಲಪ್ಪ’ ಓದುವರರ ಒಂದು ಭಾವನಾಲೋಕಕ್ಕೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದೆ.

5. ಜೋನಿ ಬೆಲ್ಲ :

ಕುಣೀಟಿ ಶಿವರಾಮ ಗೌಡ್ರು ಬರೆದ ‘ಜೋನಿಬೆಲ್ಲ’ ಅರೆಬಾಸೆ ಕತಾ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಡುಗೆ. ವ್ಯಾಸ ಅನ್ನುವ ಕಾವ್ಯನಾಮಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರೆವ ಇವು ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರೂ ಹೌದು. ವೃತ್ತಿಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಮಾಸ್ಟ್ ಆಗಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಇವರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೆಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು. ವ್ಯಾಸ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್(ರಿ) ಇದರ ಪ್ರಕಾಶನಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕನ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಂದವುಕೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಒಟ್ಟು 67 ಪುಟಗ ಇರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ 14 ಕತೆಗ ಒಳ್ಳೊ. ದಿ.ಯು.ಸುಬ್ರಾಯ ಗೌಡ್ರು (ಯು.ಸು.ಗೌ) ಇವು “ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಬ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕತೆಗ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡುವವರ ಬೊದ್ವಾನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಗಿಗಳ ತಿಳ್ಳುವೆ” ಅಂತ ಹೇಳಿಲ್ಲೊ. ಐವತ್ತೆ ಅರ್ದತ್ತೆ ವರ್ಸಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಊರನ್ನ ಜನಜೀವನ ರೀತಿ ರಿವಾಜಗಳ ಇವು ಕತೆಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟೊಲ್ಲೊ. ಇದ್ದೆ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ತಮ್ಮಯ ಗೌಡ ಮುಡೂರು ಅವು ಸೋಕುನ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ದ ಶುಭ ಕೋರೆಲ್ಲೊ.ಇವರ ಕತೆಗ ಒಂದು ರೀತಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳೆಂಗೆ ಕಾಣುದರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಓದುಗರೆಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ತಿಂದಷ್ಟೇ ಸುಖಾನುಭವ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವರ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕತೆಗಳೆಲಿ ಕಡೇನ ಎಡ್ಡ್ ಕತೆಗ ‘ಕನ್ನಾದ್ರೂ ಸತ್ಯ’ ಮತ್ತು ‘ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಯುದ್ಧ’ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇರೆ ರೀತಿಲಿ ಉಟ್ಟು. ಒಂದು ಇತಿಹಾಸದ ಘಟನೆನೆ ಕತೆರೂಪಲಿ ಲಾಯಿಕ್ ಮಾಡಿ ಬರ್ದಲ್ಲೊ. ಇವರ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅದರ ಕತೆರೂಪಲಿ ಬರೆವ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕೆ ಒಂದು ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದಂಗೆ ಕಂಡದೆ.

6. ಅರೆಬಾಸೆನ ಅಜ್ಜಿಕತೆಗ :

ಅರೆಬಾಸೆ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟವು ಡಾ ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ. ಇವು 1991ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡ್ ಕತೆಗಳ ಮೂಲರೂಪಲೇ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಬರ್ದೊಲ್ಲೊ. ಈ ಕತೆಪುಸ್ತಕನ 2016ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಸಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ಲೊ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ 101 ಕತೆಗಳ ಸಾ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರ್ದೊಲ್ಲೊ. ಅದರಲ್ಲಿ

ಹೆರ್ದಿದ 5 ಕತೆಗಳ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಾ ಅನುವಾದ ಮಾಡೆಲೊ. ಅನುಬಂಧ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಈ ಅನುವಾದ ಮಾಡ್ಲ ಕತೆಗ ಇದ್ದರೆ ಎರ್ಡರ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಶಬ್ದಕೋಶನ ಕೊಟ್ಟೆಲೊ.ಅನುಬಂದ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಇವ್ವೆ ಕತೆಹೇಳ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟೊಲೊ. ಈ ನೂರೊಂದು ಕತೆಗಳಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗದ ಕತೆಗ ಒಳ. ಪ್ರಾಣಿಕತೆಗ- ಕಾಡ್ ಮತ್ತೆ ಸಾಕಿದ ಪ್ರಾಣಿಗ, ಹಕ್ಕಿಗ ಇತ್ಯಾದಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕತೆಗ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕತೆಗ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕತೆಗ, ರಮ್ಯಕತೆಗ, ಮೂರ್ಖ ರಾಕ್ಷಸ ಕತೆಗ, ಹಾಸ್ಯ ಕತೆಗ, ಹನಿಕತೆಗ, ಮುಗಿಯದ ಕತೆಗ, ಹಿಂಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗ ಆಶಯ ಇರ್ಲ ಕತೆಗ ಒಲೊ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಕತೆಗಳಲಿ ವರ್ಣನೆ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಕಮ್ಮಿ. ಕಥೆನ ತಿರ್ಳ್ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಾನ. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆನ ಪ್ರದರ್ಶನ, ದಡ್ಡತನಂದಾಗಿ ಆಗುವ ಸೋಲುಗ, ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟ್ ಕತೆ ಕಟ್ಟಿದ ರೀತಿಗಳ ನೋಡಿರೆ ನಮ್ಮ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡುವ ಹಿರಿಯರ ಬುದ್ಧಿವಂತಕೆ ಎಷ್ಟಿತ್ ತೇಳಿಗೊತ್ತಾದೆ. ಒಟ್ಟು 101 ಕತೆಗಳ 220 ಪುಟಲಿ ಮುಗ್ಗೊಲೊ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕತೆಗ ಬರೇ ಅರ್ಧಪುಟ ಮಾತ್ರ ಇರ್ದು. ಬದಿಕಾನವು ಊರೂರು ಅಲೆದಾಡಿ ಬಾರೀ ಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಅಳ್‌ದ್ ಹೋಗುವ ಹಂತಲಿದ್ದ ಈ ಕತಾಕಣಜನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡೆಲೊ.

7. ಹೊಸಬೊದ್ಲು :

ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು ಇವು ಬರ್ಲ 'ಹೊಸ ಬೊದ್ಲು' ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕನ 2016ರಲ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ಲೊ. ಒಟ್ಟು 104 ಪುಟ ಇರುವ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಲಿ 20 ಕತೆಗ ಒಲೊ. ಅವರ ಈ ಸುರೂನ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ ಇವು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ಲೊಲೊ. ಇವು ಕತೆ ಕವಿತೆಗಳ ಬರ್ಲ್ ತಾವೇ ಸ್ವತ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಓದಿ, ಹಾಡಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡ್ಲೊಲೊ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸುರೂನ ಕತೆ 'ಕೈಗೆ ಬಂದದ್ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾತ್ಲೆ' ಇದರಲ್ಲಿ ಗೀತನ ತ್ಯಾಗ, ತೊಳಲಾಟ ವಿಜಯನ ಸಹನೆ, ಯಾರದೋ ತಪ್ಪಿಗೆ ಯಾರೋ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸುವ ವಿಧಿನಿಯಮ ಓದುಗರ ಮನ್‌ಸ್‌ಲಿ ಇರುವಂಗೆ ಬರ್ಲೊಲೊ. ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳಲಿ ಸಹ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟ್ ಬರ್ಲಂಗೆ ಕಂಡದೆ. ಜೀವನ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಇವರ ಕತೆಲಿ ಜಾಗೆ ಉಟ್ಟು, ಇವರ ಕತೆಲಿರುವ ವಿಷಯಗ, ಭಾವನೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡ್ಲ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಜನರ ಬೊದ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳ ನೋಡಿರೆ ಬೇರೆ ಬಾಸೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲೂ ಅರ್ಹತೆ ಉಟ್ಟು ತೇಳಿ ಕಂಡದೆ.

8. ಬೊಳ್ಳು :

ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಕ ಇವು ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂಲಕ 2016ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡ್ತೆ. 'ಬೊಳ್ಳು' ಕತಾ ಸಂಕಲನಲಿ ಒಟ್ಟು 50 ಪುಟಗ ಇದ್ದೆ ಏಳ್ ಕತೆಗ ಒಳೊ. ಇವರ ಕತೆಗಳೆಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಇರ್ದು ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಸಣ್ಣ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಉಟ್ಟು. ಸಮಾಜಲಿ ಗಂಡ್ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಚಿತ್ರಣ, ಪಂಡ್ಕಾಲದ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗ ಇವೆಲ್ಲ ಇವರ ಕತೆಗಳೆಲಿ ಕಂಡ್ಬರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗ. ಇದ್ದಿರುವ ಸುರೂನ 'ಸೊಂಮ್ನನ ಕಾರ್ಬಾರ್' ಕತೆಲಿ ಸರಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟ್ ನಿಧಾನ ಅಂದ್ಂದಲೇ ಆಗ್ತಿದ್ದೊ ಎಂಬ ಅಂಶ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅದಕ್ಷತೆನ ಈ ಕತೆಲಿ ನಿರೂಪಿಸೆಳೊ. ಎಡೆನೆ ಕತೆ 'ಮಂಜನ ತರ್ಲೆ' ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಬೊಡ್ಡುನ ಚಿತ್ರಣ ಕೊಟ್ಟದೆ ಹಾಂಗೆ ಉಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳೂ ಬೊಡ್ಡುನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರೂಪಣೆ ಆಗೊಳೊ.

9. ನೆನ್ನುನ ಜೊಂಪೆ :

ವಿನೋದ್ ಮೂಡಗದ್ದೆವು ಬರ್ದ 'ನೆನ್ನುನ ಜೊಂಪೆ' ಒಂದು ಅರೆಬಾಸೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ. ಒಟ್ಟು 74 ಪುಟಗ ಇರ್ದ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ 24 ಸಣ್ಣಕತೆಗ ಒಳ. ಈ ಪುಸ್ತಕನ 2018ರಲ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವು ಪ್ರಕಟಮಾಡ್ತೊ. ಇದ್ದೆ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು ಒಳ್ಳೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ದೊಳೊ. ಕತೆಗಾರನೇ ನಿರೂಪಕನಾಗಿ, ತನ್ನ ಅನುಭವನವೇ ಕತೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ವಿನೋದ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗೊಳೊತೇಳುವ ಮಾತ್ನ ಬಾರಿಯಂಡವು ಮುನ್ನುಡಿಲಿ ಹೇಳೆಳೊ. ವಿನೋದ್‌ರವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕತೆಲಿಯೂ ಜೀವನದ ಒಂದೊಂದು ಅನುಭವನ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡ್ತಾ ಹೋಗೊಳೊ. ಸುರೂನ ಕತೆ 'ಕ್ಯಾಮರ' ಸಹ ಒಂದು ಅನುಭವದ ಜೊಂಪೆಲಿ ಆದ ಕಾಯಿ. 'ಗುಮ್ಮ' ಕತೆಯೂ ಬಾಲ್ಯದ ಒಂದು ಸಿಹಿ ಅನುಭವವೇ. 'ಕಣ್ಣೆಂಪು' ಕತೆ ಹೆಂಗೆ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ತಿರುವುಗ ಬದಲಾವಣೆ ಆದೆ ತೇಳ್ತರ ಹೇಳ್ತೆ. ಇವರ ಕತೆಗಳೆಲಿ ತಿಳಿ ಹಾಸ್ಯವೂ ಉಟ್ಟು. 'ಹೇರ್ ಡೈ' ಕತೆ ಇದ್ದೆ ಒಂದು ಉದಾರ್ಣೆ. 'ಹಾನೆ(ಆನೆ)' ಕತೆಲಿ ಸಹ ಅಂತ ತಿಳಿಹಾಸ್ಯ ಬರ್ದೊಳೊ.

10. ಮಿಣ್ಣುಳಿ:

ಇದೊಂದು ಅರೆಬಾಸೆ ಕಥಾ ಜೊಂಗೆ. ಡಾ. ಪುನೀತ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ

ಕುಂಟುಕಾಡು 2019ರಲ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವರ ಪ್ರಕಾಶನಲಿ ಇದರ ಹೊರತಂದೂ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ.ಜಯರಾಮ ಇವು ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನೆಲೆಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ ಬರ್ದ್ ಪೋತ್ನಾಹ ನೀಡೆಳೊ. ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರ ಇವು ಈ ಕಥಾಜೊಂಗನ ಒಳ್ಳೆ ಅಂಶಗಳ ಹೇಳೆಳೊ. ಕುಸಾಲ್, ತಮಾಸೆ, ವಿಡಂಬನೆ ಚಿಂತನೆ, ಕಳಕಳಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇವರ ಕಥೆಗಳೆಲಿ ಉಟ್ಟು ಅಂತ ಬರ್ದೆಳೊ. ಒಟ್ಟು $79+10=89$ ಪುಟ ಇರುವ ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಒಟ್ಟು 26 ಕತೆಗ ಒಳೊ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳ ಹೆಸರೇ ತಮಾಷೆ ಆಗಿ ಉಟ್ಟು. ಹಳ್ಳಿಗಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಗಳ ಕತೆ ರೂಪಲಿ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕ್ ಮಾಡಿ ಬರ್ದೆಳೊ. ನಗರಲಿ ಜನರ ಬೊದ್ದು ಹೇಂಗಿದ್ದದೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆನೂ ಇವರ ಕತೆಗಳೆಲಿ ಉಟ್ಟು. 'ಕುಇ ಮೋನುನ ಚಾಮಿ', 'ಪುಂಡುನ ಗೂಡೆ ಪದ್ರಡ್ ಗಡೆ', 'ಪುಟನ್ ಮಾದವಣ್ಣ', 'ಪಾಚುನ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಸಂಗ' ಹಿಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳೆಲಿ ಲಘು ಹಾಸ್ಯ ಉಟ್ಟು. ಲೇಖಕರೇ ಹೇಳುವಾಂಗ ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಲಿ ಇರುವ ಕತೆಗ, ಕತ್ತಲೆ ಒಳಗೆ ಮಾಯ ಆಗಿ ಹೋದದರ ಮತ್ತೆ ತೋರ್ಸುವ "ಮಿಣ್ಣುಳಿ" ನಾಂಗ. ಮರ್ತ್ ಹೋದ ಸಬ್ಬಗಳ ವಾಪಾಸ್ ಪರ್ಚಯಿಸಿ, ಕಳ್ಳ ಹೋದ ಕತೆಗಳ ಪುನ ನೆಂಪಿಸಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಒಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳುವ ಕಳಕಳಿ 'ಮಿಣ್ಣುಳಿ' ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಎದ್ದ ಕಂಡದೆ.

11. ತಬ್ಲಿ ಮಂಜ :

ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಗೌಡ ಅಂಬೆಕಲ್ (ಪಿ.ಜಿ.ಅಂಬೆಕಲ್) ಬರ್ದ 'ತಬ್ಲಿ ಮಂಜ' ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ. ಇದರ ಕೆಲವು ಕತೆಗೆ ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ರೀತಿಲಿ ಕಂಡದೆ. ಸುಳ್ಳು-ಕೊಡಗು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಜನಜೀವನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದವುಕೆ ಇವರ ಕತೆಗ ಬಾರಿ ಮಜಾ ಕೊಡ್ತು. ಯಾಕಂತೇಳೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂಗ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ರಸವತ್ತಾಗಿ ಬರ್ದೆಳೊ. ಮಡಿಕೇರಿ ಹತ್ರದ ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಲಿ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ 2002ರಲಿ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಆದವು. ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವು 2019ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಕತೆಗ ಒಳೊ. ಇದರಲ್ಲಿ $93+10=103$ ಪುಟ ಉಟ್ಟು. ಅಂದಾನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ ಇವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನೆಲೆಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್‌ಗಳ ಬರ್ದ್ ಶುಭ ಹಾರೈಸೆಳೊ. ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನಾ ಸಮಿತಿ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರವು ಕತೆಗಳ ಸಾರಾಂಶನ ಎರಡ್ ಮಾತ್‌ಗಳೆಲಿ ಬರ್ದೆಳೊ. ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಇವು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ದೆಳೊ.

ಕತೆ ಪುಸ್ತಕದ 'ತಬ್ಲಿಮಂಜ' ಕತೆ ಒಂದು ಭಾವನೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಅವ್ವ ಹೂವಮ್ಮ ಮಂಜನ ಓದಿದ ರೀತಿ, ಹೂವಮ್ಮನ ತ್ಯಾಗ, ಧೈರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೆದು ಮಾಡ್ತೆ. ಮಂಜ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದವಳಿಗೆ ಕಣ್ಣಂಚಿಲಿ ನೀರ್ ತಂದದೆ. 'ಕೂಡು-ಕಳಿವ' ಆಟ ಕತೆಲಿ ಕುರುಬರ ಹೈದ ಮಾಡ್ತೆ ಹಳ್ಳಿ ಮೊದ್ಲು, ಅಜ್ಜಿನ ಪೆದ್ದೊಳ್ಳಿ ಸಾಕಣೆ, ಮಳೆಗಾಲದ ಭೀಕರತೆ ಇದರಲ್ಲ ಬಾರೀ ಲಾಯಿಕ್‌ಲಿ ಬರ್ದೊಳೊ. 'ಆಹುತಿ' ಕತೆಲಿ ಸತ್ಯ ಸುಳ್ಳುಗಳ ಪರಾಂಬರಿಸಿ ನೋಡುವ ನೀತಿ ಪಾಠ ಉಟ್ಟು. 'ಆಸ್ತತ್ ಹಾಸಿಗೆಲಿ' ಕತೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬಂದ ಪೊನ್ನಮ್ಮನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವ ಗಂಡನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮಾದರಿ ಆಗಿ ಉಟ್ಟು. ಏಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತನೂ ಹೇಳೊಳೊ. 'ಬೆತ್ತ ಕುಣೀತ್ತಿತ್' ಕತೆ ಅಂದ್‌ನ ಮಾಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದೆ. ಅದೇ ಇಂದ್ ಕೈಲಿ ಬೆತ್ತ ಇದ್ದರೆ ಮಾಸ್ತು ಸಸ್ಪೆಂಡ್ ಮಾಡುವೆ. ಸಣ್ಣದಿರ್‌ಕನ ಗಣಿತ ಮಾಸ್ತು ಮಗ್ಗಿ ಬರದಕ್ಕೆ ಕೈಗೆ ಅಡಿಕೋಲ್‌ಲಿ ಪೆಟ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟ ನೆನಪಾದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಪೋಕ್ಷಿತನಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂಗೆ ಬರ್ದೊಳೊ. 'ಜೋಮಾಲೆ' ಕತೆ ಹೆತ್ತವು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಪಡುವ ಕಷ್ಟಗಳ ತಿಳಿದೆ. 'ಕರಿಕೂಟ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಮಿಂಚಿದ ಮಿಂಚ್' ಕತೆ ಒಳ್ಳೆದಕ್ಕೆ ಹಠ ಮಾಡಿರೆ ಒಳ್ಳೆದೇ ಆದೇಂತೇಳುವ ಅಂಶ ತಿಳ್ತೆ ಬಂದದೆ. 'ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ' ಕತೆಲಿ ಕೆಳಹಂತದ ಅಧಿಕಾರಿಲಿರುವ ಕೀಳ್ತನ, ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಲಿರುವ ಮೇಲ್ತನನ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿ ತೋರ್ದೊಳೊ. ಜೊತೆಗೆ ಮಾಸ್ತು ಕಷ್ಟನೂ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡೊಳೊ. ವರ್ಗಾವಣೆನ ಬವಣೆಗಳನೂ ಈ ಕತೆಲಿ ಹೇಳೊಳೊ.

12. ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತದ ಹತ್ತ್ ಕತೆಗ :

ಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಅಡ್ತಲೆಯವು ಬರ್ದ 'ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತದ ಹತ್ತ್ ಕತೆಗ' ಪುಸ್ತಕನ 2019ರ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವು ಪ್ರಕಟಮಾಡ್ತೊ. ಇದರಲ್ಲಿ 45 ಪುಟಗ ಇದ್ದ 10 ಕತೆಗಳ ಜೊಂಪನ ಅರೆಬಾಸೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಎ.ಕೆ.ಹಿಮಕರ ಇವು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರ್ದೊಳಿ.ಇವು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತೆ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬುಡಾದೆ ಬರೆತಾ ಇರುವ ಕೆಲವೇ ಜನ ಸಾಹಿತಿಗಳಲಿ ಒಬ್ಬ. ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಲಿ 'ಮನೆಚಿಂಟಿಲಿ' ತೇಳುವ ವಿಭಾಗಲಿ ಲೇಖನಗ ಬರ್ದ ಅರೆಬಾಸೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ ಬರಹಗಾರ ಆದೊ. ಈ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕನ ನಾಲ್ಕು ಸತ್ಯ ಕತೆಗಳ ಆರ್ ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಸೇರಿ ಮಾಡೊಳೊ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಕತೆಗಳ ಪಾತ್ರಗ ಪ್ರತಿ ಓದುಗನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದ್ ನಿಂತವೆ.ಇದರಲ್ಲಿ ಸುರೂನ ಕತೆ ದೆವ್ವದ ಹರೈ. ಇದೊಂದ್ ಸತ್ಯಕತೆ. ಎಡ್ಸ್ ಕತೆ 'ಶೇಷಣ್ಣ, ಆನೆ ಬಾತ್' ಇದ್ ಸಹ ಒಂದು

ಸತ್ಯಕತೆನೆ. ಮೂರೈ ಸತ್ಯಕತೆ 'ದೊಡ್ಡ ಉಗ್ಗಪ್ಪಿಗೆ ಕುಡೋಳ್ ಕಚ್ಚಿದ್'. ನಾಲ್ಕನೇ ಸತ್ಯಕತೆ 'ಹುಲಿ ಅಜ್ಜ'. ಇನ್ ಉಳ್ಳವು ಜಾನಪದ ಕತೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ 'ತಟಪಟ ಹನಿಯಪ್ಪ', 'ಬೆದರ್ ಪಾಯಾಸ', 'ಮರದ ಚೆಟ್ಟಿ', 'ಚಿನ್ನದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ', 'ಆಳಕ್ಕಿ-ಆಳು+ಹಕ್ಕಿ' ಮತ್ತು 'ಮೂಡು ಬಾಳೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗೈಪ್ ಮಾಡ್ಬೇಡಿ' ಕತೆಗಳ ಬರೊಕ್ಕೊ.

13. ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮ :

ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ ಇವು ಬರೆ 'ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮ' ಕತೆ ಪುಸ್ತಕನ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯವು 2019ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡ್ಲೊ. ಒಟ್ಟು 103 ಪುಟಗ ಇರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ 10 ಕತೆಗ ಇದ್ದಾ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೊಕ್ಕೊ. ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸಾರ, ಕುಟುಂಬ, ಬೊದ್ಧನಂತ ವಿಚಾರಗ ಎದ್ದಾಕಂಡವೆ. ಕತೆಗಳಲಿ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಕಲೆಗಾರಿಕೆ ಉಟ್ಟು. ಇವು ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ 'ಹಿಂಗಾರ' ಪತ್ರಿಕೆಲಿ ಕೆಲವು ಕತೆಗಳ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ಲೊ. ಓದು, ಕುಟುಂಬ, ಉದ್ಯೋಗ, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನವರ ಚಾಕರಿ ಇದೆಲ್ಲ ಇವರ ಕತೆಗಳಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಆಗುವ ವಿಷಯಗ. ಸುರೂನ ಕತೆ 'ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮ'ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೋರಾಟ, ಗಂಡ್ನ ಅಸಾಯ ಕತೆಗಳ ಓದುಗರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂಗೆ ಬರ್ದೊಕ್ಕೊ. 'ಮಿಂಚಿದ ಕಾಲ' ಒಂದು ಕರುಣಾಜನಕ ಕತೆ. 'ಅರಿವು ಮೂಡಿತ್ತಾ' ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕಡೇ ಕತೆ. ಜೀವನದ ಆದರ್ಶ, ಸೋಲು-ಗೆಲುವು, ಪ್ರತೀಕಾರ ಸೇಡ್ ಇದೆಲ್ಲ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ವಿಷಗ ಎನ್ನುವ ರೀತಿಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಇವರ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳೂ ಕೊನೆವರೆಗೂ ಕುತೂಹಲನ ಕೆರಳಿಸಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುವ ಕಾರಣ ಒಂದು ಕತೆ ಓದಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕತೆನೂ ಓದಮತೇಳಿ ಮನಸ್ಸಾದೆ.

ಲೇಖಕರು

ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕೆ.ವಿ ಕರಂಗಲ್ಲು

ಅರೆಬಾಸೆ (ಗೌಡ ಕನ್ನಡ) ವ್ಯಾಕರಣ



ಪ್ರೊ|| ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ
ಗೌಡನವು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆನ ಮಡಿಕೇರಿ
ತಾಲೂಕು ಪೆರಾಜೆ ಕೋಡಿ
ಮನೆತನದವು. ಮದರಾಸು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ-ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದ, ಈಗ
ನಿವೃತ್ತರಾಗೊಳೊ. ತಮ್ಮ ನಿವೃತ್ತ
ಜೀವನನ ಸುಳ್ಳದ ಜಟ್ಟಿಪಳ್ಳಿರುವ ಅವರ
'ಮಾನಸ' ಮನೆಲಿ ಕಳಿತಾ ಒಳೊ. ಅವ್

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಸಾಹಿತಿ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಕವಿ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಾರ,
ಸಂಶೋಧಕ ಹಿಂಗೆ ಹಲವಾರ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲಿ ಪರಿಣತರ್. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಲಿ
ಸುಮಾರ್ ಪುಸ್ತಕ ಬರ್ದ ಅವ್ 2014 ರ್‌ಲಿ ಅವರ ಅವ್ವ ಬಾಸೆ (ಗೌಡ
ಕನ್ನಡ)ಲಿ 'ಮಾನಸ ಮಹಾಭಾರತ'ತೇಳ್ವ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯನ ಬರ್ದೊಳೊ.

ಪ್ರೊ|| ಗೌಡರ್ ತಮ್ಮ ತಾಯ್ನುಡಿಯ ಕುರ್ತು ಸುರೂಗೆ ಬರ್ದ ಪುಸ್ತಕ "ಗೌಡ
ಕನ್ನಡ"ತೇಳ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿ. ಅದರ ತಮಿಳುನಾಡ್‌ನ ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿ.ವಿ.
1970ರ್‌ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ತ. ಅದ್ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ತತ್ವಗಳ್‌ನ
ಅನುಸರಿಸಿಕಂಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಲಿ ಬರ್ದ ಪುಸ್ತಕ. ಅದೇ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಂದೊರ್ದ
ಭಾಗನೇ ಈಗ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಅರೆಬಾಸೆ (ಗೌಡ ಕನ್ನಡ) ವ್ಯಾಕರಣತೇಳ್ವ ಪುಸ್ತಕ.
ಇದರ 2019ರ್‌ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಮಡಿಕೇರಿ ಪ್ರಕಟಿಸುಟು.

ಸಾಮಾನ್ಯಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಬಾಸೆಗಳ ಕುರ್ತು ನಡೆವಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗ ಉಪಬಾಸೆ
(Dialect) ಗಳ ಬಗೆಗೆ ನಡೆತಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲೊ, ಕೆಲ ಆಡುನುಡಿಗಳ ಕುರ್ತು ಅಲ್ಲೊಂದ್
ಇಲ್ಲೊಂದ್‌ತೇಳುವಷ್ಟು ನಡುಟಾದರೂ ಸಮಗ್ರ ಆಗಿ ಆಕೆ ತುಂಬಾ ಉಟ್ಟು.
ಕನ್ನಡಲೂ ಹಂಗೇ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳ,
ತುಳು ಹಿಂಗೆ ಕೆಲವ್ ಅಧ್ಯಯನಗ, ಪದಕೋಶಗ, ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗ, ಸಾಹಿತ್ಯ
ಚರಿತ್ರೆಗ, ಶಾಸನಗ, ಕೆಲವ್ ಬಂದೊಳೊ. ಈ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂಗಿ

ಎಷ್ಟೋ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಕುರ್ತು ನಡೆ ಅಧ್ಯಯನಗ ಅಷ್ಟಾಗೇನೂ ಕಾಂಬಲೆ.

ಕನ್ನಡದ ಹಳೇ ಉಪಭಾಷೆತೇಳ್ವಕಂಡ್ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ (ಹವಿಗನ್ನಡತೇಳಿ ಹೆಸ್ರಾಗಿರುವ) ಲಿ ಈ ನಿಟ್ವಲಿ ಕೆಲವೊಂದ್ ಅಧ್ಯಯನಗ ನಡೆದ್ ಕಂಡ್ಬಂದದೆ. ಈ ಬಾಸೆಲಿ 1887ರಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ರಚನೆ ಆಗುಟು. 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧಲಿ ಕೆಲಮಂದಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ್ ಈ ಉಪ ಭಾಷೆಯ ಕುರ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡ್ಸಿಯೊಳೊ. ಭಾಷೆ-ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಕುರ್ತು ಹೇಳ್ವತಾದರೆ, ಹವಿಗನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಕುರ್ತು 1971 ರಲಿ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಸಂಶೋಧನೆನ ನಡ್ಸಿದ ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ The Havyaka Dialect of North Kanara ಎಂಬ ಕೃತಿ, 1972ರಲಿ ಪ್ರೊ|| ತಾಳ್ತಜೆ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟರ್, 'ಪದ ಸಂಚಯ'ತೇಳ್ವ ಕೃತಿನ ರಚನೆ ಮಾಡ್ಸೊಳೊ. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ನುಡಿಯ ಕುರ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ, ಪದ ಸಂಪತ್ತುಗಳ್ಳ ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಲಿ 'ಶಬ್ದ ಮಣಿದರ್ಪಣ'ದ ಮಾದರಿಲಿ ರಚಿಸಿಯೊಳೊ. ಹಂಗನೆ, ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟರ್, ಪ್ರೊ|| ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರ್, ವಿದ್ವಾನ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕಲಸೆ, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಟ್ಟರ್, ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಅರ್ತಿಹಜೆ, ಡಾ. ಉಪ್ಪಂಗಳ ರಾಮಭಟ್, ಡಾ. ಹೆಲೆನ್ ಉಲ್‌ರಿಚ್, ಪ್ರೊ. ಪ್ರಮೋದ ಪಾಂಡೆ ಹಿಂಗೆ ಕೆಲವ್ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಯೊಳೊ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾನಪದ, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧಗ ಲೇಖನಗ ಬಂದೊಳೊ.

ಇದೇ ರೀತಿಯ ಆಸಕ್ತಿ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಉಪ ಭಾಷೆಯಾದ ಗೌಡ ಕನ್ನಡಲಿ ಈಚೆಗೆ ಸಣ್ಣ ರೀತಿಲಿ ನಡೆತಿರ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತೇಳ್ವ ಕುತೂಹಲದ ಸಂಗತಿ. 1970 ರಲಿ ಪ್ರೊ. ಕೋಡಿಯವು Gowda Kannada ತೇಳ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿನ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೊಳೊ. ಕೆಲವ್ ಲೇಖನಗ ಬಂದೊಳೊ. ಇದೀಗ ಪ್ರೊ|| ಗೌಡರ ಅರೆಬಾಸೆ (ಗೌಡ ಕನ್ನಡ) ವ್ಯಾಕರಣ ಹೊರ ಬಂದುಟು.

ಈ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಒಟ್ಟು 132 ಪುಟಗ ಇದ್ದ್, 16 ಅಧ್ಯಾಯಗ ಒಳೊ. ಇದರ ಮುನ್ನುಡಲಿ ಪ್ರೊ|| ಗೌಡರ್ ಅರೆಬಾಸೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಆ ಬಾಸೆನ ಮಾತಾಡ್ವ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಪರಿಚಯಗಳ ಕೊಡಕನ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಎಲ್ಲವೂ ಈ ಬಾಸೆನ ಮಾತಾಡ್ವ. ಒಂದ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಲಯದೊಳಗೆನ ಕೆಲವಷ್ಟೇ ಅವು ಭಾಷೆನ ಮಾತಾಡ್ವತ ಹೇಳಿಯೊಳೊ. ಈ ಜನಾಂಗದವು ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರ್ 15ನೇ ಶತಮಾನಂದ ಐಗೂರು ಸೀಮೆನ ಘಟ್ಟ ಇಳ್ಳ್ದ ಬಂದ್, ಕೆಲವ್ ದ.ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಇನ್ನ್ ಕೆಲವ್ ಪಂಗಡಗ ಕೊಡಗಿಗೂ ಬಂದ್ ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ವೊತ್ತೇಳಿ ದಾಖಲಿಸಿಯೊಳೊ.

ಅರೆಬಾಸೆ ಕುರ್ತು “ಈ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭೇದವು ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನ ಬಾಹ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಸಮಾನಾಂತರ ಕಾಲದ (ಎಂದರೆ, ಸಾಧಾರಣ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ) ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ”ತ್ತೇಳ್ವ, ಅವರ ಸಿನೇತ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಭಾಷಾವಿದ್ವಾಂಸ ಡಾ. ಎಸ್.ವಿ. ಷಣ್ಮುಗಂ (ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿ.ವಿ.) ಅವರ ಮಾತನ ಸಮರ್ಥಿಸುವೆ. (ಪು.6) ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಈ ನುಡಿಯು ಶಿಷ್ಪ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಲತಿದ್ದ, ಕೆಲ ಪದಗಳ ಹಳಗನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪನೂ ತೋರಿಸಿವೆತ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಿವೆ. ಇದ್ದು ‘ಅರೆಬಾಸೆ’ತ ವಿಶೇಷ ಹೆಸ್ರ ಬಾಕೆ ಏನ್ ಕಾರಣ ಇದ್ದುತ್ತೇಳ್ವುಕೆ ಕೆಲ ವಿಚಾರಗಳ ಒದಗಿಸಿವೆ. ಈ ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತೆ ಕಳಕಳಿಗಳ ಪೊೞ ಗೌಡರ್, “ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಉಳಿಯೊಕು, ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಾಕುತ್ತೇಳ್ವ ಆಸೆಂದ, ಸರಳವಾದ ಈ ಬಾಸೆಗೆ ಒಂದ್ ವ್ಯಾಕರಣನ ರಚ್ಚೆ ನೀವಿಗೆ ಒಪ್ಪುಸೊಕುತ್ತೇಳ್ವು ನನ್ನಾಸೆ”ತ ಹೇಳಿಯೊಳೊ.

*

ಈ ಕೃತಿಗೆ ಲೇಖಕರ್ ಬರ್ದ ದೀರ್ಘ ಆದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಲಿ ಬಾಸೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಅಗತ್ಯ, ಬಾಸೆಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗ, ಅವರವರ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಗೆ ಅವೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕಂಡ ಮಾತ್-ಇದೇ ಬಾಸೆತ್ತೇಳ್ವರ ಸರಿಯಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಕೊಡೊಳೊ. ಪ್ರಪಂಚದ ಕೆಲವ್ ಬಾಸೆಗ, ಅದರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಆಗುವಂಗೆ ಬಾಗ ಮಾಡ್ಕಂಡ ರೀತಿ; ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್; ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸಾ ವರ್ಗ-ಹಿಂಗೆ ಸರಳ ಆಗಿ ತಿಳ್ಳಿವೆ. ಕನ್ನಡಲಿ ಈ ರೀತಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಸಾವ್ರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಂದಲೂ ಇದ್ದೊತ್ತೇಳಿ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಚರಿತ್ರನ ಬಾಸಾ ಶಬ್ದಗಳ ಹೇಳ್ವ ಕ್ರಮದ ವಿಕಾಸನ ಸನ ಅವ್ ಹೇಳಿವೆ.

ಮನ್ನನ ಬಾಯಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಿಂದುಗಳೊಂದ ನಾಲಿಗೆಗಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುವ ಮಾತನ ತುಣುಕುಗಳ, ಸ್ವರಗ-ವ್ಯಂಜನಗ-ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ವಿಂಗಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ. ಹಿಂಗೆ ಸರಿಯಾದ ಶಬ್ದ ಮೂಲದ ಕುರ್ತು ವಿವರಿಸಿಯೊಳೊ. ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನದ ಕನ್ನಡದ ವೈಯಾಕರಣಿಯಾದ ಕೇಶಿ ರಾಜನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತ್ ‘ತನು ವಾದ್ಯಂ, ನಾಲಗೆ ವಾದನ ದಂಡಂ, ನುಡಿಸುವನಾತ್ಮನ್’...ತ್ತೇಳುದರ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿವೆ.

“ಮುಂದೆ, ಲಿಪಿಗ ಮತ್ತೆ ಲಿಪಿವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವೆ. ಬಾಸೆಯ ಬೇಬೇರೆ ಸ್ವರಗಳೊಂದ ಸ್ವರಗ/ವ್ಯಂಜನಗಳ ಮೂಲ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಅವು ಹುಟ್ಟುವ ರೀತಿ, ಅವುಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗ, ಅವುಗಳ ಒಳಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗ, ಪ್ರಪಂಚದ

ಬೇರೆ ಬಾಸೆಗಳ ವೈವಿಧ್ಯಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿವೆ.

“ದೇಶೀಯ ಬಾಸೆಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದಿರಲಿ, ವೈದಿಕರ ಕಾಮಾಲೆ ನೋಟಕ್ಕೆ ಅವೆಲ್ಲ ‘ಅರೆ’ತ್ತೇಳಿ ಪೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲದ ಬಾಸೆಗತ್ತೇಳುವ ಅವಗಣನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕಂಡೂ”ತ್ತೇಳಿ ಹೇಳುವಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯನ ಲೇಖಕರ್ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಆಗಲೀ, ಇತರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಾಸೆಗಳ ಪಂಡಿತರ್ ಸನ ಒಂದ್ ಕಾಲಲಿ ಅದೇ ರೀತಿ ವರ್ತನೆ ಮಾಡಿದ್ದೊತ್ತೇಳ್ಳೂ ಸತ್ಯ ಆಗುಟು. ಈ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಂದ ಸುರೂಗೆ ಹೊರಗೆ ನಿತ್ತ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆತ್ತೇಳಿ ತಮಿಳೇತ್ತೇಳ್ಳು ಒಂದ್ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ.

ಈಗ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿವೇಚನಾ ಅಧ್ಯಯನ ‘ಧ್ವನಿಮಾ’ ವಿವೇಚನೆಂದ ಸುರುವಾದೆ. ಧ್ವನಿಮಾತ್ತೇಳಿ ಎಂತ? ಇದರ ವಿವರಿಸಿಕೆ, ಬರೆಕನ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗ ಆಗುವ Phonetic Alphabet ನ ಬಳಕೆ ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿಗಳ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಂಜನ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ್ಳು ಹೇಳಿವೆ. ಮುಂದೆ, ಸಂಧಿ, ನಾಮಪದ, ವಿಭಕ್ತಿಗ. ಹಿಂಗೆ ಒಂದೊಂದರ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿಕಂಡ್ ಹೋಗೊಳೊ. ಅರೆಬಾಸೆಲಿ 7+1 ವಿಭಕ್ತಿಗ ಹೇಳಿಕಂಡ್,

“ಕೆಲ ಪಂಡಿತರ್ ಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡಲಿ ‘ಮರ ಬಿತ್ತು’ ತ ಹೇಳ್ತರ ಬದ್ಲ ‘ಮರವು ಬಿತ್ತು’ತ ಹೇಳ್ತುಟ್ಟು. ಹಿಂಗೆ ಮಾಡಿರೆ ಬಾಸೆನ ಸಹಜ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅಪಚಾರ ಮಾಡ್ತುಂಗೆ ಆದೆ” (ಪು.38) ತ ಹೇಳ್ತೊಳೊ. ಹೊಸಗನ್ನಡಲ್ಲಾಗಲೀ, ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇಂತದೇ ಪ್ರಯೋಗಗ ಸಹಜ ಆಗಿಯೇ ನಡ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತರೇ ಇಂತಾ ತಿದ್ದುಪಡಿನ ಮಾಡಿಕಂಡವತ್ತೇಳಕ್.

ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೊ ಗೌಡರ್ ಬಾಸೆನ ಸಹಜತೆಯೇ ಅದರ ಸೊಗಡು, ನಿಜವಾದ ಮೂಲತ ಹೇಳ್ತ್ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. ಅರೆಬಾಸೆಲಿನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಉದಾಹರಣೆ ಮತ್ತೆ ವಿವರಗಳ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಅವ್ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಕೊಡ್ತನ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪ್ರಯೋಗಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ತೌಲನಿಕ ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದರ್ಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡವ್ಕ ಸುಲಭ ಆದೆ.

ಉದಾ:

ಹ.ಗ - ಬಂದಂ + ಅ = ಬಂದನಂ
ಕಂಡಳು + ಅಂ = ಕಂಡಳಂ

ಹೊ.ಗ - ಬಂದ+ಅವನು+ಅನ್ನು=ಬಂದವನನ್ನು

ಅರೆಬಾಸೆ - ಬಂದ+ಅಂವ+ನ= ಬಂದವನ (ಪು)

ಬಂದ+ ಅದ್+ರ = ಬಂದದರ (ಸ್ತ್ರೀ)

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮುಂದೆ ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ್ನು ವಿವರ ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟವೆ.

1. ಅವ ಹೈದ 2. ಅವ ಬಾತ್.

ಸರ್ವನಾಮಗ, ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ, ವಿಶೇಷತೆಗ, ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳೇ ಬಹುವಚನ ರೂಪ. ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ, ವಿಶೇಷಣ ಮುಂತಾದ ವಿವರಣೆಗಳ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಕಾಂಬ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯನ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿವೆ.

ಕಾಲಗಳು - ನಾ - ಬನ್ನೆ / ಬಂದೆ / ಬಾವೆ

ಹಿಂಗನೇ, ನೀ, ನಾವು, ಗಳಿಗೂ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ಅಮೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದ, ನಿಷೇಧ ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾಂಕ್ಷಿತ ಕ್ರಿಯಾಲೋಪ, ಆಶಯ ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಪ್ರಥಮ ಬಹುವಚನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯೆ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಘಟಕಗಳ ಕುರ್ತು ಹೇಳಿವೆ.

ಅರ್ಥ ತುಣುಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾವ ದರ್ಶನ ತುಣುಕು 'ಗಡಾರ್ಥಕ' - ಇದ್ ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ್‌ಬಾವಂತ ವಿಚಾರನ ಉದಾಹರಣೆ ಸಮೇತ ದಾಖಲಿಸಿಯೊಳೊ. ಕಡೇಲಿ ಧಾತು (ಮೂಲ) ರೂಪ ವ್ಯತ್ಯಯ - ವಿಚಾರಗಳ ವಿವರಿಸಿಯೊಳೊ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕಡಲಿ ಸುಮಾರ್ ಎಪ್ಪತ್ತ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಪದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಸುಮಾರ್ ಎರಡ್ ಸಾವುಕ್ಕೂ ಜಾಸ್ತಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಲಿ ಅರ್ಥನ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಅರೆಬಾಸೆ ನಿಫಂಟ್ ರಚನೆ ಕೆಲ್ಕಕ್ಕೆ ಇದೊಂದ್ ಮುಖ್ಯ ಆದ ಆಕರ. ಆದರಾಲಿ ಎರಡ್ ಮಾತಿಲ್ಲೆ.

ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ, ಒಬ್ಬ ಬಾಸಾ ಸಂಶೋಧಕಂಗೆ ಬಾಸೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ, ಕಾಳಜಿಗಳ ಪ್ರೋ ಗೌಡರ್ ಒಂದ್ ಕಡೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿವೆ. ಬರೀ ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಸಾಕುರಿಗೂ ಈ ಸಲಹೆಗ ಅನ್ವಯ ಆದತ್ತೇಳ್ವರ ನೋಡಿ:

1. ಒಂದ್ ಪದ ಏನಾರ್ ಕಾಣೆಯಾದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಕೆ ಪಡೆದಾಗಲೀ, ಅದರ ಬದಲ್ ಇನ್ನೊಂದ್ ಮಾಡ್ದಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ.
2. ಅವ್ವ ಬಾಸೆ ಬಗೆಗೆ ಆ ಮಾತಾಡವರ ಸಮೀಕ್ಷೆನ ನಡ್ವೊಕು.
3. ಶಬ್ದಕೋಶದ ರಚನೆ ಆಕು.
4. ಸೃಜನಶೀಲ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆ
5. ಲಲಿತ ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ರಚನೆ
6. ಅಗತ್ಯ ಇರುವ ಬೇರೆ ಲಿಪಿ ಸಂಜ್ಞೆಗಳ ಮಾಡಿಕಣೊಕು.
7. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬರುವ ಲಾಭ-ನಷ್ಟಗಳ ಗುರ್ತೊಕು.
8. ನುಡಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಕರೊಕು. ತೊಂದರೆ ಬಾರದಂಗೆ ಎಚ್ಚರ

ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳು.

9. ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕೃತನೇ ಮಾದರಿ ಆದ್.

ಅವು ಇವುಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ, ಎರವಲು ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ

“ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಸೆತೇಳ್ವೆಂಡ್ರೂ, ಎರವಲು ಪದಗ ಅದಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಗಿ ಸೇರಿಕಂಡವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡದ ಎಷ್ಟೋ ಪದಗ ಸೇರಿಕಂಡೊಳೊ”ತ ಹೇಳ್ವೆಂಡ್, ಪ್ರಧಾನ ಬಾಸೆಯಿರ್ಲಿ, ಉಪಬಾಸೆಯಿರ್ಲಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳೇ ಆದ ಬುನಾದಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅರ್ಥವಂತಿಕೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಉಟ್ಟೇ ಉಟ್ಟು, ಅವುಗಳ್ಳ ಯಾಗೊಳು ಕಡೆಗಣಿಸಿಕಾಗದ್ತೇಳುವ ಕಠಿಣ ಕಳಕಳಿನ ತೋರೊಳೊ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, “ನನ್ನಂದ ಕೈಲಾದ ಅಳಿಲ ಸೇವೆನ ನನ್ನ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿಲಿ(88) ಮಾಡಿಯೊಳೆ”ತ್ತೇಳಿ ಅಭಿಮಾನದ ಹೇಳಿಕಂಡೊಳೊ.

*

ಯಾವ್ದೇ ಬಾಸೆಲಿ ಜನಪದ, ಮತ್ತೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದರಷ್ಟೇ ಅದದ್ ಬಾಸೆನ ಸಂಪತ್, ಸೊಗಡು, ವೈಭವ, ತಾಕತ್ತಾಗ ಬೊಳಿಗೆ ಬಂದವೆ. ಆ ದಿಕ್ಕಲಿ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟ್ ಪುಷ್ಟಿಯಾದ ರಚನೆಗ ಬಾಕಾದೆ. ಆಗ ಬಾಸಾ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವೂ ಆದೆ.

ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥದ ಮಿತಿ ಇದೇ ಆಗುಟು. ಏನಿದ್ದರೂ ಈ ಅರೆಬಾಸೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ ಖಂಡಿತ ಆಗಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಆದ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸರಿ. ಉಪ ಬಾಸೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಲಿ ಇದ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಾನ ಉಟ್ಟು, ಅರೆಬಾಸೆಯ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣಾಸಕ್ತಿಗೆ, ಬಾಸಾ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ಸ್ವತಃ ಆ ಬಾಸೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಆ ಜನಾಂಗದವ್ರು ಇದೊಂದ್ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿದ್ದದೆ. 88ರ ಈ ಮಾಗಿದ ವಯಸ್ಲಿ, ಹಂಜಾ ಹಿಂಗದ ಪ್ರೊ|| ಕೋಡಿಯವರ ಬಾಸಾಸಕ್ತಿ, ಅಧ್ಯಯನಶೀಲತೆ, ತುಂಬಾ ಮತ್ತೆ ಅಪರೂಪದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಶ್ಲಾಘ್ಯ ಮತ್ತೆ ಅನುಕರಣೀಯ ಆಗುಟು. ಹಿಂಗ ಹೇಳಿ ಅವ್ರು, ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿನ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡ್ ಅರೆಭಾಷಾ ಅಕಾಡೆಮಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ.

ಪ್ರೊ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ

ಅರೆಬಾಸೆಗೆ :

ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ಬೋಂಡ

ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ :

ಕಡ್ಲೆಹೊಡಿ	-	250 ಗ್ರಾಂ
ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ	-	150 ಗ್ರಾಂ
ಮೆಣ್‌ಸುಹೊಡಿ	-	3 ಚಮಚ
ಈರುಳ್ಳಿ	-	2
ಸಾಸಿವೆ	-	1 ಚಮಚ
ಎಣ್ಣೆ	-	1/2 ಲೀಟರ್
ಉಪ್ಪು	-	ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು
ಹಸಿಮೆಣ್‌ಸು	-	4
ಅರಿಶಿನ ಹೊಡಿ	-	1/2 ಚಮನ
ಇಂಗು	-	1 ಚೆಟ್‌ಕಿ

ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ :

ಸುರುಗೆ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆನ ಲಾಯಿಕ ತೊಳ್‌ದ್ ಬೇಸೋಕು. ನೀರುಳ್ಳಿನ ಸಣ್ಣ ಕತ್ತರ್‌ಸಿಕಂಡ್ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ಬೆಂದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅದರ ಸಿಪ್ಪೆನ ತೆಗ್‌ದ್ ಅದನ ಕೈಯಿಂದ ಗಿಮುಚಿ ಬೆಣ್ಣೆನಂಗ್ ಮಾಡಿಕೊಣೊಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಾಣ್‌ಲಾಲಿ 2 ಚಮಚ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಒಲೆನ ಮ್ಯಾಲೆ ಮಡ್‌ಗೊಕು. ಎಣ್ಣೆ ಕಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಿಶಿನ ಹೊಡಿನ ಹಾಕೊಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಸಿವೆನ ಹಾಕಿ ಎಣ್ಣೆ ಕಾದುಟ್ಟುತ ನೋಡೊಕು. ಎಣ್ಣೆ ಕಾದರೆ ಅಗ್ರಣೆ ಮಾಡೊಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಈರುಳ್ಳಿನ ಹಾಕಿ ಅಗ್ರಣೆ ಮಾಡೊಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಈರುಳ್ಳಿನ ಹಾಕಿ ಹುರಿಯೊಕು. ಈರುಳ್ಳಿ ಬೆಂದ ಮ್ಯಾಲೆ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆನ ಹಾಕೊಕು. ಈಗ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ಪಲ್ಯ ಆತ್. ಈಗ ಅದ್‌ನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಉಂಡೆನಂಗ್ ಮಾಡಿಕೊಣೊಕು.

ಈಗ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಲಿ ಕಡ್‌ಲೆಹಿಟ್ಟಿನ ಹಾಕಿ ಅದ್‌ಕೆ ಉಪ್ಪು, ಮೆಣ್‌ಸುನ ಹೊಡಿ ಹಂಗ್ ಇಂಗ್‌ನ ಹಾಕಿ ದೋಸೆನ ಬಂದನಂಗ್ ಕಲ್‌ಸೋಕು. ಅಲ್ಲಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಬಾಣ್‌ಲಾಲಿ ಬೋಂಡ ಹೊರಿಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ. ಎಣ್ಣೆ ಕಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಪಲ್ಯದ ಉಂಡೆನ ಹಿಟ್ಟ್‌ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಾದ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಹಾಕೊಕು. ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಎಣ್ಣೆಂದ ಹೊರಗೆ ತಗಿಯೊಕು. ಈಗ ಇದನ ಸಾಸಿ ಇಲ್ಲಾರ್ ಚೆಟ್ಟಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂದರೆ ಅದರ ರುಚಿನೇ ಬ್ಯಾರೆ.

✍ ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ

ಮನೆ ಮದ್ದು

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಮ್ಮುಲು ಜೋರಾದರೆ ಕಪ್ಪು ತುಳಸಿದ್ ಕೊಡಿ ನಾಲ್ಕು ಐದ್ ತಕ್ಕಂಡ್ ಒಂದು ಎಸಳ್ ಬೆಳ್ಳುಳಿ, ಅರ್ಧ ಈರುಳ್ಳಿ, ಒಂದು ವೀಳ್ಯದೆಲೆ, ಒಂದು ಎರಡ್ ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣಸ್ ಕಾಳ್ ಒಂದು ಚೂರ್ ಶುಂಠಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಮಡಸಿ ಒಲೆ ಬೂದಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಕು. ಬಾಳೆಲೆ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ತೆಗ್ಗ್ ಮಡಸಿ ಮಡಗಿದ್ ಬೆಂದಮೇಲೆ ಗುಂಡ್ ಕಲ್ಲ್ ತಕಂಡ್ ಕುಟ್ಟಿ ರಸ ತೆಗ್ಗ್ ಆ ರಸಕೆ ಒಂದು ಚಂಚ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೂರು ದಿನ ಕೊಡಿ. ಕೆಮ್ಮುಲು ವಾಸಿ ಆದೆ.

ದೊಡ್ಡಪತ್ತೆ ಮದ್ದು

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ನುಚ್ಚುನಂಗ ಕಜ್ಜಿ ಬಂದದೆ, ಆಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜ್ವರನು ಬಂದದೆ. ದೊಡ್ಡ ಪತ್ತೆ ಸೊಪ್ಪುನ ಎಂಟ್ ಹತ್ತ್ ತಕಂಡ್ ಒಂದು ಚೂರ್ ಹಸಿ ಅರಿಸಿಣ ಹಾಕಿ ಅರ್ಧ್ ಎರಡ್ ಚಂಚ ಮದ್ದುನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುಡ್ಡಿ ಮತ್ತೆ ಮೈ ತುಂಬಾ ತಿಕ್ಕಕು. ಒಂದು ದಿನಕೆ ಎರಡ್ ಸತಿ ಮೈ ತುಂಬಾ ಮದ್ದು ತಿಕ್ಕಕು. ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹೋಕೆ ಬುಡಿಕೆ ಆಗದ್. ಇನ್ನೊಂದು ತರದ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟಿತ. ಆ ಕಜ್ಜಿ ಚೂರಿ ಕಾಯಿ ಅಷ್ಟ್ ದಪ್ಪ ಬಂದದೆ. ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಲಿ ಚೊಪ್ಪು ತುಂಬಾ ಸೊಪ್ಪು ತಂದ್ ಒಂದು ಕೊಂಬು ಹಸಿ ಅರಿಸಿಣ ಹಾಕಿ ಅರ್ಧ್ ಕುಡಿಯಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡಕು. ಮೈ ತುಂಬಾ ತಿಕ್ಕಕು. ಇದೆ ತರಹ ಮೂರು ದಿನ ಕುಡಿಯಕೆ ಕೊಡಕು ಮೈ ತುಂಬಾ ತಿಕ್ಕಕು. ಈ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದವಕೆ ಬಿಸಿ ಊಟ ಕೊಡಿಕೆ ಆಗದ್. ತಣ್ಣಗೆ ಇದ್ದದ್ ಕುಡಿಯಕೆ ಕೊಡಕು ತಣ್ಣಗೆ ಇದ್ದದ್ ಊಟ ಕೊಡಕು. ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹೋಕೆ ಆಗದ್.

ಸೋಂಕುನ ಮದ್ದು

ದೊಡ್ಡವಕೆ ಆಗಲಿ ಸಣ್ಣವಕೆ ಆಗಲಿ ಸೋಂಕು ಆದರೆ ಬಂದ ಜ್ವರ ಬುಡ್ಡುಲೆ. ಆಗ ಅವರ ಕಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಂಪು ತರಹ ಬಂದದೆ. ಆಗ ನಾವು ಕೈ ಗರಗಸದ ಬಳ್ಳಿದ್ ಬೇರ್ ತಂದ್ ಲಾಯ್ಕಲಿ ತೊಳ್ಳ್ದ ಬೇರ್‌ದ್ ತೊಪ್ಪೆ ತೆಗ್ಗ್ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸಲಿ ಸಣ್ಣ ಅರೆಯಕು. ಸೋಂಕು ಆದರೆ ಆ ಮದ್ದು ಕೆಂಪು ಆದೆ.

ಆಗ ನಾವು ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಲು ಸೋಂಕು ಆಗುಟುತ. ಇನ್ಸ್ ಎರಡ್ ತರದ ಮದ್ದು ಉಟ್ಟು, ಬಿಳಿ ಸೋಮರದ ಕೆತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರಮಜಿ ಹಣ್ಣಿನ ತಡೆದ್ ಕೆತ್ತೆ ಸಹ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಹಿಂಗೆ ಮೂರು ತರದ ಮದ್ದು ಸೋಂಕುಗೆ ಉಟ್ಟು.

ತಲೆಬೇನೆ, ಸೀತ

ಸಣ್ಣವುಕೆ ಆಗಲಿ ದೊಡ್ಡವಕೆ ಆಗಲಿ ತಲೆನೋವು ಸೀತ ಬಂದರೆ, ಮೂಕಲಿ ನೀರ್ ಸೊರ್ದ್, ತಲೆ ಸಿಡಿತ ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಆಕನ ಮಂದದ್ದ ಕಾಸುಳಿನ ಹಣೆಗೆ ಲೇಪಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ತಿಂಬ ಸುಣ್ಣ ಹಾಕೊಕು. ಆಗ ಹಣೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಆದೆ. ಮೂಕಲಿ ಸೊರ್ದ ನೀರೆಲ್ಲಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೋದೆ ತಲೆನೋವು ಕಡಿಮೆ ಆದೆ. ತೊಟೆಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೀತ ಆದರೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಓಡು ಕಾಸಿ ಅದಕೆ ಕುಂಕುಮನ ಹಾಕಿ ಬಿಸಿ ಕುಂಕುಮನ ತಲೆಗೆ ಮೂರು ದಿನ ಹಾಕಿರೆ ಸೀತ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ.

ಹುಕಾಳೆಯಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ

ಹಿಂಗಾರಕೆ ನೀವೂ ಬರೆನಿ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಕತೆ, ಪದ್ಯ, ಲೇಖನ, ಅಡುಗೆ, ಅನುಭವ, ಗಾದೆ, ಪದಕೋಶ ಇಂತದರೆಲ್ಲ ಬರ್ದ ಕಳ್ಳಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆವು ಬರ್ದರ ಒಮ್ಮೆ, ಇಮ್ಮೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದಿ ತಿದ್ದಿ ಬರೆನಿ. ಮನ್ನಿಗೆ 'ಈಗ ಸರಿ ಆತ್'ತ ಆದ ಮೇಲೆ ಫುಲ್ ಸ್ಕೇಪ್ ಹಾಳೆಲಿ 4 ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆನಿ. ಮಾರ್ಜಿನ್ ಬುಟ್ಟ್ ಬರೆನಿ. ಬರವಣಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಂತದ್ದಾಗಿರಲಿ. ಅದೇ ಹಾಳೆಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸ್ರ್, ವಿಳಾಸ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆನ ಕಡ್ಡಾಯ ಆಗಿ ಬರೆನಿ.

ಹಿಂಗಾರದ ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರ್

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055

ಮನೆ ಮದ್ದಾನ 'ಟಿಪ್ಸ್'

1. ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಕ್ಕರೆಗಿಂತ ಬೆಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
2. ಅರಿಶಿಣ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನ ವಾಸಿ ಮಾಡುವ ಗುಣನ ಹೊಂದಿಟ್ಟು
3. ಬೆಲ್ಲದ ಹಣ್ಣಿನ ಪಾನಕ ಬಾಯಾರಿಕೆನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ತದೆ
4. ಊಟಾದಂಗೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನ ತಿಂದರೆ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
5. ಸೀಬೆ ಎಲೆಗಳ ಕಷಾಯ ಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ವಸ್‌ಡ್‌ನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
6. ಪೊಪ್ಪಾಯಿ ಹಣ್ಣು ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಗೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು
7. ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ರಕ್ತನ ಶುದ್ಧ ಮಾಡ್ತದೆ.
8. ಬೇಸಿದ ಈರುಳ್ಳಿಗಿಂತ ಹಸಿ ಈರುಳ್ಳಿ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
9. ತಡಿನ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್ ಅಂಶನ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ತದೆ.
10. ಮೊಸರ್‌ಗಿಂತ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
11. ಕಾಸಿದ ಹಾಲಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕದೇ ಕುಡ್ತರೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು
12. ಒಣಗಿದ ಶುಂಠಿ ಹೊಡಿಯದ ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜಿರೆ ಬ್ಯಾನ್ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ.
13. ಹಸಿ ಮೂಲಂಗಿ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ ಕಾಯಿಲಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಮದ್ದು.
14. ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ ಇರವುಕ್ಕೆ ಬಿಟಾರೂಟ್ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
15. ಜೀರಿಗೆನ ಕಷಾಯ ಪಿತ್ತ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
16. ದಾಳಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ತಿಂದರೆ ನೆಗ್‌ಡಿ, ಕೆಮ್ಮು ವಾಸಿ ಆದೆ
17. ಸೌತೆಕಾಯಿನ ಜಾಸ್ತಿ ಬಳಸಿರೆ ಕುಡಿಯಕ್ಕೆ ಆದುಲೆ
18. ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲಾ ಇರವುಕ್ಕೆ ರಾಗಿನ ಬಳಕೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.
19. ಹಲ್‌ಸನ್ ಹಣ್ಣಿನ ಬೀಜ ನರಗಳ ಶಕ್ತಿನ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡ್ತದೆ.
20. ಪಡುವಲ ಕಾಯಿನ ಜಾಸ್ತಿ ತಿಂದರೆ ತಡಿನ ತೂಕ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ.
21. ಗೋರಿಕಾಯಿನ ಜಾಸ್ತಿ ಬಳಸಿರೆ ಪಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟ ತಾಪತ್ರ ಬಾದುಲೆ.
22. ಹಾಗಲಕಾಯಿನ ಬಳಸಿರೆ ರಕ್ತ ಶುದ್ಧಿ ಆದೆ. ಹಂಗೆ ಚರ್ಮ ಕಾಯಿಲಾ ವಾಸಿ ಆದೆ. ಇದ್ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್‌ಗೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆ ಮದ್ದು.
23. ವಾರಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನ ತಲೆಗೆ ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಹಾಕಿರೆ ನೆತ್ತಿ ತಂಪಾದೆ. ಹಂಗೆ ತಡಲ್ಲಿರುವ ಜಾಸ್ತಿ ಉಷ್ಣತೆ ಇಳಿದದೆ.
24. ಬಾಣಂತಿಗಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಬ್‌ಸಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು
25. ಹಲ್ಲುನ ಬ್ಯಾನೆಗೆ ಲವಂಗದ ಎಣ್ಣೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು
26. ಅಜೀರ್ಣ ಆದರೆ ಪುದೀನ ಸೊಪ್ಪುನ ತಿನ್ನೋಕು
27. ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಇರವು ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ತಿಂದರೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆದ್ದು.

✍ ಬೈಮನ ರೇಷ್ಮೆ

ಒಡ್ಡೊ ಕತೆಗ


1. ಅಡಿ ಕಂಬ, ನಡು ಕಂಬ, ಕಡೆ ಕುಡಿಕೆ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು
2. ಎರಡ್ ಕೆರೆಗೆ ಒಂದೇ ಏರಿ.
3. ಕೆಳಗೆ ಗದ್ದಲಿ ನೀರ್, ಮೇಲೆ ಗದ್ದಲಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳ್ಳವೆ.
4. ಅಕ್ಕಿಗೆ ಆರ್ ಕಣ್ಣ್, ಮುಕ್ಕಿಗೆ ಮೂರ್ ಕಣ್ಣ್, ನನ್ನಂತ ಪಾಪಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣ್.
5. ಅರಸು ಮಕ್ಕಳ ಅಂಗೈ ತೂತು
6. ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿಲಿ ಎರಡ್ ತರದ ಮೊದ್ದು.
7. ಅವ್ವ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ, ಅವ್ವ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ಮಂಜ ಸಂತೆಗೆ, ಮೊಗಳು ಮೊದ್ದೆಗೆ.
8. ಸಾಹುಕಾರ ಮುಂದೆ ಸಾವಿರ ಜನಗ ಹಿಂದೆ.
9. ಸತ್ತ ಎತ್ತ್ ಗುಟುರು ಹಾಕುದು.
10. ಆಯಿ ಹೋಯಿ ಮಣ್ಣೊಳಗೆ
11. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ
12. ಕೆಂಪಣ್ಣಿನ ಕಾಂಬಕಾಕನ ಬೆಳ್ಳವ್ವಂಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಆದೆ (ಬಸಿರಿ ಆದೆ)
13. ಅಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಕುಕಾಕನ ತಂಗೆಗೆ ತಲುಪಿದೆ.
14. ಹುಟ್ಟುಕಾಕನ ಒಂದೇ ಹೆಸ್ತು, ದೊಡ್ಡದಾದಂಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸ್ತು.
15. ಅಂಗೈ ಅಗಲ ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ.
16. ಊರೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಒಂದ್ ಮೂಲೆಲಿ ಕುದ್ದದೆ.
17. ಕಾಡ್ ಕಡ್ಡ್ ಕಲ್ಲ್ ಸಿಕ್ತ, ಕಲ್ಲ್ ಕಡ್ಡ್ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ತ. ಬೆಳ್ಳಿ ಕಡ್ಡ್ ನೀರ್‌ಸಿಕ್ತ.
18. ಆರ್ ದಾರ ಉಟ್ಟ್ ಹೀರೆ ಕಾಯಿ ಅಲ್ಲ, ಒಳಗೆ ಹುಳಿ ಉಟ್ಟು ಹುಣಸೆ ಹಣ್ಣ್ ಅಲ್ಲ. ಹಂಗಾರೆ ನಾನ್ಯಾರ್?
19. ಎಂಟು ಕಾಲು ಸೊಂಟ ಮುರುಕ, ನೆಂಟು ಬಂದರೆ ಒಳಗೆ ಹೂಕ್ಕಿದೆ.
20. ಒಂದು ಆನೆಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮೇವು.
21. ಕೆಂಪ್ ಮಡಿಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಕರಿಮೆಣಸು
22. ಬೆಳ್ಳಂಗೆ ಉಟ್ಟ್ ಹಾಲಲ್ಲ. ಹುಳಿ ಉಟ್ಟು ಹುಣಸೆ ಹಣ್ಣ್ ಅಲ್ಲ. ಹಂಗಾರೆ ನಾನ್ ಯಾರ್?

23. ಮೂಡಂದ ಮುತ್ತೈದೆಗೆ ಬಂದವೆ, ಅವರನ್ನು ಎಣಿಸಿಕು ಬೇಕಾರೆ ಆದರೆ ನೆರಿಗೆನ ಎಣಿಸಿಕೆ ಆದ್ದೆ.
24. ಅಂಕು ಡೊಂಕು ಶಂಖ ಪಾಳೆಗೆ ಮೂರ್ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತ ಕಾಲುಗ.
25. ಬಿಳಿ ಹಾಳೆಲಿ ಕಪ್ಪು ದ್ರಾಕ್ಷೆ
26. ಒಳಗೆ ಹುಳಿವುಟ್ಟು ಹುಣಸೆ ಹಣ್ಣೆ ಅಲ್ಲ ಹಂಗಾರೆ ನಾನ್ಯಾರ್?
27. ಅಡ್ಡ ಮರಲಿ ಗುಡ್ಡೆ ಕುದ್ದುಟ್ಟು, ಗುಡ್ಡೆ ಹಿಂಭಾಗಲಿ ಜಡ್ಡು ಸುರಿತಾ ಉಟ್ಟು.
28. ಅಂತಪ್ಪನ ಹೆಣ್ಣೆ ಅಂತ್ಯೆ ಜಾಣೆ ಕರೆದರೆ ಬಾಕಿಲ್ಲೆ ಕೈ ಮುಗಿಯೋಕು.
29. ಕಣ್ಣೆ ಕಾಣದ ಮುದುಕಿ ಪಾಲ ದಾಟಿದೆ.
30. ಕೊಡೆ ಕೊಟ್ಟೆ, ಕೋಲ್ ಕೊಟ್ಟೆ, ಅಂಬಟೆಕಾಯಿ ಆಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟೆ.
31. ತೊಳೂರು ಅಕ್ಕ ತೊಡೆಯಲಿ ಬಸಿರಿ, ಬಾಳೂರು ಅಕ್ಕ ಬಾಯಲಿ ಬಸಿರಿ ಬೆಳ್ಳೂರಕ್ಕ ಬೆನ್ನಲಿ ಬಸಿರಿ.
32. ದೊಡ್ಡವು ತೆಗ್ಗೆ ಜೇಬಿಗೆ ಹಾಕುದು, ಬಡವು ತೆಗ್ಗೆ ಬಿಸಾಡುದು.
33. ಅಣ್ಣ ಕೂತಿದ್ದದೆ. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಇದ್ದದೆ.
34. ಮನೆ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಸಾಲಾಗಿ ಗುಡಿ ಹೊದ್ದು ಚಕ್ರದ ಬಯಲಲಿ ರಣ ಬಿದ್ದು ಓಡೋಣ ಈ ಕತೆ ಒಡೆದವುಕೆ ಅರುವತ್ತ ರೊಟ್ಟಿ ಆರ್ ಮಾನ ತುಪ್ಪ.
35. ನಾನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ನಾನೊಂದ್ ಎತ್ತ ತಂದೆ, ಅದರ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮಾರ್ದೆ. ನಂಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಲಾಭ ಬಾತ್ ಹೆಂಗೆ?
36. ಕುಪ್ಪಿ ಒಂದರಲಿ ತುಪ್ಪ ಎರಡ್ ಬಗೆ.
37. ಕರಿಯಣ್ಣ, ಕೆಂಪಣ್ಣ, ಬೊಳ್ಳುಕ ಈ ಮೂರ್ ಎತ್ತಗಳನ್ನ ಹಟ್ಟಿಲಿ ಕೂಡಿದ್ದೆ. ಹೊತಾರೆ ನೋಡ್ಕಾಕನ ಕೆಂಪಣ್ಣ ಒಂದೇ ಉಳಿದದ್ದೆ.
38. ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪಣ್ಣ ಕುದ್ದುಟ್ಟು
39. ನನ್ನಪ್ಪ ಒಂದ್ ಬಿಳಿ ಎತ್ತ ತಂದೊಳೊ. ಆಳೆತ್ತರದ ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟಿರೂ ಬೇಲಿ ಮೇಲೆ ಹಾರ್ದೆ.
40. ಶ್ಯಾನುಭೋಗರ ತೋಟ ನಲ್ಲತ್ತೆಂಟ್ ಗೂಟಗ ಒಳಗೆ ಹುಕ್ಕುಕೆ ಆದೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದವ ಇಲ್ಲೆ.

41. ಡಪ್ಪಂಗೆ ಬಿತ್ ಡುಪ್ಪಂಗಾಯಿ, ನೋಡಿದವ ಹೆಕ್ಕಿತ್ತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಕ್ಕಿತು, ಹೆಕ್ಕಿದವ ತೀತ್ಲೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ತಿಂದತ್, ತಿಂದವ ಹೇತತ್ಲೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೇತತ್.
42. ಅಡಿಲಿ ಪಾರೆ, ಮೇಲೆ ಪಾರೆ ಮಧ್ಯಲಿ ಪೀಸ್ ಪಾರೆ
43. ಅಂಗಡೀಲಿ ಮಾರ್‌ದುಲ್ಲೆ.. ತಕ್ಕಡಿಲಿಟ್ಟು ತೂಗುದುಲ್ಲೆ, ಅದಿಲ್ಲರೆ ಹಬ್ಬ ಕಳಿಯೋಕೆ ಆದುಲ್ಲೆ.
44. ಹಾಮಜಿ ಹಿಡ್ಡ ಕಲ್ಲಲಿ ಹಾರಾಡ್ಡ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.
45. ತಟ್ಟಣ ಪಟ್ಟಣ ಅವನದ್ ಒಂದ್ ಚಹರೆ ಗುಂಡಣ್ಣ ಗುಂಡಪಣ್ಣ ಅವನದ್ ಒಂದ್ ಚಹರೆ ಹುಣ್ಣು ಮುಖದವನೊಂದ್ ಚಹರೆ.
46. ಹತ್ತು ತಲೆ ಕೆಂಪು ತಲೆ, ಆರು ತಲೆ ಕಪ್ಪು ತಲೆ.
47. ಒಂದ್ ಪುಂಡಿ ಕೆಸನ ಆರು ತಿಂಗ ಕೊಯ್ಯುದು
48. ಅಂಗಳದ ಮಧ್ಯಲಿ ಒಂದು ಗುಬ್ಬೆ ಸೆಗಣಿ.

ಉತ್ತರಗ

1. ಮೊನ್ನ 2. ಕಣ್ಣ 3. ತಟ್ಟೆ ಇಡ್ಲಿ 4. ಸೂಜಿ 5. ಉಂಗುರ 6. ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ
7. ಅಡಿಕೆಮರ 8. ಬಾಳೆಗೊನೆ 9. ಕೋವಿ 10. ಶುಂಠಿ 11. ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲ
12. ಅಕ್ಕಿರೊಟ್ಟಿ 13. ಒಲೆ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣೊಲೆ 14. ಬಿದ್ರ 15. ಚಂದ್ರ-ನಕ್ಷತ್ರ
16. ಚಪ್ಪಲಿ 17. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ 18. ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ 19. ಎಡಿ 20. ಹುಲ್ಲು ಮನೆ
21. ಪಪ್ಪಾಯಿ 22. ಸೇಂದಿ 23. ಅಳುಂಬೆ 24. ಊಳುದು ನೇಗಿಲು ಮತ್ತೆ ಮೊನ್ನ 25. ಕಣ್ಣ 26. ಕರ್ಮಂಜಿ ಹಣ್ಣ 27. ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣ 28. ಬೀಗ
29. ಜಿಗಣೆ 30. ಕೆಸುವಿನ ಗೆಡ್ಡೆ 31. ಕೆಸ, ಬಾಳೆ, ಬೈನೆ 32. ನೆಗಡಿ
33. ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲ 34. ಜೇನ್ 35. ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎತ್ತ
36. ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ 37. ಎಲೆ, ಅಡಿಕೆ ಅಗಿದು 38. ಬಾಳೆಹಣ್ಣ 39. ಬೂದಿ 40. ಮೀನಿನ ಕೂಳಿ 41. ಹಣ್ಣಿನ ತಿಂಬೋದು 42. ಆಮೆ
43. ಸೆಗಣಿ 44. ದೋಸೆ 45. ರೊಟ್ಟಿ ಕಡಂಬಿಟ್ಟ 46. ಬೆಂಕಿ 47. ಬೈನೆ ಕೊಂಬು 48. ಆಕಾಶಲಿ ಚಂದ್ರ.

 ಮೇಡ್ಡನ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್

ಗಾದೆ ಗಮ್ತೆ (ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಂದ)

434. ಒತ್ತಾಯಲಿ ದಾಸಯ್ಯಂಗಿ ಗಂಜಿಕೊಟ್ಟ ಭಟ್ಟ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಕಳ್ಳಂಡ ಹಂಗೆ.
435. ಹಾವುನ ತಲೆಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕುರೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡ್ಕಂಗೆ.
436. ಹದ್ದುನ ಕಣ್ಣ್ ಇದ್ದಂಗೆ.
437. ಬೇಡಿ ಹಾಕಿಟು ಹಕ್ಕನ ಗುರುತು.
438. ಗೌರವಕೆ ಮುರು ಕುತ್ತಿಯೊಳು
439. ದಂಡ್ ಒಡ್ಡಿಟು ಅಂಕಕೆ ತಯಾರಾತ್.
440. ಪೀಚೆಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ಕುಟು ಯಾಗ ಕುತ್ತಿದಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ.
441. ಹಂಗ್‌ನ ಊಟ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು.
442. ಸಿಡಿಲಿ ಕಾಡುಕೋಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದಂಗೆ
443. ಗಾಳಿಗೆ ಬುಟ್ಟ ಪರಿಮಳನ ಹಿಡ್ಕಕ್ಕಾದ.
444. ಇಂದ್ ಹೊತ್ತು ಒಳ್ಳೆ ಕಡೆ ಮೂಡಿಟು.
445. ಚುಕ್ಕಿದೆ ಹಂದಿ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ.
446. ಬೈರ ಮರ ಕೊಂದಂಗೆ
447. ಯೇಮೆ ತಿಕಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಕೊಟ್ಟಂಗೆ
448. ಅರ್ದಿದೆ ಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ ಬಂದಾಂಗೆ
449. ಪಾಲಲಿ ಹೋಗುವವಂಗೆ ಕೈತಾಂಗ್ ಇದ್ದಂಗೆ.
450. ಸೂಂತ್ರಿ ಇದ್ದಂಗೆ
451. ಎರಿಟು ಪಿತ್ತ ಸುದ್ದಿಗೆ ಹೋಬಡ.
452. ಮಾಡಿದ್ದ ಮುಗ್ಗಿರೆ ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ.
453. ನಾಯಿ ಬೀಲಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳೆ ಹಾಕಿದಂಗೆ.
454. ಕಣ್ಣ್ ಇದ್ದ ಕುರುಡು ಆತ್.
455. ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದುಟು ಬಿಸಿನೀರ್.
456. ಉಪ್ಪುಳುಕೆ ಸೊಪ್ಪುಲಿ ಒಟ್ಟೆ ತಪ್ಪಿಕಿಲ್ಲೆ.
457. ಆಂಕ್ರಿಕೆ ಕಾಡಲಿ ಹೋಗಿ ಮೈ ಎಲ್ಲ ದಡರ್ ಮಾಡಿಕಾಂತ
458. ಹಿಡ್ಕುಟು ಮರಕ್ಕೆ ಬಂದನಿಕೆ ಹಿಡ್ಕಂಗೆ

459. ಕಂಡದ್ದ ಕಂಡಾಂಗೆ ಹೇಳಿರೆ ಕೆಂಡದಂತ ಕೋಪ.
460. ತನ್ನ ಗುಂಡಿನ ತಾನೆ ತೋಡಿಕಾಂತ.
461. ವಿನಾಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿ.
462. ಕಾಸಿಗೆ ಹೋದ ಮಾನ ಚಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟರು ಸಿಗದ್.
463. ಕಪ್ಪೆ ಸಮುದ್ರಕೆ ಹೋದರೂ ಮೊಕ್ಕಾಲ್ ಮುಟ್ಟ ನೀರ್
464. ಹಾಕಿಟು ಮೊದ್ದು ಹೋಕೆ ದಿನ ಬಾತ್ಲೆ.
465. ನಾದಿನಿ ಗೂಡೆ ಕಾಲ್ ಹಿಡ್ಯಕನ ಮೈ ಎಲ್ಲ ಚಿಮ್ಮೇರಿತ್.
466. ಅಂದಾಜಿಗೆ ಗುಂಡು ಹೊಡ್ದ್ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿತ್
467. ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲದಪುಕೆ ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆ ಯಾಕೆ.
468. ಎಲ್ಲ ಬುಟ್ಟ್ ಸಮುದ್ರಕೇ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದೆ.
469. ನೀರ್ಲಿ ಮುಳುಗುವಂಗೆ ಕಲ್ ಹೊತ್ತು ಹಾಕಿದಂಗೆ
470. ಗಾಣಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಬಾಕನ ಹೆಣ್ಣೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ನಿತ್ತತ್.
471. ಚೌರಿಂಗ ತಲೆ ಬೊಳ್ಳಿದಂಗೆ
472. ನಾ ಹಿಡ್ಡ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಮೂರೇ ಕಾಲ್ ಅಂದದೆ
473. ಎಳ್ಳದೆ ನಾಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಉದ್ದ ಬಂದದೆ
474. ಅಡಿಕೆ ಕದ್ದ ಹೋದಮಾನ ಆನೆಕೊಟ್ಟರೂ ಸಿಗದ್
475. ದನ ಮಕ್ಕಳ ನೋಡ್ಕನ ಇದ್‌ರಂಟಿ ಹಕ್ಕಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡ್ದಂಗೆ
476. ಪೊಟ್ಟಿನ ಪೊಡಿ ಮೊದ್ದು ತಿಳ್ತಂವ ಇಲ್ಲೆ.
477. ಹೆಡ್ಡ ಮರ ಕಡ್ಡಂಗೆ.
478. ಮರಕುಡ್ಡ ಹಕ್ಕಿ ಹೇಳ್ತಂಗೆ.
479. ಕೆನ್ನಾಯಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಕಡ್ಡೆವೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂಗೆ.
480. ಅಲ್ಪನ ಸಂಘ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ.
481. ಕೂಸುನ ಆಶೆಲಿ ಮುಂಗ್ಗಿನ ತಲೆ ಕಡ್ಡ್.
482. ಚಾಡಿಗೆ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ.
483. ಮಂಥರೆನ ಮಾತಿಗೆ ರಾಮ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋತು.
484. ಕಾದ ಓಡುಲಿ ನಡ್ಡಂಗೆ
485. ಹುಟ್ಟಿದ ಜಾಗ ತಿರ್ಗಿ ನೋಡಂವ.

[ಮುಂದೆನ ಸಂಚಿಕೆಗೆ...]

✍ 'ಮಾಲಾಗೌ'

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರ ವಿಳಾಸ :

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ

ಕನಕಮಜಲು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು, ದ.ಕ 574223

ಮೊ ನಂ 9449082249, kajegadde@gmail.com

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

ಪಸಯ್ಯನಪುರ ಗ್ರಾಮ,

ಕಲೀಗೌಡನಹಳ್ಳಿ, ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಮೊ: 9945045327

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಟಿ.ದರ್ಶನ

ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಮೊ: 9483110593

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಾನಕಿ ಬೈತಡ್ಕ

#21-16. ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ,

ಎಲ್‌ಐಸಿ ಹತ್ತಿರ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು.

ಮೊ ನಂ 9008571899

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ "ಹಸಿರು" ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು

ಮೊ ನಂ 9980402968

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ ಪ್ರೇಮ ರಾಘವಯ್ಯ ಟಿ.ಜಾನ್ ಲೇಔಟ್, ಶಕ್ತಿ ಕ್ವಾಟರ್ಸ್,

ಮಡಿಕೇರಿ, ಮೊ.ನಂ 9900992360

ಶ್ರೀ ಎ.ಪಿ.ಧನಂಜಯ ಅಗೋಳಿಕಜೆ 2ನೇ ಮೊಣ್ಣಂಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ

ಮದೆ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು

ಮೊ ನಂ 9449731238

ಶ್ರೀ ಆನಂದ ದಂಬೆಕೋಡಿ

ಮೇಘಸಂದ್ಯ ಎಸ್ಪೇಟ್, ಕತ್ತಲೆಕಾಡು ಗ್ರಾಮ,

ಕಡಗದಾಳು ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು

ಮೊ ನಂ 9448141502

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ :

- ಕಟ್ರತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ : 'ಅನುಗ್ರಹ' ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ.
ಮೊ : 7204675925
- ಕಾರ್ತಿ ಪದೇಲ :
ಭವ್ಯಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. : ಕರಂಗಲ್ಲು ಮನೆ, ದೇವಚಳ್ಳು ಗ್ರಾಮ,
ಹರಿಹರ-ಪಲ್ಲತ್ತಡ್ಡ ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು.
ಮೊ : 9483890816
- ಕಡ್ಯದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಅವಂದೂರು.
ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ : "ನಿಸರ್ಗ" ಮಾವಜಿ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ.
ಅಂಬಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ : ವಿನೋದ್ ಮೆಡಿಕಲ್, ಮಡಿಕೇರಿ.
ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ(ಕಿರಣ) : ಕಿರಣ ಕುಟೀರ, ಸುಳ್ಯ - 574239
ಮೊ : 9448297221, 7618753221
kngkirana@gmail.com
- ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ : ಬಾಲಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ
ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ -571201
- ಉದಯಕುಮಾರಿ : ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಬಾಲಂಬಿ ಅಂಚೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಡಗು-571201
ಮೊ : 9632900436
- ಕಣಜಾಲ್ ಪೂವಯ್ಯ : ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿ, ಮೊ : 8762346750
ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ : 21/16, ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ,
ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ, ಮಡಿಕೇರಿ,
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ. ಮೊ : 9008571899
- ಕೀರ್ತನ ಕೊಡಪಾಲ :
ಚಿತ್ರಾ ಯತೀಂದ್ರ, ಹೊದ್ದಟ್ಟಿ :
ಯತಿಶ್ಯಾಂ, : ಕುಂಬಳಚೇರಿ ಮನೆ, ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮ
ಸಹನಾ ಗಿರೀಶ್ : ಸಹಶಿಕ್ಷಕಿ, ವಿದ್ಯಾಬೋಧಿನೀ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಬಾಳಿಲ, ಸುಳ್ಯ. ದ.ಕ.ಮೊ : 9482622656
- ದೀಪಿಕಾ ಸುದರ್ಶನ್ : ಕುಸುಬೂರು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,
: ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು,
: ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ-571236 ಮೊ:9481058791
- ಮೇರ್‌ಕಜೆ ಲೋಹತ್ ಸೋಮಯ್ಯ : ಮುತ್ತಾರ್‌ಮುಡಿ ಗ್ರಾಮ, ವೇಣಿ ನಿಲಯ
ಮೂರ್ನಾಡು, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು
ಕೊಡಗು ಮೊ : 9980777704

- ಶಿವದೇವಿ ಅವನೀಶ ಚಂದ್ರ : ಸುಳ್ಳುಕೋಡಿ ಮೊ : 9900278269
- ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎಡಿಕೇರಿ : ಮನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: 4/63, 7ನೇ ಕ್ರಾಸ್, (ಸೈಂಟ್ ಪೀಟರ್ ಚರ್ಚ್ ಹತ್ತಿರ, ಬೃಂದಾವನ ನಗರ, ಮತ್ತಿಕೆರೆ ಅಂಚೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560054, ಮೊ : 6360349938
- 'ವ್ಯಾಸ' : ಕುಂಜೇಟಿ ಶಿವರಾಮಗೌಡ
ಕೊಲ್ಲಮೊಗ್ಗ - 574218 ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು, ದ.ಕ. ಮೊ : 8762121694
- ಮಾಲಗೌ : ಯಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಮ್ಯಾಪುನ ಮನೆ, ಅಂಚೆ-ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಸುಳ್ಳು, ದ. ಕನ್ನಡ 574218 ಮೊ : 9483923310
- ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದಟ್ಟಿ : ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಎಸ್.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ : ಮೇಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ, ಕಗ್ಗೋಡ್ಲು ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ. ಮೊ : 9481370263
- ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ : ಕಲ್ಮಕಾರು ಮೊ : 9483460659
- ಡಾ|| ಕಾವೇರಿಮನೆ ಬೋಡಪ್ಪ : ಆರ್.ಟಿ. ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-32 ಮೊ : 9738450971, 080-23334111
- ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಿ.ಪಿ. : ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಳು ವಾಡ್ಯಪ್ಪನ ಮನೆ, ನಾಲ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ, ಗುತ್ತಿಗಾರು, ಸುಳ್ಳು.
- ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕೆ.ವಿ : ಕರಂಗಲ್ಲ 'ಚಾಣಕ್ಯ'
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಕಾವೂರು, ಮಂಗಳೂರು, ದ.ಕ-575015.
- ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ : ವಿಶ್ರಾಂತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ
'ಬನಶಂಕರಿ' ನಾರಾಯಣ ಮಂಗಲ ಅಂಚೆ ಕುಂಬಳೆ - 671321
ಮೊಬೈಲ್ : 9448216070
- ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ್ : ಕಾಂತೂರು-ಮೂರ್ನಾಡ್
ಮೊ : 9611554193
- ಕಾಳೆಯಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ : ಬಿಳಿಗೇರಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ - 571201
- ಬೈಮನ ರೇಷ್ಮ : ಕೊಟ್ಟೂರು ಗ್ರಾಮ, ಚೇರಂಬಾಣೆ, ಮಡಿಕೇರಿ. ಮೊ : 9448213231
- ಮೇಡ್ತನ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ : ಭದ್ರಗೌಳ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ತಾರಿಕಟ್ಟೆ, ತಿತಿಮತಿ.

ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗ

- 1 ಸರ್ಕಾಲೆ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 2 ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 3 ಬೇರ್ಲಿ ಚಿಗರ್ : ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 4 ಕುಂಕುಮ : ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
- 5 ಬೊಲ್ವಾಕನ ಮುಗ್ಗ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು
- 6 ಬೇಟೆನ ಬಿಸ್ಕ- ಬಡ್ಡಡ್ಕ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಕ
- 7 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಟಿ : ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 8 ತೋರಣ : ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
- 9 ಬೊಲ್ವ : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಕ
- 10 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ : ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣ್ಣ
- 11 ನೆಂಪುಗಳ ರಂಗೋಲಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 12 ಹೊಸ ಬೊದ್ಕ : ಉದಯಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು.
- 13 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪತ್ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
- 14 ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗ : ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 15 ಅನುಭವಧಾರೆ : ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ
- 16 ರುಚಿ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅಡಿಗೆ.
- 17 ಸಫಲ : ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 2ನೇ ಸಮಿತಿಯ
3 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ.
- 18 ಬದುಕು : ಎಂ.ಜಿ.ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 19 ನೆಂಪುನ ಜೊಂಪೆ : ವಿನೋದ್ ಮೂಡಗದ್ದೆ
- 20 ಕಾಡ್ನ ಮಕ್ಕ : ಕೆ.ಆರ್.ತೇಜ ಕುಮಾರ್
- 21 ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತ ಹತ್ತ್ ಕತೆಗ : ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ ಅಡ್ತಲೆ
- 22 ನೆಗೆ ಬೇಕ್ ಕೇದಗೆ ಗೊನೆ ಹಾಂಗ್: ಡಾ|| ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಂಜಿ
- 23 ತಬ್ಬಿ ಮಂಜ : ಪಿ.ಜಿ.ಅಂಬೆಕಲ್
- 24 ಮಿಂಪುಳಿ : ಡಾ|| ಪುನೀತ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುಂಟುಕಾಡು
- 25 ಅರೆಬಾಸೆ ವ್ಯಾಕರಣ : ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ



ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವರ ಬೆಂಗಳೂರಿ ಕದ್ದ ಸಭೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಾಗ



ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಟಿ. ರವಿ ರವರೊಟ್ಟಿಗೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಾಗ